



🖸 الأحسد ٦ رمضان ٢- ١٤هـ ٢٧ يونيه ١٩٨٢م ــ العدد ٢٥١٧ 🖸

ملم الصباح : من مصلحتنا أن تتعاون

القوات الخليجية من حيث التسليــح

مكرمة ملكسة

لجميع الموظفين

ىصرف راتىپ شىسەر

أمرجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز

لقدى بصرف مرتب شبهر اغباق مع

أتب شهر رمضان المارك لكأف

الموظفين والمستخدمين من مدنيين

القواعد والعوائد السنوية الثابثة

وعلمت وكلة الأنباء السعوديا

عشر مليون ريال لجمعيات البراق

كقة انحاء الملكة وصرف اربعين

مليون ريال توزع على المتتلجين في

كما امر جلالته حفظه الله بصرف

ستين مليون ريال لبنساء وترميسم

المسلجد في الجهات المحتلجة الى

كما علمت الوكالة بأن جلالسة

الملك المقدى قد تقضيل بأصدار امره

الكريم بان. تشمل المكرمة تسديد

الديات عن السجناء المعسرين او

من كانت عليهم غرامات ممن تنطيق

عليهم الشروط المبلقة لجهات

البقية على ص ٢٢

بان جلالته امر ايضا بصرف خسا

بكريسين وجميسيع اصمصياً. صمسات الذاتيسة واصحباء

الطائبات ــ واس :

AL-YAUM Dammam - SUN 27 JUN 1982 NO. 3517

الوقد الامريكي للامم المتحدة تشمارلز

أستخدام القيتو ان نصّ الشروع فشل

في ليلاء اهتمام الى موضوع اعادة سلطة

الحكومة اللبثانية بسبب وجود عناصر

فلسطينية مسلحة لاتسلم يسلطلة

الحكومة اللبنانية ولاتحترمها واضاف

أن هدف البند من مشروع القسرار لا

يتَعَلَّى فِي رَفِينَا مَعَ الْهَدَفُ الْصَرُورِي فِي

كما طالب الافتراح الفرنسي بان توضع بيوت الغربية تحست اشراف

مراقبين دوليين وان تحترم اسرائيسل

سُروط وقف اطلاق النار في لبنان وفي

عُضُونَ لَئِكَ يِتُوقِعُ لِنَ تُوافِّقَ ٱلجَمعيَّةُ

العامة للامم المتحدة خلال بورتهسا

الطارئة التي كان منتظرا ان تعقدها

مساء امس عَلَى مشروع قرار تقيمت په

دول عدم الانحياز يندد باسرائيل ويهدد

باتخاذ عقوبات ضدها اذا لم تسحب

وقالت مصادر دبلوماسية في الأمم

المتحدة انسه من المؤكد ان المشروع

وتطالب مسبودة المشروع غب

الالزامي بأنسحاب القوات الأسرائيلية

من لبنان في وقت لا يتعدى الساعة

السائسة من صباح اليهوم الاحسد

كما يدعو مشروع القرار اسرائيسل

وجميسع الاطسراف المعنيسة بالصراع

استقالة هيج وجبة مسبقة الاعداد

ولم يبد الرئيس ريجان اي سبب

لقرار الكسندر هيج كما رفض رفضا

قاطعــا الــرد على أي سؤال في هذا

الاوساط السياسية في واشتطن وأوريا

واسرائيل فقد ابدت مصادر اسرائيلية

استقلة هيج اسرآثيال من تحقيق

أهدافها من غَزو لبنان ودعت لتكثيف

العمليات في لبثان لتحقيق الاهداف

وقال رئيس وزراء العدو السابـق

اسحاق رابين أن أستقلة هيج ستترك

الاسرائطية

مستولة امس خشيتها من ان تمنـ

وكان لنبا استقلة هيج وقع كبير في

سيحمىل على اغلبية ساحقة

قولتها من لبنان .

بتوقيت لبنان .

اعادة السيادة للبنانية .

ليتخشنايـن في تفسـيره لاسبـ

🖪 أسماء الناجحات في شهادة الكفاءة

المتوسطة ص ٦

الأمم المتحدة ــ الوكالات ــ

اعترضت الولايأت المتحدة للمسرة

الثانية منذ اندلاع الاجتياح الاسرائيل

للبنان على مشروع قرار في مجلس الامن يعهد لوقف المجسررة الصهيونيسة في

فقد استفدمت الولايات المتصدة

صنباح لمسحق التقض (الفيتو) ضد

مشروع القرار الفرنسي الذي قدم الى

مجلس الامن الدولي ويدعسو الي

الأنسحساب الفبوري لقبوات الفيزو

الاسرائيل من مشارف بيروت كخطوة

اولى لانسماب كاسل من الراضي

وذكر راديسو صوت امريسكا ان

الولايات المتجدة بررت استخدامها حق

الغيتو ضد المشروع الغرنسي بانسه

لايتضعسن دعسوة للتخلص من

القامطينيسين المسلحسين الليسن

لايحترمون سيادة لبنان على حد

وقد صوتت (۱۶ دولة) الى جانب

تصاب قوات الغسرو الاسرائيلي

مشروع القرار الفسرنسي السذي يقضى

وكان مشروع القرار الذي قدمت، فرنسا واسقطته الولايسات المتصدة

باستخدام حق النقض ﴿ الغيتو ﴾ يدعو

أيضا جميع العناصر السلحة فيمنطقة

بيروت الى احترام سلطة الحكومة

اللبنانية والالتزام بها وقال نائب رئيس

مُمَنِّقَة عشر كيلومترات من بيروت

أللبنانية الاسرائيلية كمايدين المشروع

اسرائيل بشدة لعدم التزامها بقرار

مجلس الامن ويحث مجلس الامن من

جنيد لاتخالا الإجاراءات العمليا

والفعقة ضد اسرائيل وفقا ليثاق الامم

المتحدة في حالة رفضها الانصباع لتلك

عرفات تلقى رسالة

من بريجنيف

بيروت - كونا - ذكرت وكالة الإنباء

الفلسطينية وفسا ان رئيس منظمة

التحرير الفلسطينية يأسر عرفات تلقى

الليلة قبل الماضية رسالة من الرئيس

السوفياتي ليونيد بريجنيف حول الغزو

الاسرائيلي للبنائ والوضيع في القطاع

وقلت أن الرسالة ناتسي ردا على

وقلت الوكلة ان بريجنيف اكد في

الغربي من بيروت الذي تطبق علي

القوات الإسرائيلية من كل الجهات

الرئيس بريجنيف صباح امس الاول

رسالته التي وصفتها بأنهسا هامسا

جانب الشعبين اللبناني والفلسطيني

في هذه الأزمة وفي مواجهة الغيزو

• وقوف الاتحاد السوفياتي الثابت ال

رسلة بعث بها الزعيم الظب

الصبهيوني الفلشيُّ للبنَّانُ " .

البقية على ص ٢٢

لاول مرة فريق لا يهزم ويخرج من الدور

الثاني ص ۲۱

تقرائق هدا العتدد

النبيخي يدعو الى احترام قنسية الشهر

 أسعاء العشرة الأوائل بنين في الكفاءة المتوسطة بمنطقة الدمام ص ٣

الشعبين الظنسطيني واللبناني وتعزيز

الجدير بالذكر ان الملكسة بذلت

تزيف الابرياء في لبنان أقد قام صلحب

المعو اللكي الإمير سعود القيصل وزير

لطائف ــ مكتب اليسوم ــ ضمن الجهود الحثيثة والعلجاـ التى تبذلها الملكة منذ أندلاع المعارك في لينان الر الغزو البريري الوحشي على الارياء مناك لوقف حد لهذه الجازر ... لجرى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفدى الليلة قبل الماضية اتصالات مع عند من الزعماءُ العربُ تبكل فيهـــا جلالته مع الزعماء وجهات النظر حول تطورات الاوضاع العسكسرية

والسياسية في لبنان . وقد اكد جلالته اهمية التضافن العربي في قال القاروف الذي تعر بها الامة ألعربية

كما يعث جلالة الله فهد بن عيدالعزيز المقدى الليلة الماضية برقية لفخامة الرئيس الاميكي رونالد ريغآن حته فيها على ضرورة وضع حد لما يجري في السلحة اللبنانية من غزو وحشي تقوم به اصرائيل .

عرفات بؤكد أن

القوات المشتركة لن

تستسلم لحبيب

صرح يغسر عرفات رئيس اللجنسة التنفينية انقامة التحرير الفلسطينية

ممياء أمس بأن القوات الفاصطينية التلامية الشتركة أن تستلم للميعوث

الاميركي فيليب حييب وأن تصميح باعلن شروط أميركية في لينان .

وذكرت وكللة الأنباء القلسطينيسة

امس ان عرفات اكذ اته برغم أطنان

القنابل الامرائيلية التي تلقى يوميا على

والقلسطينيين فان اسرائيل وحلقامها

اصبحوا في مازق في مولجهة المقاومة

وقال عزفات لم يحدث لبدا ان وصل

الأرهاب الى هذا الحد من أراقة الدماء

واضاف يقول ان الاسرائيليين يمارمنون

ألارهاب تحت عدة اشكال سياسيسة

وناسية وعسكرية بهسدف اذلال

للبنانيين والطبسطينيين .

بيروت ــ ا ف ب ــ

سيؤدي ألى نقائج وهيمة على السلام في المنطقة وفي العالم لجمع . من جهة أخرى أجرى السيد ياسر ووضع كافة الامكانيات لخدمة نضأل التَّمْنَأُمُّنَّ العسريِّيُّ تَجِأُهُ الْفُسرُّوَّ المنهيوني للاراقي العربية . عرفات رئيس اللجنة الننفينية لنظمة التحرير القاسطينية الليلة قبل الماضية اتصالاً عاملها مع جلالة الله فهد بن جهودا علجلة فور اندلاع العارى لوتف عبدالعسزيز اللقدى شرح فيه لجلالته

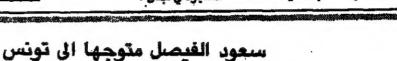
> وما يتعسرض له الشعبان اللبنائم والظميطيني من ابادة وحشية يقوم بها العنو الإسرائيل وقد ابدى جلالة اللك القدى للسيد عرفات اهتمامه لوضع حد ١٨ يجري ق

> تطورات الوضع على السلحة اللبنانية

لبنان . كما ابلغ جلالته السيد عرفات بألاتصالات الهسائفية التي اجراهسا جلالته مع الزعماء العرب من لجل انقاذ الشعبين اللبنائي والقسطيني من الغزو الصهيوني . كما اكد جلالته مجددا موقف الملكة

الخارجية بجولسة في اوروبا اتصل خلالها بكل من الرئيس الاميركي رونالد ريضان والمستشار الالسائي هلموت شميت والسرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيسة السوزراء البريطانية مارغربت تاتشر . كما اجرى سموه اتصالات علجلة في عند من العبواصم العبربية للتمهيد لتعرك عربي سريع لاحتواء الازمة المتلجرة في لبنان .





الاهراءات السلامة لوضع حد لهسذا

العدوان الغاشم السذئ يهسدد الامن

والاسلام في المنطقة والعلم اجمع

غأدر الملكة ظهس امس صلحب المنعو أثلكي الاميرسعود القيصل وزيز الخارجية على رأس وقد الملكة أنَّ الاجتماع السطاريء لوزراء الخارجية العرب الذي كان منتظرا أن بيدا اعماله في وقت لاحق من مساء لمس بمقر ألجامعة العربية بتونس لبحث الوضع المتردي في لبنان على ضوء الاعتداءات الاسرائيلية السومشية على الشعبين اللبنائي والفلسطيني . ويضم وقد الملكسة وكيل وزارة

للشئون الخارجية عبدالرحض منصوري واعرب منمو الامير سعود القيصل تصريح أدل به قبيل ساره لوكالــة الانباء السعودية عن امله (ان يسفر

اجتماع وزراء الخارجية العسرب عن

هذا وكسأن قد تقرر تقيم موعد الاجتماع الوزاري العربي السطؤىء لينعقد عساء امس بدلا من يوم الثلاثاء القادم بعد ان تلقت الجامعة العربية

واشينطن مازالت غير متاكدة من

منكسرة علجلسة من منظمة التحرير الظسطينية تطلب فيها عقد الاجتماع

خلال اربع وعثرين سُاعة . وقد تضمنت المنكسرة القسطينية

والقسطيني وتعسرين وصعودهما بكافة الاشكال والموافقة من هذا النطلق على اي اجراء جماعي بري الاحُوة العرب أتحُاذه لمولجهة المولف .

البالغة التي وصل اليها الـوضع (لبنان تتيجة العــدوان الامرائيل الهمجي خاصة على بيروت وضواحيها

وهُو مَا سِنتوجِبِ عَقَدُ اجتماعٌ وزَراء الخارجية بصورة علجلة للتمهيد لعقد مؤتمر قمة . ومن نلحية اخرى اطنت ليييا امس عن عدم حضورها اجتماع السوزراء وقالت انها لن تحضر سوى مؤتمر قمة يناقش العدوان على لبنان وعلى الشعب

ألملك حسين بتباحث مع

ذكرت وكالة تناس أن الملك حسين ملك الاردن التقى امس بنيكولاي تيكونوف رئيس وزراء الاتحساد السوفياتسي واندريه جروميكو وزير الخارجية . وقد وصل العاهل الاردني الجمعة الى موسكو ترافقه قرينته الثكة نور قادمين من القرم حيث كانا هناك منذ يوم الاربعاء الماض .

القادة السوفيات

موسکو ۔ ا ف ب _

الاستقالة فدية أمركية لتخفيف حدة التهمة

قال مراقبون واسعوا الاطسلاع أن الولايات المتحدة الامريكية قد ضحت بالكسندر هيج وزير الخارجية للخروج من مازق اصبع الاتهام العسالي الاجماعي الذي يشسير الى واشتط كمتهم أول في المجزرة التي يشهدها لبنان منذ قرابة الثلاثة اسابيع فقد حملت واشنطن بطريقة غير مبساشرة الكسندر هيج الذي لاتعرف علاقاته الحميمة مع أسرائيل حدودا حتى اذا الترح الاسرائيليون حرق العالم بأسره

واشتطن _ الوكالات :

وابادة الفلسطينيين على اخرهم غقد اصبح هيج بهذه الاستقلسة التي لا تتزامن مع اي حدث اخر مهما كانت التبريرات الرسمية والصحفية يستخدم هذا السيلاح الآ في الاغراض البغاعية . وفي علم ١٩٧٦ اكدت اسرائيسل للرئيس الاسبق جيرالد فورد ان الجيش الاسرائيل لن يستخدم هذا السلاح الا هد الاهداف العسكرية المحمينة واذا

ما تعرضت اسرائيل لهجوم من اكثر من

استخدام العدو للقنابل العنقودية واشنطت مازالت الحكوسة لتصنيع القنابل العنقودية بشرط الا

الامتركية تنتظر ايضاحات من اسرائيل حول استخدام السلاح الخطير هو القنيلة العنقوبية في لبنان وتتكون القنبلة العنقودية من عدة

قنابل مىغىرة تزن كل واحدة من ٢٠ الى ٣٠ كيلو غراما تتفتح عند انفجارها ثم لتنشر مثات من شظايا المبلب القاتلة

الاسرائيلية قد ذكرت ان الحكومة قد

نكرت وكلة الإنساء للفله القروض على المينة مئنة اكتبر من

وقلبت الوكالية ان المقرحسيات وزارة الخارجية للفرنسية . واضافت الوكائنة أن القيد

اعس أن منظمة التحرير القلسطينية تلقت مقترحات وصفتها بانها هامة من وزارة الفارجية الاميركية حول الوضع في بيروت على طبوه الحميلر الإسرائيلي

الإسركية نقلت الى المنظمة عن طريق الظسطينية سترد على هذه المقترحات

تقصيلات عن المقرحات الإميركية في الوقت الذي تلقت فيه منظمة التحرير الفلسطينية رسائل ممائلة من وزارة الخارجية الهندية . وتزامنت هذه التطورات في اعقاب

استقلة الكسنبر هيغ وزير الخارجية الامريكي والمسئول مباللرة عن التورط الاميركي في الغزو الاسرائيل للبنان من منصبه الليلة قبل الماضية كما ترامن هذا الحدث مع اعسلان اسرائيل عن وقف اطلاق النار الثام على كل الجيهات في لدنان اعتبارا من مساء

ولكن بقرهم عن أن وزارة الخارجية

. Ilyen Ilyen

سيجعل أسرائيل تسيطر سيطرة فعليا على كل لبثان . واشار شارون الى انه بالرغم من وقف اطلاق الثار ما زالت خطة غزو اخر غمائل القاومة الفلسطينية قائمة .

قيلت طليا جبيدة بوقف اطلاق النار ﴿

لبنان تقدم به فيليب حبيب البعوث

الاميركي للمنطقة الالن شبارون وزير

حرب العدو ادعى بعد ثلك الى أن وقف

اطلَّاقُ النَّلُ الأَخْيِّ قَدَ جِاءٍ فِي صَالَحَ اسرائيل التي استطاعت .. على حد

قوله ـ أن تُسيطر كليا على الطريسق

السدولي (بسيروت ــ بعشسق) مَمساً

بسياسة الولايات المتحدة في لبنان . (وفا) أن اربيل شارون وزير النفاع واضاف رابين انه يعرف وزير الخارجية الامريكية الجبيد والتقاه عندما كان الخارجية الامريكية حليفا كان يؤيده في سفيرا لامرائيل في الولايات المتصدة استراتيجية حرق الزرع والبلد في لبنان وانه ايضما صديق مقرب لاسرائيل . وقد أكدت وكقة الاثياء الفلسطينية للمقا ولات والهنديت ومصنع لنخضتم للرديترات عنے ما جتھا لما یاحے :-۱ رمهندسی مدنبون ومعماریون خبرة الكثرمن عشرسسؤات مع إلمام كام

باللغة الانجليزير. ۲ محندسو تکبیف مع خبرة لاتقل عهريهن سنواني لقيم والتغيذ ٣ - معقبان ومخلصان سعود يارنس الهم خبرة مأعماليه التخليص الجمركس. ٤ ـ موظفوميهات جيده اللغة الانجليزية

العنوان: شارع ، لأُصِيرُحمدمِقابل بنك القاهرة السعودي فوق صيليز الكيسير تلفون ١٦٦٩ ٣٢٢ ٨ المعام

الأفضلة للإفزة السعوديين 🕯

هكذا من الأمل

أثرا يجب أن لا نتجاهله لانها تتعلق وقد ثم انخال هذا السلاح في الترسانة سوى مع الاحداث قلتي تدور بعثف في البقية على ص ٢٢ الامبركية الثناء حرب فيتثلم ، وكانت وزارة الدفاع الاميركية قد ومع ان الرأي العام يرى ان الحكومة الامريكية في مجموعها هي المستولة عن لجرت تحقيقا لمعرضة ماءاذا كانت إعتقال شبكة الاحداث في لبنان الا أن تزامن استقلة أسرائيل قد انتهكت الانفقات الثنائية تُخريبية في بيروت التي تُنْص على عدم استخدام بعضً الاسلحة الاميركية ومن بينها القنبلة هيج مع هذه الاحداث وردود القعل السلخطة التي نتجت عن ثلك ينل وفقا لما تقوله الإوساط المطلعة على رغية العنقودية الافي الاغراض الدفاعية واوضحت وزارة الخارجية الامركية ان واشتطن في أرضاء سخط دول النطاقة الرياط _ واخ : اعلن بيان لكتب منظمة التحريسر السلطات الاسرائيلية لم ترد الجمعة النين المحوا ألى احتمال اتخاذ موقف على الطلب الإميركي . وقد نشرت المعصف الاميركيسة يضر بالصالح الامريكية خاصمة في الفلسطينية بالرياط ان لجهزة أمنن منطلة النزاع . القوات الشنتركة تمكنت امس من كشف وبيرنا أن نعسلن عن مواعب الدوام خلال هذا الشهر الكريم. شبكة تخريبية واسعة نفذت اعتداءات الجمعة تصريحات للجشرال رفائيسل وكان هيج قد قدم استقلله ال خطيرة في عدة مناطق ببيروت من بينها ايتسان رئيس هيئسة اركان الجيش ريجان بسبب ما اسماه بالانحرافات تفجح عدد من السيارات اللغومة التي النبي هنٿ مؤڪرا ۾ المياسية الاسرائيلي الذي هذر جنوده من خطر راح ضعيتها العشرات من الدنيسين الخارجية للولايات المتحدة الامريكية . جمع اجراء من القنابل العنقومية على الابرياء . وكأن الرئيس الامريسكي قد أعلن سبيل التذكار وقد تربد ان ثمانية من بنفيه نبا استقلة وزير الخارجية واضاف البيان الذي نكلته وكالة الجنود الاسرائيلين اصيبوا بجسراح والفترة الصباحية من الساعة لم ٩ صبامًا متى الساعة لم ١٢ الأنباء المغربية أن أحد أعضاء هذه لعدم الإكتراث بهذه التعليمات ، الامريكية على شبكات التليفزيون الليلة الشَّبْكة اعترف بكل ما نسب إليه من قبل ٱلْمُضَيَّة حَيثُ اعلنَ فِي صَوْتَ مَتَهِدج وكانت الولايات المتحدة تد ارسلت ملاء التاثر انه يقبس أسفسا رحيسل تهم وادل بمعلومات لخرى خطيرة . لاسرائيل هوالي ٢٢ قف من فقدانف منظمة التحرير تدرس مقترحات اميركية هامة : عيادة الدسعاف: تستقيل حالات الطواري طوال أيام السبيع خلال ١٤ ساء يوميًا

بمناستية حسلول ستهررمضان المسارك نقدم لجعب المواطن بن انخلص السهايي

العيادات الخنارجبية المتخصصة

• الفيشرة المسالية من الساعر لا مساء متالساع له · ١

مواعدالزمارة بالأقسيام الداخلية

من الساعة الواحدة إلى الساعة الثالثة بعد الطلهر من الساعة الثامنة مساء إلى الساعة العامشرة مساء

وللإست علام:

الرجساء الإنصال بالليفونات الموضح بعد:

11219VV / 1129466 / 112191-17211-V . AT 21VTC الإدارة.

وثم تعط الوكاسة القلسطينية

يومتيات رمضانية

قال الله تعالى (احل لكم لعِلة الصعيام الرفث الى نسائكم هن لماس لكم وانتم لياس لهن علم أنه انكم كنتم تختانون انفسكم فتاب عليكم وعفا عنكم فالان بالثيروهن وابتغوا ماكتب اسالكم وكلوا واشريوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الاسود

من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل ولا تباشروهن وانتم

عاكفون في السلجد تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك بدين الله

كتب الله على نفسه الرحمة فو اللطيف بعياده ، والرؤوف بخلقة والرحيم بالمؤمنين رفع عنهم المشقة ولم يكلفهم مالا

يطيقون فهو اعلم بقدرتهم وطاقتهم فقد خلف الله عن الصائم

بان أحل له الرقث ألى أمراته بالليل بعد الافطار إلى الأمساك

وبين وقت الصبيام من طلوع الفجر الصبادق الى غروب الشمس

ومنعه من الاكل والشرب والرفث اثناء الصيام وحرم عليه

تَأْكِيدِا اقْتُرَافَ الدُّنْبِ وَالْمُصْيِةُ مِنْ قُولَ الْرُورِ وَالْفُحِسُ وَالْغَيِيةُ

ه النَّميمة وأكل الجرآم وإن كان هذا كله محرم طوال العام لكن في مضان اشد حرمه وشرع الدللصائم الاعتكاف في السجد لكي

كثر من الطاعات والعبادات والذكر والدعاء ولينصرف الى الله

كُلِيةٌ ويقبل عليه بطَّبِه وقاليه ويتقطع عن الدنيا ومشاغلها وفي العشي الأواخر اكد وأن يمتنع عن الرقث أثناء الاعتكاف

فيا ايها المسلم لا تجعل موسم رمضان يمر ولم تكتسب منه طاعات كثيرة وفعلا صالحا فهي فرهنة لا تعوض فان الانسان لايضمن عمره ولا يعرف اجله فالعمر يمر والصحة تضعف

فالعاقل من يقيل الى الله بفعل الصالحات وإن يتوب اليه توية

نصوحة ويتقى اشحق تقاته فالمؤمن الذي يستفيد من بركات رمضان وخيراته فان الله حق تقاته فالمؤمن الذي يستفيد من يركات رمضان وخيراته فان الشيضاعف فيه الأجور والحسنات

ويغفر الذنوب ويجزل العطاء ويعفوا عن العاصي ويسفح عن

المذنب اذا صدق في توبته وخلص في نيته فان الله سميع مجيب

قريب اذا ساله عياده فاته يلبيهم ويجبيهم اذا دعوه لعلهم

يوسف الدغفق

6

من هدي

للصائم فرضان

عن لبي هريرة رضى اند عــــــ قال : قال رسول اند صلى اند عليه

ومطم : « للصائم فرحثانَ يفرحهما

اذا افطر ، فرح واذا لقبي رب

اليسر في الصبوم

عن ابن سعيد الخدري رشي ان عنه قال : كنا نسافر مع رسول ان

صلى الله عليه وسلم في رمضيان فعا

يعيب على الصائم صومه ولا على المفطر افطاره .

(رواه البخاري)

(رواه الترمذي)

آساته للناس لعلهم يتقون)



مازلنا لانستطيع مبارحة لبنان .. عطش الصوم اصبح خارج الاحساس وأصبح لبنان وحدد مركز الحس والوجع واللَّهِبِ .. اصبح جرحاً متفجراً بالدم والقيح .. متفجّراً بما يرى وما لايرى بَالشَّجاعة والجّبن بالفدّائية والخيانة ".

هناك في نبنان تحرق الارض .. اخضرها ويابسها .. سهولها وجبالها .. لتطهيرها من بقايا (المقاتلين) ٠

لبنان ــ إذن ــ اصبح جرحنا وظمأنا وجوعنا .. اصبح عقدتنا وحينُ تشتد وطأة الجرح يكثر نزفنا كُلْمًا وكلاما .. نَمْ كلاما وهل نملك الا الكلام في مجالسنا وجرائدنا واداعاتنا ؟ الحيرة وحدها المسيطرة الان على الشبعور: كيف اصبحنا

والمخاوف تتجسد لتصور لنا هذا الاخطبوط الاسرائيلي الامريكي على انه ملك الحياة والموت .. والشرف والعار .. والمبادرة والقرار .. فمن يملك ما إزاء مثل هذا مقدرة

من يتحدي القدر ؟ وهل يكون دس الأنفُّ في التراب هوالنُّسوء في كل الأحوال ؟ هنينًا لنا هذا التحول في التفكير .. وهذا التبصر بعواقب

هنيئا لنا اننا اصبحنا على استعداد لتقبل واقع الساعة وواقع مابعد الساعة . وبحيث اصبح معروفا لدى عدونا قدرتنا العجيبة على استيعاب الواقع الذي يفرضه (ويجدده) يومًا بعد أخر .. و اصبح يعرف تاننا لانطلب أكثر من رفع الخنجر الذي ينغرس في صدورنا ونسكت على الدم المباح . وكل واقع جديد وانتم بخير ..

عبداته الدبيسي

حكمة الصوم

من حكم الصوم انه يعرف المرء نعم الته تعالى ، فالانسان اذا تكررت عليه النعم قل شعوره بها ، والنعم لاتعـرف الا بِفَقِدَانِهَا . . فَلَحَلُو لا تَعْرِفُ قَيْمِتُهُ الْأَكُنُ ذَاقَ الْمُنَّ ، وَالنَّهَارِ لاتعرف قيمته الا أذا جن الليل . ويضدها تتميز الاشياء ففي الصوم معرفة لقيمة الطعام والشراب والشبع والري

ومن اجل ذلك ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال (عرض على ربى ليجعل في بطحاء مكة ذهبا .. قلت لا يارب ، ولكن اشبع يوما واجوع يوما .. فاذا جعت تضرعت اليك وذكرتك واذا شبعت شكرتك وحمدتك) .



دعا الشيخ عبدالله بن محمد الدبيخي المشرف العام على الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر بالمنطقة الشرقية الفئات الغير مسلمة الى احترام قدسية شبهر رمضان المبارك .

وقال في حديث " لليسوم " أن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف قد اكدت في تعميم علجل الى ضرورة مضاعفة الجهود ومراقبة الاسواق وارشساد الناس وتوجيههم الى ما يجب عليهم تجاه هذا الشبهر الفضيل وانكار المنكر ومحاربة الفساد اينما وجد بالطرق المناسبة وتطبيق الشرع والنظام بحق كل من لم يرع حرمة الشهر الكريم.

احترام تعاليم

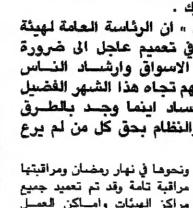
وقال الشيخ الدبيخي بأن وزارة الداخليــة قد أكنت على جميـــــه الوافدين والعاملين بالملكة ان يكونوا عند حسن الظن بهم في احترام تعاليم الدين الاسلامسي

واشاد الى ان من لا يحترم هذه التعليمات فسوف يكون عرضسة للاجراءات الجزائية الفورية التي ستتخذ ضده فورأ ومنها السجن

ونكر ان الرئاسة قد طالبت

دسهااتشم

الدين الإسسلامي



مراكز الهيئات واماكن العمل بالشركات والمؤسسات والمصلات التجارية وغيرها طوال شهر رمضان بالقيام بجولات مفاجئة للوقسوف على مدى تطبيسق هذه

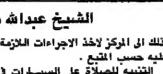
> برنامج العمل خلال الشبسهر الفضيسسل

واشباد الى ان الرثاسية قد حديث يرنامج عملها خلال شنهسر رمضسان الكريم على النحو التالي : أولا : ألعمل شهارا

المراقبية المستمسرة على الفضادق ومنع عمل الاطعمة فيها نهارا الا بحد صلاة العصر استعسدادا للافطسار ومطالبة امبحاب هذد المحلات بالثقيد بالتعليمات التي زودوا بها من قبسل

الامر بايقاف الات التبريد في المطاعم والاسواق والمسلجد والمتاجر والمصانع

منع المجاهرة بالافطار نهارأ لغع المسلمين سواء شراباً او طعاماً أو تدخينا بالاسواق واماكن العمل داخل المدن وخارجها واحلة من وجد مجاهرا



وَالْذَى نَفْسِي بِينِهِ وَلَصَّوْفَ فَمِ الصَّالِمُ الْطَبَامِ الْطَامِ الْمُؤْامِ الْطَامِ الْطَامِ الْطَامِ الْطَامِ الْطَامِ الْطَامِ الْطَامِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْطَامِ الْمُؤْمِ الْمُومِ الْمُؤْمِ ا

مِن ريع الْمِسُكُ يُتَرَكُ طُعامَهُ وَسُرابُهُ وَسُهُ وَدَمِن أَجِلَى

ثانيا : العمل ليلا : يبدأ العمل ليلا بعد صملاة التراويح مباشرة على ان يحدد اشخاص للدورية ليعملوا مآيين صيلاة المفرب والعشياء حتى نهاية صلاة التراويح . وسيكون عمل المراقبين من الاعضاء

منع ظاهرة الخنفسة من الشيباب

منع تبرج النساء عموما سعوديات ويعنى التبرج لبس القصير ــ الضيق _ نشر الشعر ونحود وتوجيه

الشيخ عبداله بن محمد الدبيخي

السعوديات كلا بلغته .

الهيئة والجنود كالاتي :

وستكون حركة رجال الهيشة على

جميع الاسواق التي يكثر فيها النساء

والمحلات التي فيها حلجيات سواء

الاسواق العادية او الادوار العلوية على

ان تحد الاسواق الميئة بكنساء ويمنع

نخول العراب اليها كالعادة المتبعة .

ثانيا ـ تكون مهمة بعض رجــال

مراقبة جميع مصلات الازيساء

والاعلاز على اصحابها بالالتزام بما

يوجه اليهم من تعليمات وتوجيهسات

ومنعهم من عرض الصبور المجسمة او

الفاتنة واحلة المخلف منهم الى مركز

ومطالبتهم بالالتزام التام فالتعليمات

الوجهة البهم ولحلة المخلسف لركز

مراقبة محملات اشرطمة الفيديسو

ونحوهسا ومطالبتهسم بالالتسرام

مراقبة محسلات صياغية ظنهب

والتأكد من تقيدهم بالتعليمات الملقة

لهم ومنها .. عدم جواز كتابة ذكر الله

على أي مصاغ من الذهب او ايات قرانية

او اذا کل علی شکل صلیب او صورة

بالتعليمات الموجهة اليهم .

بها روح .. البخ

بذلك الى المركز لاخذ الاجراءات اللازمة عليه حسب المتبع التنبيه للمبلاة على السيسارات في اوقات الصيلاتي

التعاون التلم مع الإمارة والشرطة ف محيط العمل والاتصال بأمع المنطقة وطلب منه تزويد رجال الهيثة ببعض الساعديان ليالا في الاستواق لمنع المعاكسات والاختلاط وكل منكر ،

والاختلاط باي شكل كان سواء كانوا متجولسين او اصحسا محلات حسب الاوامر السامية .

او غیرهن . اوليآء هؤلاء حسب الواجب وتوزيع التوجيهات بهذا الخصوص على غير

إصلاح الأموال

قال عمر بن الخطاب رضى الله

سئل على بن ابي طالب رخي اند عنه ، كم بين الإيمان واليقين قال اربعة اصليع قبل وكيف ذلك ، قال الإيمان كل ماسمعته أذناك وصدقه قلبك ، واليقين ما رفته عينك فايقن به قلبك ، وليس بين العين والأنن إلا

سئل معاوية بن لبي سغيان . من أصبر الناس ، قال من كان رايه رادا

البخل بالكلام كتب رجلُ الى حكيم يقولُ لم تبخل على الناس ماسكلام .. فقسال ان الخُلق سبحانه قد خلق لك اذنين ولسانآ ولحد لتسمع اكثسر ممسا تقول : لاتقول مما تسمع .

عنه : اصلحوا اموالكم اللتي رزاكم الشفار اقلالا في رفق خير من أكثار في حرمه .. لايقل مع الاصلاح شيء كما لايكثر مع الافساد شيء (أيهما ازكى) قال رجل لتعامة بن أشرس ، (أن أي اليك حلجة قال تمامه وأنا لَّيْكُ حَلْجَةً قَالَ وَمَا حَاجِتَـكُ قَالَ لانكرها حتى تضعن أي قضاها قال قد فعلت قال حلجتی الا تصالنی

و قيل لاعرابي هد لنا العقل .. فقال كيف احده ولم اره كاملا في

يرشدون .. والى غد مشرق

ليلة القدر

عن ليي هريرة رضى اند عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال . من قام ليلة فقدر ليمأنا واحتسابا غف له ما تقدم من ذنية ومسن صنة رمضان ليمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ننبه . (رواه البخاري)

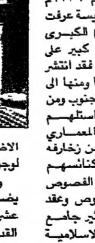
مسحد قرطيه

بالطراز الاموي جامع قرطب باسبانیا الذی تم تشییده سنة فتظهر واضحة في مساجد المغرب وتونس والجزائس وفي

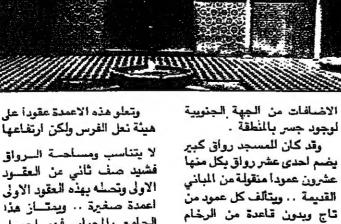
مصر في عهد الماليك .

٨٥٤م وقد سقطت قرطبه على يد فرناندر الثالث عام ١٢٢٦م وتحول المسجد الى كنيسة عرفت باسم (سانتاماریا) الکبری ولجامع قرطبه تأثير كبير على العمارة الاسلامية . . فقد انتشر هذا التأثير في اسبانيا ومنها الى مقاطعات فرنسا في الجنوب ومن قيصاب الجامصع استلهصم الفرنسيسون الحسل المعمساري للقبوات وكذلك نقلوا من زخارفه وحلياته بعضها الى كنائسهم وانتشر العقد الثلاثي الفصوص والعقد المتعدد القصوص وعقد حدوة الفرس اما تأثير جامع قرطبة في العمارة الاسلامية

وقد ظل المسجد على وضعه حتى زينت مساحته الى الضعف في القرن الثاني عشر ثم اضيفت زيادة أخرى للمرة الثانية في سنبوات ۹۲۱ ، ۹۲۵ وبعید عشرون عاما اضيفت ٨ ممرات اخرى للمسجد من الجهة الشرقيسة حيسث تقسرر عمسل



حيث تمثل الاعمدة غابسة من النخيل وتوحى عقودها المتتابعة بالطبيعة الحية وبتسلل الضوء من شبكات النوافد فيصل ضعيفا باهتا يحدث تأثيرا قويا في النفوس فيستشعر المرء نفسه بعيدا عن نطاق الحقيقة ويظل مستغرقا ومهيئا للتطلع الى ما وراء الجس في صلاة خاشعة الى الله تبارك وتعالى .



فشيد صف ثاني عن العقود الاولى وتصله بهذه العقود الاولى أعمدة صغيرة .. ويمتاز هذا الجامع بالمحراب فهو اجمل عنصر معماري في الجامع حيث اعتنی به باعتباره انیل مکان بالمسجد فأقيمت القبساب على بلاطه الاوسط ورواقه الامامى ونقش المصراب من الداخسل والخارج بالنوريقسات وزينست عضاداته بلوحات رخامية .

مهندس جمال صبحي

في شهر رمضان وعلى مدة التاريخ عاش السلمون احداثا نشير الى بعضها للنكرى والغائدة ومنها 0 ١ _غَزُوةَ بدر : وقعت في السابع عشر من رمضان في السنة الثانية من الهجرة وهي كبرى الغزوات والانتصارات الاسلامية . ٢ منتج مكة : وقد تم الفتح في العام الثامن من الهجري وهو الفتح العظيم الذي تحطمت فيه الاصنام وثبت الحق والصواب ٣ _ في رمضان من العام التاسع . حضر الى الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة وفد ثقيف لبايعة الرسول صلى الله عليه وسلم ق رمضان من العام الخامس عشر : كانت موقعة القانسية

وفيها قضى عنى المجوسية بفارس . ٥ ـ في رمضان سنة ٥٣هم : فتح السلمون جزيرة رويس ، ٦ - قي رمضان سنة ٩١هـ : غزآ المسلمون جنوب الاندلس . ٧ - في رمضان سنة ٩٢هـ : خرج المسلمون وفتحوا الانتاس

بقيادة القائد طارق بن زياد . ٨ ـ في رمضمان سنة ٢٣٢هـ : سقطت الدولة الاموية وقامت الدولة

٩ ـ في رمضان سنة ٢٥٤هـ : انفصلت مصرعن النولة العباسية يقيادة احمد بن طولون .

١٠ _ في رمضان ٢٦١هـ تم في مصر بناء الجامع الازهر . ١١ _ في رمضان سنة ٢٨٤هـ : بدأ مسلاح النين هجومه عني الصليبين في سوريا وطردهم منها . ١٢ _ في رمضان سنة ١٥٨هـ : هزم السلمون النتار في موقعة عين

١٣ ــ في رمضان سنة ١٧٥هــ : هزم الملك الظاهر بيبرس وجيشه الصابيين تهانيا .

١٤ _ ق رمضان سنة ١٣٩٢هـ : انتصر العرب على اسرائيل [1] وعبرت القوات المصرية قناة السويس . وهكذا رمضان عبادة وعمل وخير وانتصار .

ما مصيف بالمعابل بالمعابل المعابل الم

الدمام: شارع الملك سعود -طريع القطيف . ت: ١٤٢٤٩١٨ - ١٤٢٤٩ ٨

علايات أشرب عقابل الجؤات ت: AT(T 9.9 و الأجسال : الخطوف: أول شاره الحرادي بجراراتيمية أثر المناو المرادي بجراراتيمية 47792777 C

و جدة : شاج باخشب را لجامعة ، المصار، ما فاكنوا أمام بواية الجايش : ت: ١٨٠٠ ١ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ١٨٠٠ ٥ - ويروشيو . بناه الك بهن الله ما زار برضد

والطائف: تلع الساد القدم، بجزرمتشق الملك CI ALAFFTY • تبوكت : اليوالدية ، جوارو سنة المناز تنا ١٠١٠ ١٠ . بريده د شايط المبديد مشايل منظم منظم منظم المبديد و منظم المبدي

• عَنَيْرُه : تَلِي مُصَلِّعةً . مَعَائِلُ مِينُ لِفِلُولِ الْإِبْرَاضِيةُ *111140 15 * الموضي : شاخ بسين مشوع بنت بيماري شرو ١٠٢٢١٠

حائلین شامن دارند تا دارند دای دارند. ۲۲۰۰۰ ت

* الخيراد بعض إنبراد/ بينغ مغرب العطاع ش. ٣٥٥.2٢٣ و مرود .. ان على الرابليد : والمرابليد المرابليد المرابل

- توفر: المناوية واربك العايدة: ١٦٥١٧٠٠ -٩ المييل: شيامة المام واليه عذا بكانكان و طرسکور غاولتان دلوستم الله ۱۵۱۹۳۳

• شي الله الله العاب المارة الدعار موريز والعرة



نفق المنلخة بالدينة المنورة وهو الذي كأن حلما تحقيق اخيراً لنع حوايث الشاة في تلك المنطقة التى يزداد فيها كلفة المنساة للضروج في اوقات الصلوات وفي موسم الحج والعمرة منتذ أن يدأ

انسداك _ اي أن المشروع سينتهى الحمل فيه قبل بدء موسم الَّحج هذا العلم _ وها هو موسم الحج على الايواب فهل ينتهس العمل في هذا المشروع في موعده ؟؟..

ولتا كلمة في هذا لماذا تم اختيار هذا الوقت المحرج ؟. ، لملذا لم يبدأ العمل في المشروع من بداية العام ويعد انتهاء موسسم الحسيج الماضى مباشرة ؟؟..

لماذا لم يتسم التخطي لوجود فترة احتياطية تحسيا لاي ظروف طارته . للك أن التأخير في موعد انتهاء المشروع سيكون له اثاراً لاتخفى على الِّحد .

الواحد مئسات الرات وفي كل مرة يحصل المواطن على الرخصية للمرة

السرخص في المخلفيات المروريسة الجسمة وحدها هي الطبقة أم أن السالة تقيريسة أرجسل الرور ــ وعطية الاستعطاف والحايلة تدخل في صميم عمله فتعطله وتعطل أغواطن ولاتليق ابدأ بالحفاظ على الكرامة هذه العملية فضيلا عن كونهاغير تظامية فأنتها غبرعملية أن العملية تتطلب اعادة نظر في مواقف السيارات الحالية في المناطق الروري وبأيجاد بديل للممنوع -والا فالشافات مستمرة ولا جدوى من المنع سوى جهد يستنفذ بلا فائدة وأتذكر ما قاله سعادة مدير مرور الدينة من ان اصحاب بعض المُحَلَّات بِلْجِاوِن لَنْزِع اللوحات من امام محليهم .. والضحية يكون المواطن اليس كنلك ؟.

سمو امير الإحساء ورئيس مجلس لدارة يضمها المجلس المفتوح ان يجب الخال عنص الشياب المثلف في المجلس حيث يوجد لدينا فنات شابة واعية ومثلقة جميعة البربالاحساء نداء الى المواطنين عادل زاهسر والمقيمين وكبار تجار المنطقة وفعسل الخير يدعوهم فيها ال دعم الجمعية تطمح الى المناهمة في تطوير وخدمة

أكد سمو الامير محمد بن فهد ال

جلوي امير منطقة الاحساء ان دمج

بلديات منطقة الإحساء سيحقق نتائج

طيبة ومستوى ملموس اذا تم تشكيل

مجلس بلدي يضم كافة مدن وقسرى

وقال في رده على سؤال (لليوم) حول

دمج البلديات بالإحساء واثسره على

تطور المنطقة وكثلك بالتسبة للمجلس

البلدي المالي أن المجلس البلدي قد

انتهت مدته وان استمراريته مؤقتا

ولكننى ارى تشكيل مجلس بلدي يضم

النطقة بحيث كل منطقة يمثلها فبخص

واحد يكون ملما باحتيلجات مدينته او

بلدية واحرص بمتابعة احتيلجاتها من

المشاريع التنعويسة للطموحسة التسى

وقال سعوه .. أنه يجب أن تكون لهـذا المجلس في حالسة تشكيسـل

الصلاحيات لأعسداد الدراسسات

والشابيع وافتراضهما والاشراف على

واشعاف سعود حول الفئات التي

منطقة الأحساء .

الدائري .

 تشجير منطقة الحمراء بما في نك شيكة ري الشاطيء. ● مناقصة انشاء حدائق عامة

● مشورع انشاء جسر غرب رعاية الشياب الجزء الثاني لسفلتة

● مشورع سفاتــة الرحلــة الثالثة من التجميل - المجموعة الثانية ، استكمال تجميل المنطقة

 جهاز استشاري للأشراف على تنفيذ مشروع استكمال تجميل المنطقة التاريخية - الجزء الثاني. ● مناقصة تشجير الخيط

• مناقصة جهاز استشاري لدراسة الرقع المساحى للمناطق التي بها معاملات استحكام . والجديسر بالسنكر ان هذه المشروعات الاخسيرة قد تم فتسم

وأضاف أن اعتمادنا على العناصر

الشنابة بجب أن يكون متوازنا مع

اعتمادنا على الشيوخ ومن ذوي الخبرة

في المجلس حيث نوز ان بين تشساط

تشبباب وتعقل الشيوخ وتقبيرهم

وهذا بدوره سياتي بنتائج طيبة من خلال الاراء والمناقنسات والسراي

بمناسبة شهر رمضان المبارك وجه

الاستلا سعد محمد المنقور نائب رئيس

جميعة البر الخبرية بالإحساء نيفية عن

الصواب هو الذي يقرض نفسه

مظاريفها خلال شهر ۲/۸ ۱٤۰۸ هـ في اوقات متفاوته .

هذا ومن جهنة اخبري قال

الساعدات التقنية . واوضح نائب رئيس الجمعية الى ان

تركيات تتأدية النحدةات وون انقطاع.

الحديدية /المسرافية.

تحث الطرق الرثيسية المشاعبة /السكاف

یهٔ منریت آوج بین ۱٫۵ مشر و د ۱ مشار اُو قط ۱ میستطیل .

توافق النجه يزأت ودقتها معهمونتان

خدمات القيام بالتعهميم التكامل بواسطة مهندسينا المتخصيصيين. فعالية تكلفة مككمة فيامنا بالأساليب التقليدية للإنشاء

التجهيزات متوفنرة لكافئة أسنسواع الستهنية وأعسمًا فها.

نظام للأنفاق

تركيبات أنسوبية يطانة من النولاة أوالخس سامنة.

ومن نلحية اخرى اكد رئيس بلدية الاحسناء الاستاذ حمد عبدات الصيغير

عَدِيد فَتَى قَ يَقَاء القَوَانَ الدُّولِيةِ فِي لَسَانَ !!

تحققا لإهدافهما النبيلمة ولخيم

اخوانهم الفقراء والمحتلجين والمصرين

الذي هم بحلجة الى ماينقعهم ﴿ مثل

ومعنوية .. وناشد الشيسخ المتقبور

الاخوة المسلمون ان يصبوا زكاتهم وما

تجود به طيبة تغوسهم لهذه الجمعية ﴿

سبيسل مد يد العسون الى الفقسرا

والمعسرين والمحتلجين .. واشيار الى ان

الجميعة قد قامت بعمل بحث ميدائي

وتحري دقيق عن المحتلجين الاراميل

وقفت باعداد ملقسات باسمائهم

لتوزيع التبرعات عليهم ومأ يحتاجون

من خدمات في حياتهم اليومية .. وتجدر

الاشارة الى أن جيعية البر بالاحساء قد

قامت منذ انشاؤها وخلال السنسوات

الثلاث الماضية بانفاق مبلغ ١٥٠٠-٢٥

طيبون وخمصنشة وسشة والسف

وخُمسَمَانَةُ ريـل على برّامج السّاعدات

النقدية والعينية لن ثبت استحقاقهم

للمساعدة وفي العام الحالي عن شهر

رمضان البارك ستبدأ الجمعية و تنفيذ

برامح مساعدات للفقراء والمستحقين

تَبِلغُ جِملها ٢,٤٥٠,٠٠٠ من بينهـم

مايزيد على ٥٠٠ حالة تصرف معاشات

شهريسة .. هذا بخسائف انسواع

منهم والابتام .

هذا الشبهسر من تبرعسات مادي

بين البلدية والمجلس . وحول رايه في تشكيل مجلس بلدي جديد بعد دمج بلديات النطقة قال ... أن اعضاء الجلس البلدي الحالي قد

البلدي جهة تشريعية والود لايزال قائما

أن البلدية جهسة تنفينيسة والمجلس

أدوا دورهم في فترة معينة ولكنني آرى

المنطقة يكونون ملمين بلوائح المجلس ولديهم الامكانيات ليرمجة حلساتهم وجدولتها بطريقة تحدد اغوضوع الذي ميبحثونه قبل انعقاد الجلسات وما يرغبون الاطلاع عليه من المشارب والافتراحات ليس في محيط البلدية فقط

بعد دمج البلديات ادخسال عنساصر جديدة ذات كفاءات شايئة من مدة

ورقى المنطقة .

نتائج احتبارات الكفاءة المتوسطة

بنين وبنات بمنطقة المدينة المنورة

عدم تعاون البلدية مع المجلس قال : ان التعملون موجمود ومحماضم اجتماعات المجلس تشهد بذلك ومسن يريد فعليه الاطلاع عليها .

يوسف عبدالحميد جبئر من التوسطة

الأولى بالدينة ، الثامنة شيخة عبدات

صباح الغنام من المتوسطة الخامسة

بالمينة ، التأسعة حنان عامر سعيد

طالب ، العاشرة أمال حسين طالب

حسين بيك المتوسطة الثالثة بالدينة

والمجاري والكهرباء والمرور حيث ان المجلس البلدي هو الواجهة للمنطقة ولهم اتصالاتهم المساشرة والغبير مُبِأَثُرة مع كبار المسثولين من اجل تقدم

وعما ورد في رد الجلس البلدي عن

اسماء العشرة الأوائل بين في الكفاءة المتوسطة عيطف الدقام الدمام _ كتب عبداته الغشري

🗖 الشاب احمد علي الحيدر آلمبتعث من قبل جامعة الملك فيصل بالدمام لتحضير رسالة الماجستير .. يغادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية بعد أن زار

* السيد سيف ابراهيم السيف

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة

الشرقية والشمالية عاد ألى الدمام

قادما من الطائف بعد ان انهى بعض

الاعمال التي تتعلق بمشاريع الوزارة

🖪 الشاب محمد طاهر الكتبي من

موظفي شركة الجبيل للتبروكيماويات تم زواجه من الاسبوع الماضي على كريمة

السيد محمد أزير .. وغادرنا امس الى الولايات المتصدة الامريكية لاكمسال

* تم مؤخرا ترقية النقيب خالد

🖪 رزق السيد تركي العتيبسي من

موظفي ارامكو بمولود جديد اسماه طلال

جعله أنة من مواليد السعادة والخير واقر

الصرنسوخ من موظفسي ارامسكو بالعضيلية بمولود جديد اسماه

(فسلاح) جعلسه الله من مواليسد

🔳 حمل الزميل محمد ابراهيم السحيمي مدير مكتبنا بالاحساء عل

شهادة البكالوريوس من كلية العلوم الزراعية والاغنية بجامعة الملك فيصل

بالاحساء تهائينا وعقبال النكتوراه

رحلة شملت باريس ولندن ومدريد

وذلك بعد ان قضى اجازته هناك .

* الشباب احمد المعيوف عاد من

السعادة ومبروك لابي فلاح .

* رزق السيد حسىن عبدات

سعود الهباد مدير مرور الاحساء الى

رتبة رائد .. الرائد الهباد وعد زملائه ورجال الصحافة باقامة حفلة بسمة

الاهل والاقارب .

بالمنطقة الشرقية .

دراسته الجامعية هناك

يهذه الناسية تهانينا .

اعين والديه .. مبروك .

اعتمد مسأء أمس السبت الدكتور سعيد عطيه ابو عاني مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية نتيجة اختيار شبهادة الكفاءة المتوسطة بمركز الدمام للدور الاول للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠١هـ

هذا وقد هُنا الطَّلابِ الناجِدِينِ على ما يذلوه من جهد خلال عامهم الدراسي كما تعنى للطلاب الذين لم يحالفهم الحظ في الدور الاول ان يستغلوا بمزيد من الجهد والمثابرة اجازاتهم الصيفية ليحققوا النجاح في الدور الثاني ودعا للجميع بالتوفيق والنجاح هذا وستنشر « اليسبوم » في عددها الصادر غدا اسماء الطلاب الناجمين في شبهادة الكفاءة المتوسطة للبنين بمركز العلوم وفيما يلي العشرة

اد احمد عبداتهالعزيز الدويكات	المعلجل يتاروت	الاول
عمد خليل احمد خليل	الدمام المتوسطة	الثأنى
مار وجيَّهُ موسى مبروَّك	الزيير بن العوام	الثاني
سأم العبد معدم حسد المراقات	بالخبر نعونجية القطيف	مکرر
سام الدين مهدي حسن الصغار		الرابع
ور سالم عبدالرحيم باوزير	تمونجية الدمام	الخامس
حمد ربيع نشأت هنيدي	نمونجية الخبر	السيادس
بكري حسن عيسي البحار	ابن کثیر	السايع
	بالقطيف	
آنى عصمت محمود شعبان	نمونجية بقيق	الثامن
و محمد عادل سلعس	الدماء المتمسطة	التاسع

١٦٠٠ أسرة تستفيد من خدمات جميعة البر بالدمام _

الْخَيْرِية بِالمُنطقة الشرقية .. واضاف

بانه قد بدأت بالفعل الجميعة بارسال الشيكات الى اصحاب الفضيلة القضاة

ورؤساء لجان البحث في كل من الخبر

والتثفية والظهران وابقيق وعسين دار

وراس تنورة والنعيرية والخفجي وحفر

الباطن والقيصومة وادارة مستشفي

الصدر والسجون مراجعة المستحقين

لاستلام شيكاتهم المنتهية وقد بلغ عدد

الاسر التي ستصرف لهم الشبيكات

الامين المتوسيط

تم ترسية خمسة مناقصات للبينة جدة وهي المسلخ التمونجي ، تكملة انشاء أرصفة وانارة وتوريد معدات سلكية ولاسلكية وسفلتسة مؤقتة المرطة الرابعة واعادة بناء مداخل جدة على شركات وطنيـة وعالمية متخصيصة في حدود ١٢٥

كما تم الإعلان عن ١٨ مناقصة أخرى تحمل مشروعات هامة للبيئة

تحدث بهذا الاستاذ عبدالرحمن محمد الدوسري مدير إدارة العقود والمشتروات بأمانة جدة . وقال ليضا قد تم فتح مظاريف

الشروعات التالية :

يرجه الإنصبال يدد

كيانا كور شيليوس محير الحضر .. مؤسسة الحريون تلمقاولات والتجازة . من ب د ١٢٠٨

الدهام الملكة الدرية المعود إلا تليفون: ١٠٨٧٧٨٠٠٠ - التكامل-٢٠

د منتزة الكورنيش . .

الاستاذ عبدالرحمن الدوسري ان عمليات الشراء المياشر قد بدأت مع بداية السنة المالية الجبيدة بأمانة جدة ، وقد قامت جميع البلديات الفرعية بتقديم لحتياجآتها لادارة العقود والمشتروات وجاري التأمين بالطرق النظامية لاستقيال طليات الشرأء المياشر .

هنك العديد من المشاريسع الخيريسة ستنقذها الجمعية خلال هذآ العام تبلغ تكلفتها ٩ مليون منها مستوصف نسائي لاعراض النساء والأطفال .

وفي نتائج الطلبات بلغت النسية العامَّـة للنجــاح ٢٥٪ أذ بلَــغ عدد المتقدمات للاختبار ٢٠٧٠ طالبة حضر

أعلنت يوم السبت تتأثم اختبارات الكفاءة التوسطة بمنطقة الدينة

النورة بالسدور الاول علم ١-١٤هـ

منهز ٢٠٥٩ وغاب ٧ طقبات وعدد الكمالات بليغُ ٩٦٦ طلبتُ ، وعبد الناجميات ١٠٨٦ طلبسة وعسدد السعوديات منهن ٤٢٠ طالبة وغسير السعوبيات ٢٠ طالبة فقط . وكأنت اعلى الدارس في نسبة النجاح

المدينة المنورة - علال زاهر :

المتوسطة الأولى بينبع أذ بلغت نسبة النجاح فيها ٨١٪ وتنيها المتوسطة الاولى بالهيئة الملكية بينيع وبلغت نسبة النجاح فيها ٧٥٪ وفي مدارس النينة النورة بلغت أعلى نسبة للنجاح في المتوسطة الثلثة عشر بنسبة ١٦٪ وتكتها التوسطة الخاسسة بنسيسة ١٦٪ .. هذا وقد فازت بالراكر العشرة

الأولى كل من : الاولى عبسير عبساس عبدالعظيم بالمدينة الثانية كفاية محمد على الناطبور المتوسيطية الاولى يتبيوك الثقلة هيه محمد على عبدالسلام من المتوسطة الثانية بالمينة ، الرابعة صديقة صنيسق عبدالسرزاق مومسل المتوسطة للخابسة بالدينة ، الخامسة مها ابراهیم محمود عبدالعال چوهر مز المتوسطة الثانية بالدينة ، الساسسة نهل حقظ مصطفى غيث من المتوسطة الثلثة بالدينة ، السابعة غياء بتــل

العشرة الاوائل من البنين الاول يوسف عبداته ابراهيم التركي بمجموع ١٩٠٠ مدرسية عبدالرحمين

نُاصَى ۽ الثاني يوسف عبدالقادر محمد ابراهيم بمجموع ١٨٩٩ مذرسة عباد بن بشر ، الثاث سليمان محمد سليمان عبدالرواني مجموع ١٩٩٣ مدرسة نور الدين تركي بأطبع ، الراسع حسرة القنقاع بن عصرو ، الضامس عيسي محمد حامد عبدالرحمن مجموع ١٣٤٤ مدرمة أبويكر الصديق ، السنادس خالد ابراهيم محمد محمد اسلم خوش حال عجموع ۱۱۷۳ مدرسة عباد بن يشر ، السابع عصام مصطلى الطيب شريعفني عجمنوع ١٨٤٢ مدرسنية عبدالرحمن بن خلدون ، الثامن فواز عبدات ابراهيم التركي مجموع ١٨٨٧ مدرسة عبدالرحمن الناصر ، التاسع احمد على احمد الخطيب مجموع ١١٣٠ مدرسة عيدالرحمن الناصر ، العسائير محط عبداته محمد غيث عويضت مجموع ٢٠٥٩ مدرسسة الطسوم

الدمام : عيدانه الغشري : بعثاسية حلول شهر رمضان البارك فقد قامت جميعة البر الخبرية بالنطقة الشرقية بعملية توزيع مساعدات ملية

بسأم عبدات صالح غائم

مسأعدات موسمية تصرف كل شهسر رمضان ومساعدات طارئسة وصحيسة لحالات جبيدة ،

دائمة للأسر التي تم تتبعها وكنلك

صرح بنلك « لليسوم ، الاستساد مستور بن علي الامين العام لجميعة البر

من موسسة الأعمارلانجارة والإنشاء

عن تغيب العامل لديما محمد خالد خات الباكسة أن الحنسية والذى يحل جواز سغررتم ١٩١٩٩٣ وتحذر المؤسسة من التعامل معه أوالتسترعليه وترجبومن يعلم عنه شنئ إيضال / بأقرب مسكز بشرطة أوالإتصال بالثلغون ١٣٣٩١٧٢ ليعام

VACANCIES

COMPANY ENGAGED IN CONSTRUCTION ROADWORKS, EARTHWORKS AND GENERAL CONSTRUCTION REQUIRES:

- 1. SITE ENGINEERS
- 2. SURVEYORS

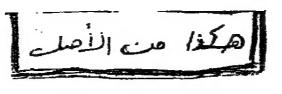
CANDIDATES WITH MINIMUM 2 YEARS EXPERIENCE AND TRANSFERABLE IQUAMA CONTACT: TEL: 8647357 TELEX 671168 HERAPH SJ -NASIR & AWAD ALYAMI CO. P.O. BOX 642, AL KHOBAR.

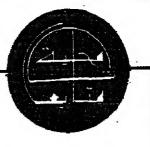
المدود) رود السيرمقبل مطلق آل عصاب م ين الأعمال المعروف بمولود ذكرأطلق عليه إسسم

سه مورسه الله في اللَّهُ كَالُو والله لِلنَّاء

عن تغيب العامل لديما محمد مسروروذم راباكستان الجنسية والذى يحمل جواز بسفررتم ٤٩٣٤٣ وتمذر المؤسسة مدالفامل حه أوالنستر عليه وترجومن يعلم عنه شن ا بلاتصاليب إ بأ قرمب مسكزمشرطة أوالإتصال ١٧٢ ٩١٧٦ العيام

الشرعية .. وجميعهم بتقدير ممتاز .





نفق المناخة

منذ أن بدأ العمل في انشباء

العمسل وأهسل المدينسة يستغربون وقت البدء فأتنفيذ المشروع نعم فالمدة المحددة لتنفيذ العمليسة هي سبعسة شهور حسب التصريصات

التي سمعناها من المسئولين

الرخسصة من رجل المرور

وهذه للعملية تتكرر في اليسوم ولاندري هل تعليمــات سحــ

ما جو زوا

والمطريق وو

تحقيقالليد أشارون فى لبينان

لم يكن اعلان اسرائيل قبول وقف

غير أن موافقة اسرائيل على وقــف

لقد حاولت اسرائيل ان تضغط على

بيروت الغربية على أن يتيح لها ذلك

فرصة اوسع لاستثمار المهلة ألتي كانت

قد حديثها لتقريغ بيروت الغربية من

المقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين لكن

تصريحات المسئولين الاسرائيليين التى

لم يتخلوا من العصبية والتوتر اكدت

امس ان عملية الغزو قد بدأت تصطدم

يجدار الواقع وان هؤلاء الزعماء بدلوا

يشتعرون بشيء من الخيبة ازاء صمود

المقاتلين وأصرارهم على مقاومسة

العدوان .. لقد ادرك الأمرائيليون امس

ان توقعاتهم لايجاد مخرج سيساسي

لعطياتهم العسكرية قد تضاطت بعد

التطبورات السياسيسة التلاحقية و

الساحة اللبنانية بدءا من استقالــة

مطلق بان المقاتلين الفلسطينيسين لن

يتمكنوا من العمل ضد اسرائيسل من

لبنان .. وقال شاهير انه يتعين على

قواته ان تنتهى المهمة التي بدأتها وه

متحطيم منظمة التحرير الفلسطينية

وان يكون الحل السياسي الذي تريد

أسرائيل بحجم الانجازات التي حققتها

قوات اسرائيل في الميدان العسكري ..

مجالات العمل المتاحة:

♦ التنقيب عن الزبيت وهندسة البيترول.

واشبيطن ــ الوكالات :

تتغير بتغير الإشخاص .

نبه الدكتور كلوفيدس مقصود

الى ضرورة عدم الإقراط في التفاؤل

بشان مستقبل المساسة الامريكية

أو تقييرها للصالح العربي بعد

استقالته هيسج من الخارجيسة

الامريكية لان السياسة الامريكية لا

وكان المراقبون العرب في الامم

المتحدة قد اكدوا الى أن استقالة

هيج واستعمال الولايات المتحدة

حق النقض الفيتو يؤكد مصادقة

القبول بأن السياسية الإمريكيية

يديرهما البيست الإبيض ومجلس

الشبيوخ الامريسكي ومسن ثم فأن

استقلة هيج ريما قصىد منهسا

باظهار حسن آلنية للعرب بعسد

خراب لبنان ومقتل حوالي ١٦ الف

مواطن لَبِنَاني وفلسطيني وجسرح مايقل عن ٣٠ الف وتشريد اكثر من

تصف مليون من قراهم ومدنهم .

والتاكيد على ان هيج هو المسئول الإول عن غزو اسرائيل للبنان ..

وقأل مقصود ان هذا التغيير لايعنى

بان الادارة الامريكية سوف تتخذ

عن الثابت ف سياستها في الشرق

ولكنها ريمسا تنيسه الى اسرائيسل

تجاوزاتها العدوانيسة التوسعيسة

خدام : نرفض طلب اسرائيل سحب قواتنا حتى لاتتفرد بالمقاومة الفلسطينية

تونس ـ_ ق ن ۱ : اكد السُيد عبدالحليم خدام ننت رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري في تصريح صحفي نشر هنا امس رفض بلاده الاذعان للانذار الصبهيوني بسبعي القوات السورية من بيروت الغربية نظرا لان نلك يتيح الفرصة للعدو لتحقيق هدفه الاول وهو سحق المقاومة الفسطينية التي لن يتم القضاء عليها ابدا وقل السيد عبدالطيم خدام في تصريح لصحيفة (الابريس) التونسية الناطقة باللغة الفرنسية نقلته وكاثة الإنباء التوشية مساء أمس اننا رفضنا هذا الانذار وسنرفض كل انذار مشابه وان العدو سيجدنا حيث يبحث عنا ﴿ مشيرا الى القوات السورية صدت محاولة اجتيارُ أسرانَيْلية في شَمَلَ لَبِنَانَ وفي

وردا على سُؤال يتعلق بالموقف الذي اتخنته سوريا في بداية الاجتياح العصركي الإسرائيل للبنان قال السيد خدام ٠٠ ان سورياً حاولت تجنب الحرب نظرا لُحدُوث اخْتَالُ في التوازن العسكري في المنطقة نتيجة خروج مصر عن الصف العربي بعد الترامها باتفاقيات كأمب بيفيد ،

واوضح وزير الخارجية السوري ان اول ماتسعى اليه بلاده هو اقرار التوازن الاستراتيجي والعسكري في نطاق المواجهة بين سوريا واسرائيل بطريقة تتجها صاحبة المبادرة في ابة مواجهة .. واكد أن الفلسطينيين والسوريين لتفقوا في هذا المجال عن الا تقتحم سوريا في وضع يؤدي الى تحطيم قواتها (لانه في هذه الحالة لن تبقى هنك ثورة او مقاومة فلسطينية) وقال ان العبو يفرض علينا قراره بالدخول في الحرب ولايسعنا الا ان نواجهه ونقاومه



توينى نتقد الموقف

لدى الامم المتحدة الموقف العربي تجاه غزو لينان وقال انه لايمكن أن يكون لبنآن دولة المواجهة العربية الوحيدة في الوطن العربي وان يخوض بمفرده حريا غير مفتنع بها حسب تعبيره . واوضح ان بلاده قد تقدمت في قمة (فأس) آلعربية عام ١٩٨١ بمقترَّحات

حول النفاع عن الجنوب لانها كانت

تخشى (شآنها في ذلك شان منظمة

التحرير الفلسطينية) في وقدوع غزو

اسرائيلُ للجنوب مشيراً الى ان الموقف

اللبناني تمثل في ضرورة الاتفاق على

استراتيجية عربية لمواجهة أسرائيسلُ وتمكين الجيش اللبناني في القيام بدوره في النفاع عن الاراضي اللبنانية ،

واعلن السيد تويني انه يجري حاليا

مناقشة وضع ترتيب نهائى للعلاقة بين

الحكومة اللبنانية ومنظمته التحريس

الفلسطينية مما يمسكن ويصسورة

مشتركة من مواجهة الإسرائيليسين .،

كما ان لبنان سيقوم بتقييم مستقبل

قوات السردع العربيـة في لبنــان ..

موضحا ان نَلْكُ لنَ يتقبّر بكشروط

الإسرائيلية الداعيسة لانسحساب هذه

القوات ولكن نتيجة لما وصفه باعادة

تقييم في ضوء مستقبسل العلاقسات

وأكد أن قوات للغزو الإسرائيليسة

بيروت لن يترتب عليه بأي حال من الاحوال مفاوضات مع اسرائيل وكنا نتفاوض مع الولايات التحدة الأمريكية على نحو يمنع اسرائيل من مواصّلـــة تقدمها والانصياع لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٠٩ الداعي لانسحابها من

الإمارات من الإعتماد على الامم المتحدة ومجلس الامن لانقاذ لبنان .. وقال اننا اذا سمحنا لهذه القضية بأن تأخيذ المجرى الذي مطكته القضأيا العربية السأبقة جنوب لبنان وربما بسيروت ستصبح (ضفة غربية اخرى) ،

مقابل الإنسماب .

الإغاثة التابعة للامم التحدة واكد السيـد غمسان توينــي في تصريحات نشرت هنا امس ان موقف

كما حذر من اهداف الغسزو الصهيوني للبنان .. مشسيرا الى أنّ بلاده لن ترضيخ لاي شرط اسرائيل

العون لاهل الجنوب .. كما تمنع قوافل

وحذر المندوب اللبناني في حديث الصحيفة (البيان) الصادرة بدولة

بلاده من الغزو الصهيوني هو الطلبة الامتدادات والادويسة بانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي اللبنانية انسحابا غير مشروط . يبروت المحاصرة وقال ان طلب لبنان بانسماب اسرائيل غير المشروط وانقلا مدينة

أعلنت اللجنة الدوليسة للصليب الاحمر أن نتأثج استقصاء اجرت اظهرت أن مراكز الاسعاف الاولى في القطساع الغربسي من بسيوت السذي تحاصره القوات الإسرائيلية لاتملك من الامدات والأدوية الأ مليكفيها لثلاثة

واظهر الاستقصاء الذي اجراه كبع السؤولين الصحفيين للجمعية مابين يومي الاحد والثلاثياء الماضيين أن السنتشفيات في كلقطاع الفريى لديها من الامدادات مايكفي لأسبوع وأحد من الطواريء فقط .

وَقُلَّتُ طُلَجِنَةَ انه تم توزيع مايزيد عن ١١ طنا من الامدادات ألى المراكز الطبية وهسلال الاحمسر القلسطينسي والصليب الاحمر اللبناني ،

ولكن شبارون اعترف بأن المهمة اللتي واستبسالهم عن بيروت .

مراقبون سيأسيون ارجعوا عضف الهجمات التى شنتها القوات الغازية على القطاع السكني من ييروت الغربية الى شىعور كبار السنثولين الاسرائيليين بخيبة امل كبسيرة ازاء المدة التسى أستفرقتها عملية للغزو .. والتي كان قد تحدد لها اربع ايلم او اسبوع على الإكثر ويتجسد عنف المعارك التي دارت خلال اليوفين الماضيين في كثيرة استخدام الطائراتها يقيثة قصيف المواقع السورية والقوات الشتركة ليل نهار کی پتسنی لقواتها ان تتقدم فی الجبل والناطق الميطة بالعاصمة بيروت .. كل ثلك جرى ويجري تحت مَثَلَلَة العمل يوقف اطلاق النار ، وهكذا فانه حتى ثلاثة اسابيع مضت كانت الاحيساء والمخيمسات ألتسي يقطنهسة الفلسطينيون هي وحدها التي تعيش على ايقاع آلة الحرب الاسرائيلية ولكن منذَ عدة آسابيع لم يعد ثمة شيء تقزيبا في بيروت الغربية قد نجا من اعمال لَقَصَفَ الامرائيلِ .. لقد كانست الضلحية الجنوبية الشرقيسة من ضلحية بيروت التسى تضسم عشرات الالاف من اللَّبنانيين الامنين ألى جانب

الوزارة اللبنانية وانتهاء باستقالسة الكسندر هيج مرورا بتصريحات وليد جنبلاط وانفراط عقد لجنة الانقاذ الوطنى .. ازاء تلك لم يجــد بيغــن وشارون وشامير غير الدفع والغارات الجوية الوحشية والقصف البحري على بيروت والجبل لغسة يستطيعسون من خلالها التأثير في الإحداث المتلاحقة التي بدأت تتّحوّل في غير معلحهم .. اسحاق شامع وزير خارجية اسرائيل قال قبل وقت قصير من اعلان وقسف اطلاق النار ان القوات الاسرائيلية لن تغادر لينان مالم تحصى على تأكيــد

تحدث عنها شمامير لن تتحقق يعبد وهذا يعنى ان القبول بوقف اطلاق التار انما جاء تتيجة لضغوط بولية كييره ريما كانت استقالة هينج احدى عُلَماتها .. فضلا عن صبود المقاتلين

يفعة الاف من الفلسطينيين كانت أول هدف للعدو حيث تعرضبت المنطقسة القصف مستمر من البحر والجو البر .. واليوم تيدو هذه المنطلة كما وصفها مراسل لوكالة الانباء القرنسية في حالة يرثى لها .. ان وجود السنين والقاتلين هو الطيل المادي الوحيد على الحياة في هذه المنطقة ولا يقل الدمسار في حي

الفلكهاني او في الاحياء الاخرى او في بيروت الغربية عن مثيله في الجنوب أو وسط لبنان اذ ان اسرائيل لم تحقق هنفها المطلوب لذا يعتبر الراقبون بأن وقف اطلاق النار لم یکن سوی کسب لاسرائيل آلتي أعلنته هي ومن طوع اختيارها لوقف اطلاق النار لذلك قانها ستحاول تحقيق هدفها بضربة مكثفة اعتف مما كانت عليه امس اذا لم يكن الموقف الدولي مناسب الى درجة يمكن معها ادائه أسرائيل لأن القيتو الامريكي

كغيل بلحباطكل محاولة لادانة اسرائيل

او احساسها بموقف عسكري عربي في

وجه عدوانها واذا لم يتحقق هذا أو ذاك

فأن اسرائيل أقرب ألى تحقيسق هدف

من المؤكد أن الأحداث على الساحة اللبنانية بأنت اليوم بعيدة عن متناول البد العسربية بعد أن خرجت عن الاستطاعة العبربية واضحت مسأللة تخص اسرائيل وامريكا والعالم المتقرج وحده ، أما أصحاب المسلحة والسالة فليس بمقدورهم تحريك ساكن في هذه القضية لا من قريب ولا من بعيد!

منه حقيقة لا يمكن أن نغمض عيوننا عنها ، والحقيقة الثانية التي لامراء فيها هي ان أحداث النطقة العربية منذ صدر العدوان الاستيطاني اليهودي - كانت ومازالت -تصنعها النوائر الخارجية العابثة بمقدرات هذه المنطقة . تحت سمم ويصر جامعة النول العربية في مقرها الضخم في القاهرة سابقا ، ومقرها العتيد في تونس الآن !!

مضى ثلاثة أسابيع على الغزو الاسرائيلي للبنان .. يمر الجنوب بماما .. اجتلت مدن بأكملها بعد قتل العشرات من سكاتها .. استؤصلت قرى من أصولها . شردت اسر كثيرة .. واضحت اسر اخرى في خبر كان ، يتم منات الأطفال ، ورملت عثرات النساء ، وسحقت عظام ونفن احياء تحت الاتقاض ومازال العرب يتشاورون على أي مستوى يمكن عقد اجتماع لبحث الغزو الاسرائيلي وما يمكن اتخاذه من أجراء !!

اسرائيل ياعرب تريد الامتداد من الفرات الى النيل وقد حققت اسرائيل خلال أربعة عقود أو أقل ، نصف أمنياتها وهاهي اليوم تستطيل شمالا ولاندري أين تقف !! والنين يحسبون انفسهم بمنجاة من العذاب فليقراوا التاريخ جيدا وليعوبوا الى الوراء قليلا حين ظن كثير ان اسرائيل اكتفت بحدود ثمان واريعين واعترفوا لها بذلك ثم هاهى اليوم تخترق اعترافهم وتمضى في ديارهم لا تلوى

أن المؤامرة لاتخص لبنان والشعب القلسطيني فقطبل هي مؤامرة تستهدف الأمسة الاسلامية بأكملها طرفيها اليهودية العللية متمثلة في اسرائيل ، والصليبية العالمية متمثلة في امريكا وحلفائها . ومن خلف الجميع القوى الأخرى التي ساهمت بأكبر قسط في ضياعنا واهدار بعنا وتضييع حقوقنا !!

على أننا ننكر العرب والمسلمين بأن القرار أولا وأخيرا يجب ان يكون عربيا إسلاميا والحنيث اليوم الأكثر صنقا هو حديث المقاتل الفلسطيني عبر بندقيته . وعبر فوهة معقعه ، وهذا هو القرار النهائي الذي بأمكاننا الالتفاف

لخريجي المدارس الثانوتة السعوديين في صناعة الزيب والغاز

- ◄ برامج ابتعان الثانوب المتفوف بن للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة .
- برامج ابتعاث اخرى.
 برامج تدريب وتطوي في مجالات العمل.
 برامج تدريب في مراكز الاسكوالصناعية .

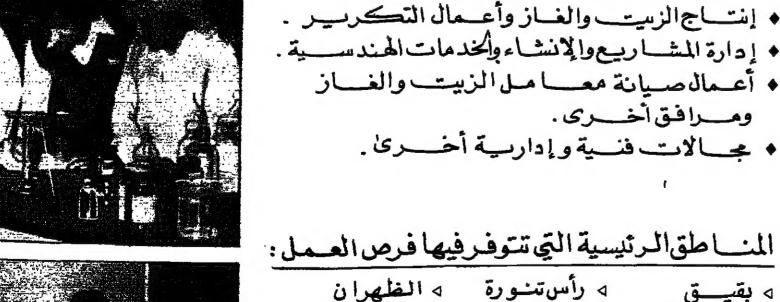
يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- ◄ الرواسب ابتداءً من ٣٩١٥ رسالاً شهرياً.
 - ◄ راتب شهرإضافي كل سنة .
- برنامج للا دخار بالإضافة إلحب نظام التأمينات الاجتماعية.

- راتب شهرين كبدل سكن أو سكن للمستحقين
 - ◄ بربنامج تملك البيوب.
 - ◄ عناية طبية للموظف وعائلته.

مكاتب التوظيف التابعة لأأرامكو

الربياض: السامدرية مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي ت ١٤١٠٥٥ الدوادي : عمارة الصعب مقابل بلدية الدوادي شسرقا - ١٦٠٩ ٢١٦٠ (١٠) الظهدران: قرب مدخوي شعال الظهران على طريق الظهاد الدمامة اسمه وادي الدواس/ الخماسين: قرب محملة سيارات الإجسرة - ت ١٣٤٠٧ المسدحساع : شسارع الخسيب الدمسام - مقابل مستبعد الدرويش - ت وه ١٩٣٣ المستبعد الدرويش - ت وه ١٩٣٣ ا بريدة شارع الغبيب عمارة العليان والجسريوع ت ١٧٦٢٣٦ المحسسين ؛ بنايت عبدالهادي القحطاني - المدور العلوي - شارع الظهان - أيخبر - ت ٦٤٨١٢٣ حسب اسك : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل عمارة العقيل شقة رقع ٨- ت ١٧٢٠ ٢٢٥ القطيف: شارع المحيط - تليفون ٢٤٤٦ ٥٥٥٠. عرع (بدئة): التاب الاسان بجوارالسستشف . ت ١٩٢٠٢٩٢ وإس تنورة : مبيخ الإدارة الجنسوب الملحق قيم ١ - ت ٢١٠١٠ الأحساء: مسدينة المسجد - ت ١٩٢٦،١٨٥ الجوف : شارع المسوف العساء . ت ١٢٤٠٢٦



◊ رأستنورة ◊ الظهران ⊳ بقيــق ه شدفتم ◊ العضيلية ◊ جبل بري ـ الجبيل ⊳ العسمّانية ◄ السفانية ه قرية ٥ المسبرز



٥ الجعيمة ⊳ سِـــيع حسسلة : شساع عمدحسن عواد-الشرفية-بناية الهنتنص. ٢٥٣٤٦٥٥ المطبائف: مقسابل مستشغى الملك فيصل مس.ب ٩٤٠ ي ٢٣٦١ ٤٦٤ أيه الشارع العساء المؤدكيب إلى خمير مشيط من بمعد ت ١٥٩٨٢ نجسسران: شسارع العسسوات - ص.س٧١ - ت ١٧٨٢ م ينسبع: خلف مستشفى ينبع - من. ب ٢٢ ـ ت ٢٥.٢٢٤٨ (١٠) الماحة الشاع العامد سي ١١١٠ ت ١٠٤ ٢١٥١٠ المُدينة المنورة: مشارع العوالي (قرب مستوصف العوالي) ص. ب١٧١٤ ـ ت ١٨٦٤ ٢٨٨

لايزال للوضع في لبنان بعد الغزو الهمجي الذي قام به الكيان الصهيوني والذي قارب على تحول اسبوعه الرابع هومحور ثعليقات المنحف الصادر في منطَّقة الخليج ، كما دخلت استقلة الوزان من رئاسة الوزارة اللبنانية

واستكللة وليد جنبلاط من هيئة الانقاذ الوطني ضمن افتتاحيات الصحف

الخليجية التي راي بعضها أن ذلك يبل على أن لبنان لم يكون للاستعمار

عمرا أو مستقرا للصهاينة وانصارهم واشتياعهم من غازيي هذه الايام .

ففي ابوظبي وصفت صحيفة (الإشحاد) شبه الرسمية موقف جنبلاط

رْعيم ٱلْحُرِكَةُ ٱلْوَطنية اللبنائية بَانه حازم وأُوي ، وقالت الصَّحيفة « انه

يعرف جيدا متى يكون مرنا بحيث لا يعصر كما يعرف منى يكون صلبا

بحيث لا يكسر ، واشارت الى تأكيد جنبلاط بانه لن يهرب ولن يتهرب وقالت

واضافت الصَّحيفة مشيرة الَّى أنَّ اسْتَقَالُة الْوَزَّانَ جاءت في وقتها المناسب

انه تبين بكل الوضوح من مع لبنان الوطن والاستقلال ومن مع لبنان الخيانة

والسَّقُوطُ وقالتَ لنَّ هذا الْحَسَم داخُل لبَثان لابد انْ يتعكَس بدوره على

انها ليست بعيدة بأي شكل من الاشكال عن صمود بيروت وقالت و لو ان بيروت سقطت لا قدر الله ولو ان ابو عمار ركع او حملة راية الاستسلام وخرج

من بيروت لخرج هيغ بطلا ومنتصرا ورئيسا منتظرا للولايات المتحدة ولكن

ابو عمار لم يستسلم ورجقه لم يسقطوا ولم يستسلعوا واعلنوا انهم

وفي ابوظيي ايضا تساطت صحيفة (الوحدة) عن الإجماع العربي

الذي تحدث عنه فيليب حبيب المبعوث الاميركي والذي يخص نرع سلاح

منظمة التحرير الفلسطينية واكدت الصحيفة أن الاجماع الدولي على ذلك

معروف وهو أجماع الولايات المتحدة الأميركية وخلفاءهما واسرائيل

وصناعها ، وقالت الصحيفة هل يوجد فعلا اجماع عربي على نزع سلاح

هذه الاسطة محيلة والاجابة عليها تشكل محور الموقف العربي

شيئاً نقوله سوى لا حول ولا قوة الا بات .

والماس التي ترتكب في لبنان .

واختتمت الصحيفة تعليقها بقولها ازاءما يجري في لبنان وازاءما اعلنه

ليليب حبيب وازاء الصمت العربي وأزاء السلبية وأنعدام المسئولية لا نملك

اما صحيفة (البيان) الصادرة في دبي فقد طابت بتحرك عربي واسع وسريع جدا ودعت الجهات العربية المعنية الى المبادرة بتنفيذ

ادعاءات المبعوث الامركي فيليب هبيب التي وجه فيها اتهاما خطيرا للعرب وهو التواطوء ضد القضية الفاسطينية .

واشارت الصحيفة الى التصريح الذي كان الرئيس الامبركي الاسبق

كارتر قد أدق به في أواخر عهده وقال فيه انه النَّقي مع زَّعْماء ومُسَنُّولين عرباً

الا أن أحدا منهم لم يطالب بالدولة الفلسطينية وقالت أن أحداً لم بفند أقوال

الرئيس الاميركي أنذاك وأضافت ان تصريحي كارتر بالامس وحبيب اليوم

يؤكدان أن العرب النين لم يتفلوا على امر قومي مهم منذ سنوات طويلة

مُتَعَفِّونَ على و تَصْغَيةً ، المُقَاوِمة الفلسطينية ولو بالسكوت على المَحَارُي

وق الكويت دعت صحيفة (الانبساء) الى انقاد لبنان فورا من

الانحدار نحو الهاوية وطالبت بقطع الطريق على الاستسلام رحمة بالجنوب

والقاومة من هذا الكاس المر قبل أن يصبح الموت احلى ما تطلبه النفس

وتناولت الصحيفة ابعاد استقالة وزير الخارجية الاميركية امس مؤكدة

ان موقفه هذا رمز لكل موقف يعرف واجبه ويؤديه .

الكويت _ عليد مجلس

الموزرآء الكويشي اجتماعها

خامسا امس برئاسية سميو

الشيخ جابر الأحمد الصياح

اميرنولة الكويت لبحث الظروف

الدقيقة التي تمر بها الأمية

العربية على أثر تصاعد العدوان

الاسرائيل على لبنان والمقاومة

وصرح السيد عبدالعزيسز

حسين وزير الدواسة الكويتسي

لشئون مجلس الوزراء عقب

الاجتماع بأن المجلس

استعرض خلاله الاتصبالات

التى تمت مؤخرا والاتفاق الذي

تم التوصل اليه لعقد اجتماع

عاجل لوزراء الخارجية العرب

ف تونس مساء امس ليحيث

وسائل دعم الشعبين اللبناني

والفلسطيني بما يحقق استقلال

لبنسان والحفاظ على منظمة

وقال السيدعبدالعزيز حسين

انه بعد الاستماع الى توجيهات

سمو الشيسخ جابس الأحمسد

الصباح عقد مجلس السوزراء

حلسة برثاسة سمو الشيخ سعد

العيدالة السالم الصباح ولي

العهد ورثيس مجلس السوزراء

استأنف فيها مناقشة الوضع في

وزير الخارجية القطرى

يتوجه الى تونسس

ظهر امس سعادة الشيخ لحمد

بن سيد أل ثاني وزير الدولة

القطري للشئون الخارجية

متوجها آلي تونس على رأس وقد

بلاده للمشاركة في الاجتماع

الطاريء لوزراء الخارجيسة

العرب المقرر أن يبدأ هناك مساء

ويرافق سعادة وزير الدولة

للشئون الخارجية وقد يضم من

بين اعضائه راشد محمد الخاش

سفير قطر في تونس ومندويها

لدى الجامعة العربية .

-

 $\mu_{j} \stackrel{d}{=} \gamma$

الدوجة ـ غادر النوحة بعد

التحرير الفلسطينية .

مؤكدا عدم انحياز دول مجلس التعاون لأى كتلة

اكد الشيخ سالم الصباح وزير النفاع الكويتي أن الكويت ويقيسة دول مجلس التعساون الخليجي دول غير منصارة لا ترتبط بأية كتلة ولا تلتزم باي تحالف مع اية قوة اخرى . وقال وزير النفاع الكويتي في حديث لمجلسة « الخريسج » الكويتية التي تصدرها جامعة الكويت ونشرته امس السبت ان من مصلحة التنسيق والتعاون الخليجي ان تتعاون القوات الخليجية المسلحة في اطار تناسق سواء من حيث التسليح والتدريب أو التنظيم . ومضى قائلا في معرض رده على

ندوة ثانية للمستثمرين الخليجيين

القاهرة - تكر هذا أمس أن ندوة ثانية للمستثمرين الخليجيين ستعقد بالقاهرة في نهاية شهـر اغسطس القيام للتعرف على الفرص الآستثمارية المتلحة في مصر وتشارك في الندوة مجموعة من بيوت المال والخبرة الخليجية وعد من المستثمريسن المصريسين وشركات القطاع الخاص والعام الممرية . وقالت مجلبة واكتوبسره القامرية التي تنشر نلك في عدما الصادر اليوم و الأحد ء أن الندوة

القاهرة وسوف بلتقى المستثمرين خلالها بعسدد من المستولسين المعربين . وكانت ندوة مماثلة قد عقبت منذ اسبوعين في القاهرة وخرجت بنتائج هامة منها الاتفاق على اقامة شركة

ستستمر حتى شهير سيتعيس

استثمارية قابضه بنظام المناطق الحرة برأسمال ه ٥٠٠ مليون جنیه ، یتفرع عنها بنك استثماری وعيد من الشركات المختصصة .

سؤال حول رؤيته لجيش موحد لدول مجلس التعاون الخليجي « انه توجد حاليا قوات مسلحة لكل دولية من أعضياء مجلس التعاون ويوجد بها تسليح خاص الأمر الذي يعني ان الأمر يحتاج الى وقت يتم تقريب كل هذه الإنظمة (التشكيلية) من بعضها البعض حتى يتحقق نظام موحد للتنظيم والتسليح والتدريب بعسا يكفسل ضعسان التعاون الإيجابي الى اقصى مدى ممكن بين القوات الخليجية » . وأضناف الشيبيخ سالسم

الصباح « أن تلك أحدى أهب القضايا التي نرعاها ونتابعها حاليا وسنوليها دائما بالاهتمام الكامسل وياستمسىرار العمسل الجماعي للوصدول الى غايتنا المستركة بأسرع والت وبافضل وردا على سؤال حول تنويع

مصادر السلاح وامداد جيوش الخليج باسلحة متنوعة .. قال وزيسر الدفساع الكويتسي « ان السياسة العامة هي ان تقوم الصناعة الحربية كدعامسة استراتيجيسة " وقوميسة .. والصناعسات الاستراتيجيسة بصفة عامة متنوعة ومتطورة دائما وهذا يعنى استمرار وجود قاعدة صناعية وعلمية ومهنية واقتصادية » .

واضاف « انه طالا ان الهدف هو ضمان حرية الحركة والتطور في مجال التسليح فلابد الا نعتمد على مصدر واحد .. ولايد ايضا ان شعتمد بقدر الامكان على ما يمكن انتاجه مطيا وعلى ما يمكن تطويره مستقبلا وحتى لا تتقيد حركتنا في التسليم وتخضع لظروف يتحكم فيها غيرنا » .

عبدالعزيز حسمين وزيسر الدواسة وقال الشيخ سالم الصباح لشئون مجلس الوزراء الكويتس ردا على سؤال حول دور الجامعة ضهورة تجاوز العرب لكل المسائل العربية في وحدة عسكرية وقيادة الجانبية مع التركيز على دعم العمل



موحدة " اننى اتمبور أن ثلك ستحقق قريباً .. فقد شهدنها

غابر الكويت غهر امس الشيخ

صياح الأحمد الجابر نائب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية متوجها الى

تونس على رأس وقد بلاده لحضور

الاجتمساع الطساريء لوزراء

الخارجية العرب والمتوقع أن يكون

قد بدأ ليلة البارحة . ويبحث هذا

الاجتماع وسائل دعه الشعيين

اللبناني والفلسطيني بما يحقق

استقلال لبنان والحفاظ على منظمة

التحرير الفلسطينية . والجديسر

بالذكر أن الكويت كانت قد دعت

لاجتماع تمة عربية وقد جاءت

موافقة أحدى عشر نولة احضور

الاجتماع الذي سيناقش الفرز

ومن ناحية اخرى اكد السيد

الصهيوني للبنان .

عدة تجارب ومحاولات منبذ ستوات ۱۹۶۸ وما بعدها وقد اخفقت كلها حتى بعد وجسود امانة عسكرية عامة بالجامعية العربية . . وسبب ذلك هو ايضا عدم الوفاق او عدم الاتفاق العربي بصفة عامة .. فلا بمكن ان ينبثق من هذا الخلاف وفاق اخسر وخاصبة على الصعيد العسكري وهو الأكثر حاجة الى الانسجام والتلاحم والعمل المشعترك والدروس .. فكيسف نطلب الآن وحدة عمل عسكرية للعرب بينما نختلف حتى الأن في النظم السياسية والاقتصادية

والإجتماعية والفكرية » وطالب وزير الدفاع الكويتي في حديثه بضرورة التنسيق بن العلم العالمي الى جانب القضا العربية الواضحة والعادلة ..

وقال ، أن هذا يحتم وضبع

ألسلوماسية العربية والاعالام العربي من أجل العمل المدروس على نطاق العالم لكسب الراي

استراتيمية إعلاميسة توازى التصرك الدبلوماسي لمواجهة الراي العام العالى وتشرح قضايانا العربية بالمنطق الذي ينهجه العالم وليس بالطريقة التي نريدها نحن » .

صباح الأحمد بغادر الكوبت الى تونس

عالى ما هوعليم الكويت ـ الوكالات :

• عبدالعزيز حصين

في أن يتمخض الاجتماع الطاريء لوزراء الخارجية العرب أغقرر عقده في تونس مساء أمس عن قرارات تساعد على مواجهسة الأزمسة اللبنانية

واجاب السيد عبدالعزيز حسين

على العلاقات بين الأخوة الأشقاء حيث لم يعد هن الجائـز اسدا استمرار الوضع على ما هو عليه .

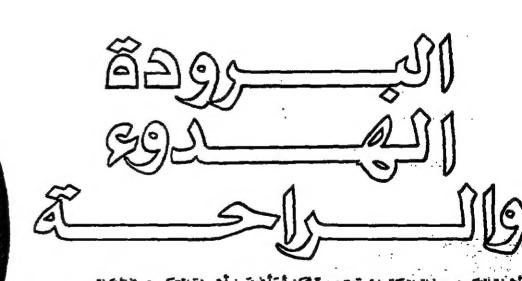
ونكر الوزير الكويتي ان اجتماع العربي في لبنان .. معربا عن امله الفلسطينية هذه المرة .

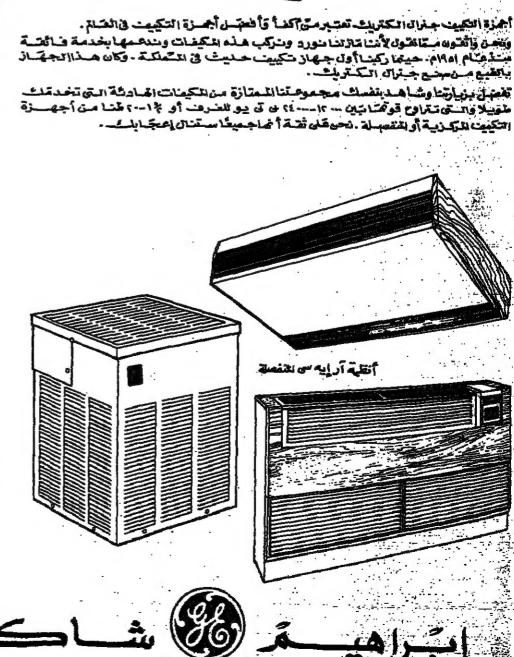
صحيفتان همساء الأنيساء ، ود السياسة ، على سؤال بشأن ما أذا كان للكويت تصور معين حول الموقف باعتبارها الدولة الداعية لعقد الاجتماع فقال سانه من خلال الاجتماع سيقف الجميع على حقيقة الأوضاع من جهة والوصول الى مثل هذا التصور وبالتالي الى القرار المطلوب في هذه اللحظات المصبرية من تاريخنا ويما يعين على الحفاظ

يزراء الخارجية الذي تقرر عقده امس بهدف التمهيد لعقد قمة عربية انما يأتي بناء على طلب تقدمت به الكويت للمسرة الثالثمة يوم د الأربعاء ، الماضي وهو الطلب الذي وافقت عليه منظمة التحرير

ودعت صحيفة الإنباء الى انقَادُ لبنان سأوراً ــمن الإنحدار نُحو الهاوية وطلبت بقطع الطريق على الاستسلام رحمة بالجنوب والمقاومة من هذا الكاس المر قبل ان يُصبح الموت احلَى مَا تطلُّهِهُ النَّفُسُ . وقلت لقد ظل لبنان والعرب والمقاومة يصرخون اسرائيل سوف تبخل الجنوب من جديد وتُحتَّله حتى جاءت اسرائيل وبدآت رحلة الشقاء الجديدة من هذا الجنوب المنبوح . وتساطت ما الذي سيفعله العرب هذه المرة .. لا شء ، كما انهم لم يفعلوا شيئا في الرات السابقة . ووحده سيدفع الجنوب الثمن ويدفع اهله وَنَبُهُتِ الصّحيفةُ الْي أَن اسرائيل تريد اثبات نظريتها في ان الذي لا ياتي الى طاولة كامب ديفيد عليه ان يقبل بالاحتلال او بالقتال أي ان اسرائيل لا

العرب هي التي ترفض نقارية اللاحرب واللاسلم التي يتمطى خلفها العرب ويختبئون من لتخلا القرار الخطير .





من والماء على الماع 12 - ((۱۹۵۳) - ۱۹۵۳) - المنفين من ب ١٧- الكندي 14- ١٧- ١٥ ١٩٥١ - ١٥٢٥ من ١٩٠٠ - ١٥٢٥ من ١٥ الرياض من 14- المنافق ا



لتعليم البنات للامتحانات نتيجة شهادة الكفاءة اللمتوسطة للينات

للعام الدراسي ١٤٠١هـ - ١٤٠٢هـ الدور الاول بمركز الدمام

والذي يشمل الشرقية والاحساء والشمال وقد صرح رئيس لجنة

النظآم والمراقبة للكفاءة المتوسطة بمركز الدمام الأستاذ عبدالله

عبدالعزيز العبدالجبار بان عند الطالبات المتقيمات للامتحان ٢٣٢٥

طالبة منهن ٢٠٢٥ من الشرقية ، و١٥٠٥ من الاحسا. ﴿ ٢٧٥ من

عرعر ، و٣٢٤ من الجوف ، و٩٣ من الحفر ، وتغيب عن الامتحان

٦٢ طالبة واكملت في الدور الأول ١٩٠٥ طالبة ونجحت ٢٣٤٩ طالبة

وكانت نسبة النجام للشرقة ٦٦.٣٪ ، الاحساء ١٩٠٤٪ ، عرعر

٦٢٪ ، الجوف ٦٢٪ ، الحفر ٣٠,٥٪ ، والنسبة العامة ٣٠٦٪ . .

بمركز العمام باطيب التهاني والتبريكات للطالبات الناجحات ومزيدا

من التوفيق وللمكملات حظاً اوفر في الدور الثاني وفيما يني اسماء

العشر الاواثل بمركز الدمام واسماء الناجمات :

المتوسطة الاولى بالدمام

القرين ، ايمان محمد بوسبيت ، بشرى

محمد الشبعاق ، حسبناء سيلام عبدات ،

فقمة اهمد فشهري ، دلال مبسارك

الدوسري ، زكيسة احمد المسيلسط ،

سأمراء آحمد الصوص ، سعاد ناصر

الفهيد ، سعر سعيد العراقى ، صباح

سىلم المبرزي ، ضبيه سعد الدنينى ،

عواطف صَفَر الدوسري ، فاتنة حسن

ابوسمور ، قاطمة يوسف الخسان

أوريه أحمد المسلط، كلثم سعيد

الشيامسي ، لمياء واشد الجعفر ، مثى

حسن الدنيني ، منى يعقوب الناجم ،

نعمت لجمد حسن ، تهله محمد غيث ،

نوره صلح الدولية ، هنيد محسد

الشكر ، وفأء جابر الري ، ازهار محمد

الحرز ، ايمان عبدات الخوسانسي ،

ليمان يحيى العمري ، جميلة محسّد

الاحسائي ، حياة حمد الجوف ، خبرية

سعيد الخليفة ، رضياء ساليم

أمال سعيد الحداد ، امسل عيسي

هذا وتقدمت لجنة النظام والمراقبة لشهادة الكفاءة المتوسطة

١ ـ ايمان محمد فتحى عبدالحميد ، الخامسة بالعمام ــ

٢ _ فتحية عبدانه محمد النعيم ، التاسعة بالهفوف _ ممتاز

٢ ـ خلود عبدالرحمن العتيبي ، الرابعة بالهفوف ... ممتاز

٤ ـ مريم حضيري جريد الرويلي ، الجوف الاولى _ ممتاز

مراندا عبدالفتاح زكى الشعراوي ، الرابعة بالهفوف ــ

٦ ــمها عبدالفتاح زكي الشعراوي ، الرابعة بالهفوف ــممتاز

٧ - اماني عبدالرحمن محمد محمد ، الاولى بالجوف - ممتاز

٨ _ ايمان محمد سعاد سمان ، الاولى بالجوف _ ممتاز

٩ ــرقد توفيق محمد خضر سليمان ــ الثانية بسيهات ــممتاز

١٠ -- عبير محمد يوسف فهمى - الرابعة بالدمام - ممتاز

بلخشوين ، ساره متعـب اليديـن ،

سعاد عبدانه بوهمیل ، سلوی محمد

رينل ، سميه عنير ال فهد ، صفسة

عبدات السويلم ، عدويسة يوسسف

الخولي ، عواطف عبدات ال فريسج ،

فاطمة مبارك الدوسري ، فغيرة عبدات

المسيلط ، فوريه يوسف النياط ، لطيفة

سلمان الملحم ، مثال امين ابوسالم .

منى صلح الزهرانـي ، مي صلــح

الزهراني ، نهل فهمي عصر ، نوره راشد العليان ، نوره علي المخسان ،

المتوسطة الثانية بالدمام

ابنسآم محمد اليامي ، أمال سليمان

الفايز ، اعل سفر الشيَّراني ، اعلَّ على

الانصاري ، امينة عبدالله الغامدي ،

ايمان حَمَّد الربيعة ، باسمه محمَّد

بوراع ، جواهر على الغامدي . حنان

عبداته الفواز ، خالده راشيد السيعد .

هباء خلف الدوسري .

استعاء النادي المتعاد ال عياس ، امرة عبدالله نشير ، لييمة

السليمان ، نوره علي البيشي ، هدى

عبدايَّة الغامدي .

المتوسطة الخامسة بالدمام

سرور ، امينة احمد الدوسري ، ايمان

سلمان المبارك ، ايمان نصر حسن

السيسد ، جواهسر عبدالرحمسن

القحطانسي ، جهسان عبدالعربسر

العجلجي ، حنان حسين الشيخ

ځدیچه سعید عمودی ، دنیا محصد

عبدالغني ، زبيده صلاح الدين شكر ،

سلعية حمد الدوسري ، سبيكه عبدات

السبيت ، سعة محمد التعيملي

سلونى عيدالعزيسر العيسى ، سوراًارُ

احمد ابوناعمه ، أحسلام عيدالعزيسر

الجندان ، امل محمد الدوسري ، ايمان

خليسل عطيسه ، ايمسان محمسود

عبدالحليم ، تهاني حسن عوده ، جارًا

عيد الدوسري ، حصة ايراهيم راكأن ،

حياة حسين يونس ، خلود عبدالرحمن

الجندان ، رَبّاً فقحى نيساب ، سَالمة محمد العمري ، سامية فهد جمعان ،

سعاد سعد الشرف ، سلمي عبدالعزيز

العيسئ ، سبهام احمد بلحمر ، سوسن

محمد اللجد ، سوسن هاشم العيس ،

شريفه ناصر الكعبي ، صباح محمد

سريع ، صفية احمد الحاج قاسم

عائشة مصبح النعيمي ، عريزة حمد القحطاني ، عواطف صبلح الحريب ،

فاتن ابراهیمالعیسی ، فاطمة صبالت

الغامدي ، فاطمة عبدالرزاق فاسد

فرح عصر بشناق ، فأنسزة مرزوق

الفامدي ، فوزيه سعيت بايتونس ، فوزيه عبدالرزاق حسن ، لطيفة جابر

الدوسري ، لينا عبدالرحيـم خان ،

مسقره عبدالرحمان الشمرانسي

منصبورد محميد الفاصدي ، منسى

عبدالعزيز التريكي ، منى فهد النصر ،

مها ابراهيم الدوسري ، مها عبدالعرير

القصيبي ، موضي موسى العمار ، ناديا احمد الشكر ، ناديا محمد بصفس ،

نجلي جبر الدوسري ، نعيمــه حمــد

الدوسري ، نوره صالح الغامـدي

نوره على الدليجيان ، هدى صاليَّ

الحيد ، هدى قاسم باشماخ ، هنيه

صالح الحريب ، هيفاء اديب عاينيه

وفاء عبدالرحمن العتيبي ، افكار زامل

العميري ، راوية حمدان السدوسري

سوسن هاشم رضا ، عائشــة عوض

الاحمرى ، فورية محمد الغامدي ، مي

حسن الدوسري ، منـی عبــدات

الشخص ، تسيمة حسن بوحليف

الجهضمى ، صلح قسليم الزهراني

هيا څميس الدوسري ، شاديه سعيد

صيرية احمد الدوسرى ، صفية على

البلوشي ، عبير عبدالودود عبدالحليم

يوسف ، فاطعة أبراهيم السنوسري

فأطمة طالب العيد ، فاطعة على

الجمعة ، فأثرة التمند السدوسري

فتحية جاسم العويس ، فوزية صلاح

الاحمدى ، كنانه باقر الدسدن ، ليلى

محمد العريفي ، لولوه عبداته المعيل مشعاء مسعود الدوسري ، مئى جوهر

الدوسري ، منى عبود العامودي ، منى

مبارك الشبامسي ، مها عبدالعزيسز

عثمان ، مها عبدات سرور ، میساء

حصـزه بخرجــي ، تاديــا عبـــدانه

الدعيجي ، نَجاةً عبدات المضاش ، معمية عبدات السدوسري ، نوال

عبدالرحمسن العمسـودي ، توره على

هدى عبدالرحيسم شيخسان ، هديسل

وضحاء خليل الدوسري ، وفيه خليل

درويش ، الجازي فرح العجمسي

منميره احمد الدوسري ، عائشة محمد

الدوسري ، عيشة بويكر العمسودي

مشاعل فهد الغنير ، منيرد ابراهيسم

الجمعان ، نجوى فؤاد دياب ، نوال

عوض رُقر .

الدوسري ، هدى سعيد الغامدى

محمود وهبه ، هند سعيد بلخشوين

ايتسام محمد الحسن ، أمل عبدانه

المري ، منيرة مقرن الدوسري ، مها خالد العنيبي ، ناديا حمين الخليفة ، ابتسام سليمان الشلهوب ، الهام خالد الخديم ، ايمان ابراهيــم الخنيفـر ، بتلاء فهد قدوسري ، تركية حزام

> الإحمد ، نفيسة أحمد الفارس ، نوال عبدالرحمن الصمعاني ، نوره عبداته اللحم ، هله عبدالشاق محمد ، هدى صبحــي مسعـــود ، هدى محمـــد الفامدي ، هناء بخي محمد اسماعيل ، هيا محمد الرشيد ، هيله عبدالرحمز

المنبع ، وداد صبلح المحيسن ، وفاء عبداته الرزيمان . المتوسطة الثالثة بالدمام امنة أحمد العديس ، ايتسام محمد الجبالي ، امل على عبدالمقصود على ايمان سعد العوقي ، بدريه عبدالعزيز العقيـل ، تغريـد السيـد حســين الهاشمي ، جواًهـر على الغامـدى حمده سُعيد عبداالرحمَـن ، خالــُده ابراهيم السويدان ، خديجـة محمـد النجراني ، خبرية عبدالله محسد رفعه عبيداته العميري ، زهيره علي الجمعان ، زينب حمد النجرانسي الزيات ، سناء عبد العزيز الصفيان الغامدي ، صالحة خليل الغامدي سندي ، عَفَاف سعدون السَعيون العقيل ، غادة عبداته المعيسان محمد العنيبى ، مرام حمال آلحـــاً

سأمية عبدالرحمن الغامدي ، سعساد سليمان الشلهبوب ، سميرة فؤاد شريفة عبداته الدرويش ، شريفة محمد صلحةً على القحطاني ، عزة حصرة عفاف عبدات النعيم ، عضره عقيـل فاطمة احمد الفامدي ، فاطمة مبارك الخاطر ، فريده احمد الكافه ، فوريه سعد الغامدي ، لطيفة عبدالرحمين مسلم ، لولوم احمد الغامسدي ، ليل احمد ، مريم محمد الغلمدي ، منـــال السيسند عبدالهسادي على ، منسى عبدالرحمن العريفي ، منسيرة جابس

الديوي ، يسمه عذيب الرويل ، حثان زهدي سليم ، حنان محمد المحاسنة ، خلود عمير العمير ، دلال فالبيح الدوسري ، رانيه فؤاد الخضير ، رحاب عبداته الخضير ، ريم خير الدين حبي سحر سليمان الحجاج ، سعاد جمعان الزهراني ، سعاد علي الغامدي ، سبهى مصطفى طاهر ، شعباع عبدالعزيسر الجمعان ، عائشة نشاط العتيبي . عزد محمد الفامدي . عنايـة طاهـر عنَّانة ، فاطمة سيعيدُ الفامدي ، فاطمةً عبداً لله المعجل ، فلزَّرَة احمد الْقامدي ، فدوى عبد العزيز الجبهان ، فريزه نعيم السعيد . فوزية صالح العمري . لبنى موسی صرصبور ، مآهبرة سلیمبان الجهنى ، مريم حسسن السدوسري ، معنية على القَحطاني ، منى عشسوي الشمري ، منى محمد العسيري ، منى

محمد مهنا السبيعي ، منسيرة حمسد الشعيب ، منيرة محمد الفهيد ، منيرة محمداً القحطانسي ، مهنسا عليشُّ القحطاني ، مها عبداته القحطانسي ، مها عبداته علي ، مي عبداته الحمود ، نجلي عيدالخالدي ، نسبمه عبدالكرين العسكر ، نعيمة محمد القحطاني ، نهاد رضا الخنيازي ، نوال مسالح الغامدي ، نوال صالح باقتوم ، نوال خاصر العنيسق ، نوره عبدالعزيسز السعدون ، نورد محمد القحطانــي . هلــه حمــد الحميــد ، هدى فؤاد البدرسنادي ، هدى مصطفى السلع ، هند سيف القصير ، هيام محمد مكيه . هيله عثمان العمري ، وفاء عبىدات صويلح ، وقاء عمر المنعود ، سعاد محمد آلفعيصسان ، شباديسة سعيسد القمطانسي ، صبياح عبسدات العطيشان ، عبير فجر أبو محموظ ، عليا مساعد الزهرائى ، غادد محمد

لولود عبدالعزيز العجيمي ، مريم احمد حمدان ، مسفره محمد الغامدي ، منى العامودي ، ابتسام محمود على حسن احمد الغامدي ، منى على الزيات . منى امل سعود اليمني ، اعل عبدالرحمن مجمود النجار ،منى هلَّدد الهاجري . منيرة محمد النعثلي ، منسيرة سعد النعيم ، أمل محمد المحاسنة ، أيمان احمد الوجهال ، المسان عبدالعربار القحطاني ، مها ابراهيم اللك ، مها عبداته العلبان ، مها عيسى المهباش . ميسون اسحاق الصلجب ، تسريسن لسيد عادل السيد ، تعتمية محمد ابراهيسم الحبيشي ، توال علي الاسمري ، نوال محمود دراج ، نورد

شاهين ، فاطمة صالح الناجم ، فأطمة عبداته الفاعدي ، فأثَّرْة احمد الزيد ،

عبداللطيف الوزران ، زهـره محمـد

المتوسطة السابعة بالدمام ازهار حيندر لولسو ، اقبسال فلاح

الحرز، امل احمد الشباط ور، امل عيسى النفيلي ، امل فهد العبودي امينة عبدالرزاق بويشيست ، امينة غلب ظائد ، انديرا عبدالعزير عزو ، ايمان حسن المسارعي ، ايمان عبدالله السالسم ، ايمسان عبدالواحسد العبدالواحد ، تُغريد على البيرومسي جيهان عبدالرحمن النبيسه ، حنار حُميس الشنامس ، رجناء ابراهيم العيسى ، زكيه معتوق الحسين ، زهره راقي الحساده ، ساميــه صالـــح الدوسري ، سحسر خميس سلامــه ، سميرة على التريكي ، سمسيرة فوزي حبيب ، منها اسماعيل اسماعيل سهير جاسر ابوحليقه ، شيخه صالح الدوسري ، عايده مصطفى الشيب محمد ، عواطف فهد يوميه ، فاتن زيم حسين البخرجي ، فاتن محمد الباش . قاطمه ابراهيم الركيان ، قاطمه راضي الحماده ، فاطمه سعد السعد ، فأطمه محمد الشريد ، فاطمه محمد الجيران ، فتجبه السيد محمد مجميد ، قريبال منصور آل شهاب ، فضيلبه احمد ابوخميس ، فوريه احمد باقادر ، كوثر عبد الآله البقثي ، لولوه رأشد الهميم ، ليلى راشد المسقس، منيشه محمد النَّاصر ، ملكه على كشي ، منى بخيت الراشدي ، مئى على حمادي ، منــى عيسى الدوسري ، منى عيسى الكلندر ، منتها عبدالله العيد ، منيرة حسسين اللقمان ، منبرة عبد اللطيف الدوسري ، منبرة عبدالله الشعلان ، مها تيسير الحوراني ، موزه سعد العثمان . نابيه محمود عثمان ، ناديه عبدالله الحميني ، ناديه محمد العقيل ، ناهد حمد القروني ، نجاة احمد بحسول ، نجلا عبدالله عبدالولحد ، ندى حسين البنعلي ، نور محمد القتامسي ، هدى راشد الوسمى ، هدى على التقيلي . هيام ابراهيم الملا ، وفاء عبدالرحمن

المتوسطة الثامنة سليمام

ابتسام عبدالعزيز العتوه ، امل براهيـم الخطيـب ، بدريــه ضاوي الضَّاوي ، حصنه الشَّيْعَ حمتُ بويشيت ، حصه محمد الصدَّعان ، خُلُود احمد الحويطر ، دينا محمد عيسى ، زكيه على العمران ، سحر مبيد عيده سيد ، سحررياح العف ، سلوي احد ابوحليقه ، منهام عبدالخالــو المؤمل ، شفاء احمد بانقيطه ، صالحه عوضته الغامدي ، هييساح ناصر القلاف ، فاطمة عبدالرجمن الجدعان ، فاطعه عبدالعزيز القصير ، لطيفه سعد الدوسري ، ليق لحمد شاهين ، مريم توفيق ابراهيم ، منى عبدالعريس الحران ، منبرة سعد الدوسرى ، مها لحمد احمد ، من محمود الجاسـي ، الطَّفِيرِ ، نداء يوسف التَّطيبُ ، نهادُ كرنوص الكرنسوص ، نوال أبراهيم الهندي ، نوره فهد الجميل ، نيفين لبراهيم مرسي ، هند ابراهيم الهندي ً ، وفاء عيسي العيسي ،

المتوسطة التاسعة بالدمام

ابتسام صالح البن سعد ، ابتسام عبدالله شبكل الشيسيخ ، احسسلام عبدالقاد الفريدي ، افيال على الملجد ، الهام ابراهيم الخضير ، امال السيد محمد الهاشم ، امال محمد الحربي ، امنة محمد الناصر ، امسل عيداللُّسه الرميح ، حصبه ليراهيم الدلان ، حصبه سعد الغنام ، حصه منصور الحسين ، رمساء توقيسق العيمى ، زهسره على الهلجري ، سحر محمسود حشساء سلمي فرج الشعري ، سلوي حمسن الرمضان ، سعيرة طاهس الخلعامة ، سوران سعود عيمي ، عائشه راسل الشمري ، علويه السيد ياسسين عل حسن ، قاطمه على الشبيخ ، فاطعه على القحطاني ، فتحيه حصين بوجباره فتحيه عبدالله الجحداد ، معصومه السيد جواد السيد على ، معصومة جواد المؤمسن ، ميعونســه محمسد السليماني ، ناديه احمد النمر ، نجاح محمد الخليفه ، نجوى فارون حسن « رقع چلوسهــا ۱۴۵۹۰ » ، نداه عبدالله الخليفة ، نعمه عبدالرحيـم الكحلون ، توال مغرم الشهري ، نوره صالبح بوصالح ، هدی حسسین بوجباره ، هدى صلح الهوس ، هناه أحمد النمر ، هناء منعد الشولجة ، هند عبدالرجعن الشايقي ، وجيه محمد المؤمن ، وداد محمد الخليفة ، وفساء لحمىد الريفييىق ، يسرى محمسد الخليفة ، فوزيه عبدالرحمن الجيدل ، لماشه ناصر العياضي ، ميثاء عيدرب الرمسول المؤمن ، موضى عبدظلـــه

التوسطة العاشرة بقدمام

امل عيدالقادر الموسى ، ايمان زيد العرفج ، ليمان عبدالرحمن الجيران ، بيضاءً مطلق الشلوي ، جوهرة مسلح البوحيمد ، حتان محمد الفاهـدي ، سامية صالح الدوسري ، عاشسه جود الله الشهري ، عائشه شيساب البقمي ، عبير مطلق الخالدي ، فاطعه سعيد اليامي ، مريم جبران مربله ، نزيه صلح العبدالكريم ، نوره شباب البقسي ، نوره علي الزيدان ، هدى عقرح اللوسي ، هناء سعد الجنيدي -منازل الدمام نظام سنة واحدة

سكينة ميزا رستم ، فلوه شجاع التاعية ، فورية منصود البلطسين ، اميرة احمد بلحمر ، فناء السيد هاشم الهَاشعىي ، فاطمــه خفلچـــه شعسُ الدين ، نيسه محمد الزيد -متوسطة سيهات الاولى

ابتهاج سلم السبهاتي ، امصاه طاهس السبسع ، امضــة عبداللـــه

اُللکی ، جميلة صبلح الري ، حصة عبدالعزيز العقيل ، حنان عبداللطيف النعيم ، خديجه محصد الفاصدي ، خيريةٌ سعيد القحطائى ، رفعه صالح فرحة ، رفعه مجمد الخامدي ، زهره غرم الله الغامسدي ، زينيه سعيسيد القمطاني ، سبيكه لبراهيم مشرح ، سعدد نصار الخُضر ، سمية مسارك الشرف ، شريفة سعيــد الغامــدي ، شريفة صلح الفامدي ، شريفة محمد العَامدى ، شَيخه وليَّـد الـدوسري ، صالحة سالم الغامدي ، صالحة سألم الغامدي ، صَفًا سكَّمَّ بِاشْمَاحُ ، عرَّةً عبدالرحمن الغامدي ، عرب ق حرام الملكي . عفاف عمر العتيق ، عفاف عبداية العيد ، عواطبف عبدالكريسة الدرويش . غلاد محمود محمد . فأطمة صلَّعَ فرحه ، فاطعة هادي الشهري ،

فوريه راشيد الجعيب ، فبال على الخليفة ، ليساء على القبريشي ، ليل عبداته البهرد ، مايده عايش الرشيد ، مريم سعيد الغامدي ، مزنه عبدالعزيز الشهراني ، منى سعد الحسن ، منى محمد التركي ، منسيرة سعيسد القحطاني ، مها السيد على زبيدي ، مها فخري البوبل ، ناديسا فعيسج الدوسري"، نادياً سليمان السحيمي ناهد احمد اسكندراني ، نجماح عبدالرحمن الهديسة ، نداي عبىدات الزيد "، نوال على البليس ، نوره عبدات ابا الخيل ، نوره محمد الغامــدي ، هدى سيف الدوسري ، هدى محمــد الغامدي ، هند ابراهيم الخنيفر ، هند محمد التركي ، وضحى علي الشهاب ، وفاء خالد ابوعلي ، ناديسا محمد السدوسري ، ناهسد عبدالرحمسن بويشيت ، تداء حمزه منصور ، نوال جمعان الفامدي ، نوره عبدانه العيد ، نُورِه غُرِم الله العجريُّ ، هله نسيم على ، هدى محمد الشويل ، هدى وليد

الدُوسري ، هند مقبل المسند ، وداد

المتوسطة الرابعة امال احمد الدوسري ، اسماء عبدالرحمن العمسرو ، افسراح سالسم قشمر ، انعام محمد شنجاع ، انیسه حصد المفدى ، ايمسان عبدانه ال مسعود ، المأن محمد الراهد ، بدريه عبداته الماجد ، جميلـة عبدالهــادي الشبهري ، جوهرد عبداته عمر ، حنان المتوكل ، خديجه عبدانه بلحطاب خديجة مسفر الغامدي ، خلود عبدات الضلعان ، دعاء محمود محمود ، رقيه عبىدات البلحسين ، ساره عبىدات السنحان ، سامية عمر مصطفى ، سبها عيد العيد . شريفة صلح البازعي ، عايده فاروق الكثيري . عبير عبدات البلوشي ، عبير محمد فهمي ، عفساف محمد ألبليهد ، غزال عبود بابيضان ، فاطمة جاسم الفوز ، فأطمعة زامل العميري ، فاطمة على الغامدي ، امال ناصر الهاجسري ، أسماء مُحمسد الجنيدي ، أمل عبدانه البلوشي ، انوار عبداته الخادي ، ايمان عبداللطيــف الغوينم ، ليمان غلب حسن ، باسمه سالم بافاري ، بهيه سعد الدوسري ، جهاد حسن اطريح ، جيهان محمد حسن ، حواء مسعود البنعلى ، خديجه عبسداته الجسراد ، خديجسه على الشامسي ، خلود حسن ابلحميــين ، دعا محمد اسماعيل ، رجاء محمد عرابی ، زینب محمد حمود ، سامیة سعت البدوسري ، سلبوى عحمند الكنيزي ، سهير ناصر علي ناصر ، شريفة حامد الغامدي ، صالحة على الشهري ، عبير لحمد سنلام ، عبير على الحربي ، عبير يوسف العطات ، غادةً محمد حمود ، فأطمة حمد المفسدى ، فاطمة خاطر النعيمي ، فاطمة صالح الشمري ، فليزة صالح الدريبي ، فوزية عبدات العمودي ، فوزيه منيع الخليوي ، كوثر محمد الزهميري ماجدة عمر الاسعد ، معرفت عبدالخالق النواجعه ، عريم راشد الشعري ، عنى يراهيسم السعسدي ، منسى محم الْمُصرِي ، منتهى فاضَّل الرشَّيد ، ناديا سعید باموسی ، ندا موسی الکلتم ، نصري أبراهيم العواد ، تُوال خميس السلمه ، تورد محمد الوايل ، هالسه صالح امان ، هدی یوسف عابیده ،

البرغوثي، اكمسلم على المصارب

احمد الحمود ، فاطمة محمد النعثل

ليلى سعد جليدان ، مها يوسف طه

محمد النزهة ، نعيمه محمد النزهة

سليمان المرجان ، ودأد محمد العمير

الزيره ، فأطمة محمد الزهراني ، لطيفة عيسى الحسنان ، مريسم حمسود

المتوسطة السادسة بالدمام الهام محمود ابوسطيم ، اعنة سعود الشمري ، امنة عبدالعزيز العمري امنة محمد النجار ، ايمان شوقي ځلیل ، ایمان محمید ناصر ، بدریـــــ يوسفُ اليوسف ، بهية احمد الحير رقم جلوسها ١٤٢٨٦ ، تيسير حسين محمد ، حصه صبلح النقاع ، حصه عبدقلته التناصي ، حمية محبيد الدوسري ، حنان عبدالرحمن الموسى ، خديجة أحمد بلاغشر، دينا يحيلي الشاقعي ، ذهبه عبدالله الزهرائي رحمه دهيمان ألنمنان ، روعه محمد لوجان ، ساره عيدالعزيز العضاض ، سلرد على البوحيمان ، سياره ميسارك عسكر الهلجسري ، صلمسى عبداللسه هناء على الغنام ، هند تركى العيشان ، الدوسري ، شريفة صلح عبداللــه . هيفاء قَهد المشاري ، ولَّــام هاشـــم شيخه عُباس نَقي ، صلّحه احمد جربوع ، صفيه محمد عمري ، عبير سوران محمد عبدالجواد ، عواطف محمد عبدالباقس ، عفساف محسود العثيبي ، عواطف صبائح البريه ، فأتن عبدالله الشريانسي ، فأطعت السيد نورد عيسى الرحيمان ، هيام عبدات هأشسم الهاشسي ، فاطعت حسن الزهراني ، فاطعه سعيد العيد ، فاطعه الدليجان ، فوزيه عبيد العنزي ، قطر الندى عبدالعزيز محمد جلوى ، ليلي عبدالله الشهسري ، فاطمسه على احمد المبيض ، ملجدة محمد شبهاب ، القامدي ، لطيقه قاسم الحسينان ، عريم احمد العنزي ، منــی ابراهيــم لطيفية عبداللِّينة الدوخسي ، ليلي الدهام ، منى عثيرَي العنيرَي ، منال عبدالعزير العبدالهادي ، منى حمد منصبور منصبور ، منبيرة رشيب الهلجري ، نجوى محمد عُلام ، ندى الكعبي ، منى داخل السريحيّ ، منى سعد ألزهرائي ، عنى سيف السيف ، عنى صلاح الحضرمي ، مها صبحي نوال محمد الفوران ، نورد عبدالرحمن سليمان ، مها عائض العسوق ، نداء العبدالعظيم ، هدى عبدات الناصر ، عبداللطيف الحملي ، تعييلة محمد هناء سعود الاحمدي ، هناء محمد الدُهموش ، نقله سنير الدوسري ، موال العضاس ، هند حسين الفلاح ، هيله هلال الشلوي ، نوره حمد المطيري نورد سعد الحريفي ، نوره عبدالعزيز جميله فايز الشهري ، سوسن جواد

الحجان ، نوره عبدالله الهاجسري ،

توره هائيم الدوسري ، هيه مصطفى

دلال عبدالله الغامدي ، رجاء محمــد فريزان كوجان عمر ، فوزيــه سعـد السيد آمين العباسي ، وعله حمــدان القحطاني ، فوزيه مطسر الغاصدي ، شلبی . رولا قاسم نجمه ، سبیکه

اعلان مناقصة

	الوصف الموجس	
سر ر ده ارمال سع <u>ودي</u>	استُعاراتنات لبيويت عائلات موظفي الحكومة براس الخفجي.	جی تی ۷۲. جی ار ۸۶

والمقاولين المسجلين لرى مكتب مقاولات الشركة المتخصصين فى الأثاث المنزلي عن رعبتها في السِتجُوار اثناث لبيوت عائلات موظف الحكومة بمنطقة رائس الحفظي لمدة خمس خوات وذلك بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك .

تعطى المناقصات وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكت المقاولات براش الخفجي أومن مكتب لشركة في العام نظير سواد رسم قدره / مد . (رمال سعودي للنسخة الماحدة وذلك لغاية انساعة الثانية عشرظهرديم الأربغاء ٢٢ رمضان ٥٠٤١ هـ الموافق ١٤ دوليو ١٩٨٢ هذا وسوف بعقد اجقاع الزامي بمكتب مقاولات الشركة بمنطقة راس الخفجى في تمام الساعة العائزة مرصباح يوم السبت ٢٦ رمضان ١٤٠٠ هـ الموافق ١٧ ميلير ١٩٨٢م وكل مى يتخلف عن حضور لهذا الاجتماع سوف يرفعت عطاق ه

(مائة الف ريالي سعولي) صادرة من أجد البنوك الكوتيية انوا لسعودية ، وصالح تا المفعول لمدة تسعون يومًا من مَارِيخ اغِيرِق المناقصة به كما ويجب أن ترقق الكفالة المصرفية بالمناققة وكل مشاقصية ترد ويوتكون الكفالة مرفقية بحيا سوف ترفعن.

٤٠٠ الدالموافق ؟ اغسطس ١٩٨١م ولن تقبل أنة مناقصة ترد خيوفا لذكك.

مِثرُكْنَ لِلْزِيرِثِ لِلْعَرَبِيتِ لِلْحِدُودة

سر ر ۱ رمان	استُعاراتُنات لبيوبت عائلات موظفي الحفجي.	جی تی ۷۳- جی ار ۸۶
	يا المحدودة - مكتبالحقلر رأس لخفجى إ	

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العائدة لهذه المناقصة مبلغ ... ر. وال سعود كيت

تقفل المناقصة المذكورة أعمره في تمام الساعة الرابعة من بعدظهر ليم الإثنين ١٣ شوال

كاظم ، مصرة احمد سليس ، سهيا عبدالجليل الرميح ، شفية، عز العبد اللطيف ، صباح منصور ال سالم . طبيه عبداللسة السسل عروية عبدرب النبي ال ناصر ، عزيزة على السبع ، عواطسف عبداللسه ال بشير ، قاطمه احمد الشباب ، فاطمة عبدات آل شهاب ، فاطمــة عبداللــه الحميدي ، فأطمه عيسي آل عبساس ، فاطمة متصور ال سالم ، فتحيه مكي السيهاتسي ، فتحيسه منصسور لل ابراهيم ، فرات على ابوالسعبود . فوزيه على المشامسع ، كوئسر علسوي المُوسَويُّ، ليل احمَّد ال رضي ، ليَّلُّ احمد الشافعي ، ليل محمد بومره . مريم حسن ال خليفة ، مريم صالح زين الديسن ، عريسم مقبس السيهاتسي ، معصومة جاسم القداد ، معصومة حسن الدرويش ، منى احمد الجمعان ، منى أحمد الزاكي ، منى الصيد حسين غائم ، منى عبدالله ال سعيد ، منيرة تويم الهاجسري، مها عبدالجليسل الرميح ، ندى محمد صالح ، نعيمة عبدالله حمود ، متوسطة سيهات الثائدة

جواد ابوحليقة ، بدريه مهدي زواد . تقيه السيد عدنان السيهاني ، حنان عبدالليه محسسن ، حسسان عيمي الخمسيري، څديجسة جواد

ال عيدرب الرضيا ، رحميه تقييل

السيهاتي ، زهراء احصد الحكيم ،

زهراء حسن ال هلال ، زهراء يوسف

الخرداوي ، زهرد على الشهر ، زينب

احمسد السدرويش ، سعساد عز

ال مُليس ، سعاد عنصور شهياب

سلوى عبدالله السيل . سمر نيسل

اسدیه احمد آل شویخات ، بیبـی عبدالله الزين ، جميلة حسسن الشويخات ، حسناء حسن فوده ، رند توفيـق سلمــان ، زهــراء عبداللـــه ال رميح ، سحر سعدون الخَفَاجِي ، فانسزة على المسكين ، فاطمسه على مساعد ، فخريه على العيد ، ليلي احمد الججمي ، مئى محمد ولي ، ودك على الشويخَات ، خَلود جعفُر ُّل شَلخور ، زهراء حسن العيدرب الرضا ، زهراء عبدالله ال شهساب ، زهــراء الســـم الخميري ، فاطمه احمد الحكيم ، نجاح على منن ، نجاح ناجي السيهاتي .

(لم ينجح احد)

منازل سيهات

متوسطة عنيك الاولى

اسمهان مطلق العميري ، حصــه دغيم الخلدي ، زكيه يحيى ايراهيم ، سارة براك الخالدي . شاه عبدالله الخالدي ، عطاف رزق ابوالروس ، رقم الجلوس ١٤٧٦٥ » ، عطاف صبحسي أبوحميد ، فأطمة رجساء الخاسدي ، موضى على الشعلان ، نهيسه حمسود الخالدي ، نوال حبيب الخواهر ، نورد سعود الخلدي ، مُورَه على الخلدي ، وضحه سعود الخالدي ، وضحى ناصر اللبحي ، ثنوي سعد الخالدي ، شاه محمد الخالدي ، شريف مطلبق الخالدي ، صالحه نامر البزوري . مثيرة شبينان الخالدي ، نوير رَاشُّد المبيعي ، هيا مرشد الخالدي .

المتوسطة الاولى بالخبس

لجلام محمد قفیشیه ، امل استسد داود ، لمُل شباق العثيبي ، اميرة حسن نمر ، ايمان خميس الدوسري ، ايمان على الجهني ، انعام محمد الانلبي ، بيداء عبدالكريم رشيد ، حميدة محمد اللبابيدي ، حثان محمد جريسوع . حنيان محمد الللا ، خلبود خليفة الدوسري ، شيريه عبده اليماني ، رشا عبدالرؤوف بواذ قجي ، رئــا محمــد البلعه ، ريم عزائدين عرف ، سارد عينان الشتله ، منصر احمد صال ، سبعاد مفتاح الدوسرى ، سمسر قواز قيم ، سها محمد العبيد ، سها سحيم السحيم ، سها محمد آل الشيخ ، سها عبدالرحسن البساز ، سلسوى فهسد السدوسريء سوسسن عبدالرحمسن المشيقح ، صوسن عيسى أبوسعيت ، سوسن مصطلی قطونی ، ضبیاء ناصر التغييش ، عليده سيلام الرعدي ، عيير عمر آبو شحاده ، عبير محمد زارع ، عبير مصطلى ابواجعـد ، غاده عرّت عجلوني ، غلَّاد عبدالهادي القيوس ، فاتن سعيد البحراني ، فأثن عوده الدليجان ، فاطمه سعيد السعيث ، فلطمه منعيند العامنودي ، فأطعنه عبدالسرزاق الشيسخ ، فتحيسه ناصر الريحل ، قدوه سلام الرعدي ، فضيله حسين الأمير ، ليلي محمد العطا ، مريم ابراهيــم الشــيري ، منــي حســـين الرفاعي ، منى عَبْدالله الغزال ، منى عبدالله بافرهان ، مها عبدالوهاب الفريح ، نبويه السد احمد ابوسرير ، نجاة ليراهيم شحاده ، نعينة جمعة , أَشِد ، تُعيمة سعيد الخضر ، هادية أحمد نظمي ، هيه احمد عبدالله ، هدي يراك الجيعان ، هدى خليل الكاتيف ، هدی صلیمان بکری ، هدی عبدالله الغرال ، هدى عبدالرجمن السعيد ، هند عبدالله الرُهراني ، هند محمــد القطري ۽ هيا حسين آلحسيني -المتوسطة الثانية بالخير

ايتسام غيدالرجمن المناعي ، ليمان خسيري السوسري ، ايمسان صالح باطوق ، بدريه محمد الشيعفان ، بيته حسنن القنطانسيء جميلسه عل العتبيي ، جعيلة عمر بامكاندو ، هنان احمد السعدي ، حنان عل البريدي ، رانيا مروان العائل ، رحف عبدالله شياط ، ربينه هاشم السيد ، رضيه بويكر باعبدالله ، رضية عبدالله العطاس ، رقيه محمد بازيد ، مباره محمد صفت ، سلسوی سعیسد العفودي ، صلوی محمد باطري ، سحر ابراهيـم عبدالغنـي ، سوران عبدالكريم الشافعي ، سوسن محسد

أنسب سيري

وأنى جانب البرامج التدريبية

التى نقيمها للعاملين في مجال

التعليم وبجانب السدورات

والاجتماعيات التي ينظمهيا

المكتب والتي تبلسغ حوالي ٣٠

اجتماعا ومؤتمرا ونسدوة ومسن

الندوات التي شاركتم فيها في

جريدة اليوم وغطيتموها تغطية

تشكركم عليها الندوة الاخسيرة

التسى اقيمست حول التربويسين

والاعلاميين وهذد الندوة حظيت

باهتمام الاعلاميين لاز لهم دور

فيها .. وهنسك ندوات اخسرى

فالدانرة الثقافية تقوم باعمال

كثيرة في ميدان الثقافية منيلا

العاد الماضي .. ونسعى جائدين

لاتقل عنها اهمية .

يصدر عن جريدة اليوم

الملكة العربية السعودية

خليل إبراهيم الفزيع

€ الاشراف التحريري::

الاشراف الفني :

عبداله محمد حسين

منطقة الخليج معظمه مأخوذ من

يؤثر عليهم المجتمع ووسائنل

الأعلام اكثر من تأثير الدوسية ،

والامر الاخر اننا حتى الان في

طرق تعليمنا ووسائلنا بخاجة

الى وقفة تامل خاصة وان الذين

يقومون على التعليم أناس غير

متخصصين في هذا الميداليد.

اضافة الى ان التدريس كمهنة

ليست المهنة المحببسة لدي فن

يقوم بها خاصة من ابناء الدول

الخليجية لان لديهم فرص في

الحياة افضل عن التدريس،

لنلك فنحن من الدول القليلة حدا

التي توجد نسبة كبيرة من

المعلمسين في مدارسنا الاستدائشة

والتوسطة والنانوية هم من غير

_ الصحافة باعتبارها الجند

الصحافة يمكنها ان تقدم

الكثير .. لا اطلب منها از تقوم

بالتوجيه فهي تحاول ذلك ، لكُن

أشيأء كثيرة بمكن أن تتجنيها

الصحافة بدل طرحها باسلوب

يحمل الاتسارة هذا جانبني

معنا في خدمة اللغة العربية عن

طريق التاكد من صحة ماينشر

لغويا واختيار المناسب للنظير

وتكليف الكتاب الذين يمكن ان

يضيفوا الى ثقافة وفكر القاريء

، ليكتبوا فيها فعدم الدقة فعما

يكتب لا يساعب العملية

التعليمية ولو توفرت الدقة فعما

يكتب ومن يكتب وكيف بكتنب

فيكون ذلك عاملاً الحاليا في

یمکن آن تسیاهم

اجهزة الاعلام .. ماذا يمكن إن

ابناء المنطقة .

تقدم للتربويين ؟

ثم انها

รมที่ 27 มีนัก 1982 NO 3517

بالامتمام الكبير من قبل رجال الأعلام كما أن رجال الإعلام يساممون بجهد او أياض في العملية التربوية مما يجعل التلاحم واضحا بين الغمليتين التربوية والاعلامية وتأتي اهمية ندوة ، ماذا التربويون من الاعلاميين ، إذا عرقنا أن مساكسل التعليم في منطقة بالخليج العربى تكاد تنفرد وسمات معينة اشار اليها سعسادة مدير علم مكتب التريية العربي أدول الخليج صُمِنَ حديثة النشور في مكان أخر من هذه المنفحة ومن ايوز هذه السمات أن التعليم في هذه النطقة جاء طفرة واحدة جعلنا لاتدقق في كثير مما نقيمه لابنائيا فيما تدرسه ونطمه نهم من مواد غُـع نايعة من البيثة بل ملخولة من تجارب الأخرين الى جانب ان النين يقومون على التدريس هم من غير التحصصين لأن مهنة التدريس لا تغسري بالانخراط في سلكها خاصة لأبناء المنطقة النبن يجدون امامهم فرصا كثيرة ومغرية تصرفهم عن مهنة التدريس ولايمكننا أن نتجاهل أنه شبجة التطور الذي طراعلي اجهزة الاعبالم وسرعيبة

إصبح اقل مما كان عليه في السابق لأن أجهزة الاعلام بدأت تشارك السعوسة في مهمة التعليم . والممتلة النبائية لكل منه المصطيات السكتير من. المشلكل التربوية والاعلامية اللقاء بين التربوبين والاعلاميين ولطرح منه الفناكسل ومواجهتهسة بشجاعة لرسم السطريق

الأمثل لكلا الطرفين

· - - -

انتشارها فان دور المصنة

و د اليوم ه التي حرصت برماً على تقديم كل مايهم القارىء تقيم في ملفها لهدا الشهيس جانبا مهما من حواقب الندوة هو ما يتعلق بمشاكل الإعلام والتعليم في منطقة الطبح العربي والذا كان اختيار بعض الواضيع التي القيت في الندوة لنشرها معمن مواد ملسف البوم متطلقا من هذه القاعدة حرصاً منا على العسالية الوضوعية لكيل الشلكيل التي تعترض مشارتنا التنموية بما فيها مشاكسل التربية والاعسيلام ومايريط يبينهما من غولمل مشتركة يتحدق الهطب وأن اختلفت وبقا بيائے الصدر ان ياتيلسور لقاء التربوس

والاعتلاميين عن لقاء عا مستوى اعلى مق اقاء وزراء النربية والاعتقلام القترح والذي نامل أن ابطق الخبر لكل العامل في في المام في للتربوي والإعلامي ويالنال الخير للانسان العربي السلم المخالفات التي أعمدك هنقا لاطناح الدول الكبرى التي طبيعا أل و السرجة الأون حصة الأنسان . هذه النظام عن طرق يورو الكنورون النبيد بالأمكار البنائي محتصري ومثال التختيم التربية والأعلامة فرغم النبيون الثامة وزيجة الفرارات القيروبة الواسعة الاهدافي فقان مايعكن أن يشرب في المقاء لايقل حمل KL الله و إن القائمي على الروة والعلاج في معانية كت قبل من خوميم عل معدلها العنظار التروية

والعلاب بشكتان الجابي

- التعاون بين دول الخليج في مجال التربية سبق كثيرا التعوان في المحالات الاخرى

- المركز العربي للبحوث التربوية يهتم بتتبع مشاكل التعليم وايجاد الحلول العلمية لها

- مجلس التعليم العالي يقوم بدور كبير لايجاد صبغ التعاون بين مؤسسات التعليم العالي في النطقة . - قبول الدفعة الأولى من طلاب كلية الطب بجامعة الخليج في سبتمير

- تنظيم المؤتمر العالى للرياضيات في مطلع العام الدراسي القادم. - تتظيم مؤتمر للاعلامين والتربويين على مستوى الوزراء .

مرتين في السنة على الاقل بناء على

دعوة من مدير علم المكتب وتمثل

فيه جميع الدول الاعضباء بممثل

تعينة الدولة .. هذا المجلس قام

بدور كبيرق ايجاد صيغ التعاون

والتلاحم مابين مؤسسات

الحديث عن ندوة (ماذا يريد التربويون من الاعلاميين) التي نظمها مكتب التربية الغربي لدول الخليج يقودنا للحديث اولا عن هذا الْكُتب الذي نظم هذه الندوة .. ماهي اعمله .. ماهي اهدافسه . . مَاهسى خططسة الستقبلية .. عن كل ذلك يحدثنا الدكتور محمد الاحمد الرشيي مدير علم المكتب فيقول :

_ مكتب التربية العربي لدول الخليج جاء تتويجسا لرغيسة صادقة من الدول الإعضاء في ان يكون هنك المزيد من التنسيق والتكاميل وصيولا الي مرحلية التوحيد في قضيايا هامة جدا من قضاسا حيلتنا اليومية هي القضنايا التعليميسة والقضايسا النقافية والقضايا العلمية ، وغنى عن القول أن هذه المنطقة تشترك في ظواهـ عدة .. في . وفي لغتها وفي جغرافيتها وحتى في العامل الاقتصادي الذي يجمع بين الناس وحتى في العسادات والتقاليد .. كل ذلك مكن ابناؤها من ان ينشأوا نشاة متقاربة مما يستوجب تناول القضايسا الثقافية بشكل موحد بدل تناولها بشكل متفرق ، وهذا ما اوجب

وجود جهاز معین او مؤسسـة معينة تعنى بهذه القضايا . نحن في مضمار الثقاقة والعلم نشعر بكثير الاعتزار والفخر لان التعاون السذي قام بسين دول الطبيح في هذه المجالات .. سبق كثيرا التعاون في المجالات الاخسرى .. الكتسب انشىء في منتصف عام ١٣٩٦هـ . في المؤتمر الاول لوزارء التربعة والتعليب والمعارف الذي عقد في المسكة العربية السعودية في أواخر عام ١٣٩٥هـ. رأى الوزراء ان افضل طريقة لتحقيق التنسيق هو وجود مؤسسة سميت (مكتب التربية العربي لدول الخليج) ونص النظام الاساسي للمكتب

على أمور عدة اوجزها لك . فالمكتب مسئول عن تحقي التنسيق والتكامل وصبولا الى مرحلة التوحيد في كل قضايسا التربية بشقيها سواء التعليم

العام او التعليم العسائي وعن قضايا التقافة وعنقضايا العلوم والتكنولوجيا هذا هو الملخص العلم لاهداف المكتب ، واريد ان اضيف شينا اخر هو ان المكتب معنى بتنسيق مواقبف السدول الاعضاء تجاد القضاما العلمية والثقافيسة والتربويسة خارج مُنطقتناً ، والأمر الآخر أن الكتب مستول عن اقامــة المؤسســات التعليمية والثقافية المشتركة بين الدول الإعضاء واذا سمحت لي بالاستطراد فالمكتب تفرعت منه حاليا ثلاثة اجهزة تابعة له ، وكلها نقوم باعمال مشتركة لدول

١ - المركز العربي للبحسوث التربوية ومقره في الكويت ومهمته تتبع مشاكل التعليم ومحاولية ابجاد الحلول العلمية لها ، وقد شرع المركز الان في ايجاد خطة لتوحيد أهداف التعليم وتوحيد السلم التعيمي وتوحيد الاسس القادم وقيد انست العامة للمناهج ، وفي المراحسل القادمة سوف يشرع في توحيد مناهج التعليسم العسام بقدر الامكان في القضايا التي ليس بها خصوصيات معينية .. والركز يقيم برامج تدريبية وينظم ندوات متعددة ويساهم في مضمار التعليم وما يتفرع منه . ٢ - عجلس التعليم العالي وهو تابع لهذا المكتب ويجتمع

- المقر الرئيسي للمكتب الرياض. وبالمناسبة فان النظام الإساسي صادقت عليه جميع الدول الإعضاء ولدينًا في المقرّ الرئيسي دوائر رئيسية للمكتب فلنينا دائرة التربيسة ودائسرة العلوم ودائرة الثقافة والوثائق والاعسلام ، ووحسدة التعليسم العالي ، هذه الدوائر الرئيسية

تحتاج جامعة الى كتاب ما . يوجد في جامعة اخرى ، فيمكنها استعارته ، وهــذا في الحقيقــة

موضوع اللغبة العربيبة لدى الناطقين بها نحاول ان نوحت جهود الدول الاعضاء في هذا الميدان ، ولنينا جاليات كبيرة غير عربية فنشر اللغة العربية وتعليمها لغير ابنائها مز مهمات دائرة الثقافة ايضيا ، كذلك ادارة الثقافة معنية باصدار النشرات الإحصائيسة والثقافيسة والتعليمية . فهناك احصائب سنوية عن التعليم والثقافة الدول الإعضاء ، ولدينا دليـل موحسد عن جامعسات الخليسج العربى تصدره دائرة الثقافية وكذلك دليل الإثسار في منطقة الخليج العربسي ، ومشاركتنا فعالة من خلال أدارة الثقافة في المهرحانات الثقافية الخليجية المستسركة ، ولعلك سمعست بدور المكتب الرائد في اقَّامَة اسبوع ثُقَّآقِ فِي بِأَرِيسٌ فِي

لتحقيق كتب التراث خاصة فيما مبان مؤقتة كما فعلت الجامعات له علاقة بالخليج العربسي ، وخلال الاحتفال بقدود القرن الخامس عشر الهجرى اصدرنا بعض الكتب التراثية بعبد تحقيقها فاصدرنا كتابين هامين هما مغازي رسول انه صلى انه عليه وسلم لعرود بن الزبير ،

ومختصر المقاصد الحسنية ق بيان كثيرمن الاحاديث المستهرة على الالسنة . وقد اصدرت دائرة التقافية مؤخسوا دليسلا عن الصحيف والمجلات التي تصدر في منطقة الخليج العربي .. وكتابا عن جميع ألمنظمات العاملة في منطقة الخليج العربي .

نظلم فريد من نوعه في المنطقة واظنك سمعت عز معسكر الحج لطلاب جامعات الخليج العربي السذي اقيسم في العسام الماضي واشترك فيه حوالي ١٥٠٠ شياب الجتمعوا خلال فترة الحسج في مخيم واحد وبساشراف المكتب حيث تمكنوا من التعسارف والنفاهم وفي هذه السنبة الي جانب معسكر الصبح لدينا مُعسكر الجوالة ، وغيرد كثير . ٣ - حامعة الخليج العربي

هذه الجامعة قطعناً مراحلٌ في اقامتها واتخذنا البحرين مقسرا لها ، والجامعة ستبدآ بشالات كليات .. كلية للعلسوم وكليسة للتربية ، وكلية للطب ، والدفعة الاولى من طّلاب كلية الطبّ سوف يقبلون انشساء الله في سبتمبر بالمخطط الرئيس للحرم الجامع وكانت حكومة البحريز كريمة معنا فاعطتنا اربعة ملايين متر مربع في جزيرة المنامة لتقام عليها منشئات الجامعية ، والعميل والحمد شجار في هذا الموضوع . ويدايتنا في جامعة الخليسي العرسى تختلف عن بدايسة الحامعات التي تعرفها ، تحن لن نبدأ الاحينما تكتبل المرحلة الأولى من المباني ، فلَّم نستاجر

الاخرى . وحول سؤال عن نشاطات مكتب التربيسة العربسي لدول الخليج في مجال الاصدارات التربوية والوثانقية قال الدكتور

التعليسم العسالي وبالسذات الجامعسات في دول المنطقية. الرشيد : فلدينا في دول المنطقة ١٧ جامعة ومجلس التعليم العسائي وفسق والحمد بله في أن يوجد كثيراً من صيغ التعساون بسين هذه الجامعات وتبادل الزيارات بن الطلاب وتبادل الزيارات بين الاساتذة وكنلك أيجاد صبيغ متقاربة في قضايا أعضاء هيئة التندريس والنظياد السدراسي والمعامل حتى ووفق مؤخرا على تقوم بجهد كبير في قضايا النشر كل في ميدانه ، ففي ميدان التربية نظام تبادل الكتب ، فصنما

نظمنا اجتماعا في بغداد من حسوالي شهرين حضرد مندوبون من جميع مراكز البحث العلمي والتكنولوجسي وحضره وكلاء جامعات الدول الاعضباء والتي يوجد بها تدريس العلسوم الطبيعيسة والعلسوم

التكنولوجية ، وكان الغرض من الاجتصاع البحث عن اجابة للسوال التالي : كيف نوحد جهودنا في ميدان البحث العلمي .. ولدينا مؤتمر سيكون اكبر مؤتمر من نوعه هو المؤتصر العسالمي للرياضيسات وسوف ينعقد أنَّ شياء أنه في الرياض بالتعاون من جامعية الملك سنعود ، وسيشترك فيه ابرز العلماء في ميدان الرياضيات.

وسيكون في اكتوبر مع مطليع العام الدراسي القسادم أن شياء ولدينا مجلة علمية اسمها مجلة البحث العلمي وستكون فصلية وهسى غسير المجلسة الفصليسة " رسعة الخليج العربي " التي

تصدرها ادارة الثقافة . اما وحدة التعليم العالى.فقد ذكرت لك بعض الاشبياء التنفيذية التي قامت بها وحدة التعليم العالى من خلال مجلس التعليم العسآلي السذى يقتسرح الخطة وهذد الوحدة تنفذها . وفي العام الماضي نظمنا لجميع الطلاب المتفوقين في جامعاتنا جولة قاموا خلالها بزيارة جميع دولنا وجامعاتنا .

هذه امثلة لبعض الإنشطية التي يقوم بها المكتب في هذا

ندوة التربويين والاعلاميسين

ألأخيرة هل حققت اهداقها ؟ 👑 ئسى حققىت اهدافهــــا واكثر ، فنحن لا نتوقع ان نحل بها جميع المساكل التربوية والاعلامية فهي ليست العصسا السحرية التي تحسل لنسا كل المشاكل ، لكنيسا حققست اغراضها ،اذ لاول مرة - كما نعرف - يجتمع على طاولـة واحدة ولمدة اربعة ايام اناس ليم تخصصاتهم وميولهم

ومما توصل البه المجتمعون أن يعقد . في يوم من الايسام اجتماع اخر وعلى مستوى اعلى يشترك فيه وزارء التربيسة مع وزارء الاعلام .

الندوة ، واعتقد انه لابعد من وجود طريقة واعتقد ان الندوة توصلت الى شيء من هذا بان بكون هناك تلاحم ماسن الإعلام وبين التربية واذا اردنا ان نحدد قضية الكيف فلدينا الاهداف والسياسات فهل ينترى ندسنا اهداف وسياسات واضحــة من القرار في دولنا ويضعوا سياسة واضحة واهداف واضحة لكل من التربية والإعلام بحيث لاتضع الاعلاميين بمعزل عن التربويين او التربويسين بمعسرل عن الإعلاميين ، ومتى ماوضعنا الاهداف والسياسآت الواضحة استعطنا بعد ذلك ان نشارك ق وضبع البرامج فهذه الاهداف برامج ، هذه هي الخطوط الأولى

في الموضوع ..

🛠 هناك مشاكل كثيرة تعاني منها المنطقة _ طبعاً هناك مشاكل مشتركة بعانسي منها التربويون في كل مكان ولا داعي للحديث عنها - لكن ماتنفرد به دول الخليج هو ان التعليم في معظمه في تصورنا جاء طفي واحدة جعلتنا لاندقق كثيرا فيما

وفي اعتقادي الخطوط الجوهرية

وسائل الاعلام كيف يمكن ان تخسم العملية التربويسة مادام التربويون بعدين عن الاعلام . * طبعا هذا هو موضسوع

علاجها على ضوء مفاهيم محددة





ويتبادلون وجهات النظر لنجعل من العمليتين التربويية تجارب غير محلية فهو غير نابغ والإعلامية _ امرا واحدا غير من البيئة وهذه احدى المشاكل . متناقض ، فاتضحت لنا المساكل ومشكلة اخسرى هي اننا مع والعقبات التي نواجهها معا . الطفرة الاقتصادية آلتي حدثت وقد طرحت اقتراحات عملية في الاونة الاخيرة ومع تطور للوصبول الى الافضيل ، نحين اجهزة الاعلام فان المدرسة لم بدورنا سنتابع التوصيات تعد هي المصدر الوحيد للمغرفة الواردة في التقرير النهائي . والتعلم ، فابناؤنا الان أثسر المدارس عليهم اقل مما كان فقد

القطاعين ، فلابدان يجلس متخنوا والسياسات ستتحول الى صيغة

 مل هناك مشاكل تربوية تنفرد بها دول الخليج بحيث يمكن

قضية التعليم ومسيرته . التعليم العالى والتعليم العام هل يمكن أن يساهم في تطويس * هذا ما انضح لنا في الندوة ، حتى ان ألاخبوة الاعلاميين رموا الكرة في شيئك التربويين فقالوا (اعطوتًا اناهبا متعلمين قادرين على ان يساهفوا معنا في العملية الإعلامية ، ونحسن تعسدكم بان الاعسائلم سيتحسن) فهم يقولسون إلى المصية هي مصيبتكم انتبع بارجسال التربيسة فالذيبين تخرجونهم من جامعاتكم غننر مؤهلين للقدام بالعمل الاعلامي على مايرام .

وهذه قضيسة جدليسة فأبنو استطعنا أن نجعسل مدارستنما وجامعاتنا مؤشرة على النباس لأستطعنا أن نخرج من يمكنهم المساهمة بجدارة في العملية



في مجال الألفاظ ، لا بد من تحديد الدلالة ، فلنحاول :

في العقد السادس من هذا القرن ، حين اراد التربويون العرب ان يحضروا تسميسة « المعارف » في وزارة المعارف لتقايل التسمية الأجنبية « EDUCATION » اختسار بعضهم ء التربية والتعليـم واختار أخسرون ، التربيسة دون التعليم لأنها تتضمنه .

وعلى مبدأ ان الاختسلاف دليل العافية ، مازال العرب مختلفيين الى البيوم في التسمية ، فمنهم من أثـر الابقاء على « المعارف ، ومنهم من ارتضى • التربيـــة والتعليم » ومنهم من اكتفى « بالتربية » . لكن جميعهـــ **يؤك**دون ان الوزارة المعنيــة بشئون التربية هي التي تخطط لتربيسة النشء وتزويسده

والاعلام لفظ مستحدث استخدم اول مرة في عهد الوحدة بسين مصر وسوريسة ليقابل اللفسظ الأجنبسي

" "INFORMATION " والأعلام مصدر من « اعلم س فالوزارة التي تعنى به تنقل الخبر او المعرفة الى الجمهور العام بغرض الاقناع او

فالتعليم والاعلام لغويا من جنر واحد هو « علم » .. ويؤكد الاعلاميون ان غاية الاعلام التوعية والتنمية .

فالعلاقة على هذا بسين التربيــة والاعــلام ممكنــة ، لتشابسه الأهمداف ووحمدة التوجه ، فالمقصود لديهما هو « الانسان » ، فكل منهما يريسد ان يزود الانسسان بالمعرفة ، وكل منهما يريد ان يصوره وينميه من المهد الى اللحد ، مع اختلاف في الخطط والوسائل والأساليب .

فاذا كانت العلاقة ممكنة ، فلا بد ان نحدد طبیعة هذه العلاقة فهل هي علاقة تنسيق ام تعاون ام تكامل ام هي كل هذه مجتمعة ؟

بحتاجة إلى ١-

١. مندوب مبيعات متجول

اجتادة اللغتين العربية والإنكليزية صرودي

أنتكون لديه رخصة سوق سعودية صالحة.

♦ اجتادة اللغتين العتربية والإنكليزيئة ضروري.

خبرة ۲ سنوات في حقل البيع ويفضل أن ستكوث

- الأفضلية للافوة السعوديّين أوالذين لدييم المامات

مرتبات مفرية وعمولات عكلي السبيع.

الاتصكال بعديرالفنرع عكل ارفتام الهاتف،

المرشحين المذين لسديهم الكفاءة اللازمسة سيرجل

P.O. Box 248, مناوحة عبداللطبه حصله المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

7P544CV-1436A-1614AOV

خبرة ٥ سنوات ويفضل أن تكون في مجال تجارة السيارات.

ستوفرفيه الشروط التالية ،

م. مندوب مبيعات

في تجارة الستارات.

تتوفسرفيه الشروط التالية،

والتسيق في اللغة يفيد معنى الترتيب والتنظيم ، والتعساون يفيسد معنسي

المعانى جميعها يبرز معنسي التعاون ليحتوي التنسيق والتكامل جميعا ، فالتنسيق يحتاج الى تعاون والتكامل يحتاج اليه كنلك .

بعد ان حدينا الدلالة ، نجد انفسنا امام عنوان يفترض ما يجب ان يكون ، ويتجاهــل

المساعدة ، والتكامل يفيد

معنى التمام . ومن خلال هذه

* العلاقة بين التربية

فالعلاقة بدين التربيسة والاعلام في واقع الحال علاقة يسبودها التوتر والنزاع وتبادل الاتهامات ، وقد تصل في بعض الأحيان الى القطيعة وسحب السفراء .

ولا بدلفهم هذه العلاقة من ان نحلل طبيعــة كل من التربسوي والاعلامســي(١) فالتربوي العربى رجل مناهج وكتب وقيم . وقد أولكت اليه مهمة شاقة محددة الأهداف

ومسرحت قاعية السدرس ، وجمهدوره عشرات الطلبسة ووسائله : سبورة ومعينات تعليمية قلما يستخدمها ، لأنه يؤمن بالكلمة اكثر من ايمانه

بالأداة والآلمة ، ونسدرة من التربويين بدؤوا يتجهسون الى التقنيات التريوية المستعسارة من رسائل الاعلام او المتطورة

والتربوي ، من بعد ، رجل جدي صارم ، قلما يبتسم ، وهو اذا ابتسم فابتسامته متعبة ، تفصح عن مرارة

وحرمان ، ان صورة التربوي هذه وإن كانت قديمة ، الآ انها ماتزال هي الشائعة في المجتمع التربوي العربى

والتربوي محترف تعليم ، يحضر ويلقي ويصحح ، ويقدر الدرجات المستحقسة بميسزان حساس ، ويحاول ان يضبط

جيلاً يستعصي على الضبط . أن هذه الحرقة الشاقة التي تستغرق وقته كله تقتل عنده ملكة الابسداع ان وجست ، ويغدو انسانا يكرر يومه في

المشبع بالقيم التربوية ،

والاعلامي العربى بالمقابل رجل برامج ووسائل . وهــو معنى بمخاطية جمهور عريض المساحمة ، كثمير العدد ، مختلف المستويات . وهو مولع بالامتاع والمؤانسة ، مغرم

باليهر والبهار ، عاشق للكلمة والصغير والكبير من اصحاب

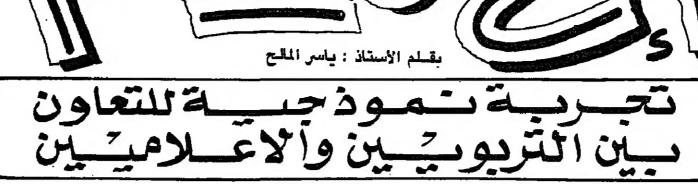
المتعة يكسبه كثيرا من الثقافة موجزة ان الاعلامي العربسي رجل محكوم بالتعب مع الشغل

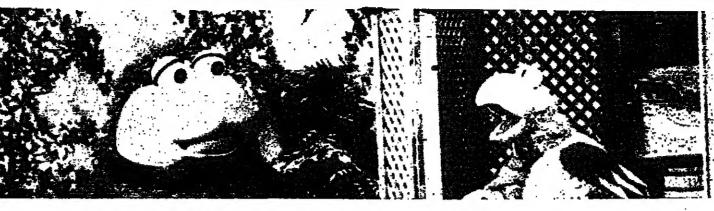
لكنه قلما يحفل بخطة او المدى الطويل .

هو محكوم بالمواد المنتجة

والاعلام من جهة اخرى وجه الدولة الرسمى ، فهو ان تساهل في برامج المتعة والتسلية بعض التساهل ،

فانه لا يتساهل في نشرة الأخيار الموزونة بالقيراط ، او في التعليق السياسي اوما شئت من اخبار رسمية فنلك موقف الدولة يحرص على أن يلتزم





وحين ينظر التربوي العربي

النقاش الا قليلا ، وكل ما

يمكن ان يكون ، رسائل قليلة

يبعث بها الجمهور ، او مقالة

صحفية ناقذة ، يزول اثرها

الاعلام ما وسعة نلك ، حتى لا

وتقل الظل . لكنه قد يسمح له

بحيز ضيق يتنفس فيه تنفسا

محسودا ، وهكذا يبقسي

الى وسائل الاعلام البراقة ، يتسلى في سره ، لكنه لا يملك الا ان يقف موقف الناقد ولسان حاله يقول: لو كنت مسئولا في الاعلام لفطت كذا وكذا ، ويسخط كل السخط لما يقدم من برامج يصفها بالتفاهة والانحكال . وهسو ينظر الى الاعلامي نظرة حنرة مشوبة بالحسد

والاعلامي العربسي ، من بعد ، ينظر الى التربوي نظرة تقديـــر يشوبهــا شيء من اشفاق ، ويعتقد في سره أن لتربوي في واد وهو في واد ، ويرى ان ينفع التربوي عن

الحلوة والصورة المعبرة ، وفي حماه يلتقي العالم والأديب يقضي على برامجه بالجفاف والمشل والمطرب والملحسن

المواهب ، فيعيش في عالم من المنوعة ، لكنها ثقافة هشة لا تثبت على المجاللة ، ويكلمسة

منهج ، وقلما تكون له اهداف واضحة يريسد تحقيقهسا على

ان استهسلاك الوسيلتسين العظميين الذي يتصف بالشره الشديد لكل ما يقدم من مواد لا يتيسح للاعلامسي فرصسة التخطيط الأمثل .

على الصعيدين المحلي والدولي ، محكوم بساعات بث يجب ان يملأها ، ولذلك قلما يدقق فيما يرد اليه من غث أو

بعرضه دون اجتهاد .

واذا كانت التربية تحقق التفاعل المباشر بين المرسل والمتلقى في علاقة متباللة. فأن الأعلام يرتبطمع الجمهور بعلاقة وحيدة الاتجاه لا تقبل



الابداع من التربوي المتمرس في مستواه ، لأن حرفة الاعلام تتيح فرصا للابداع اكثر من حرفة التعليم .

ان المناقشة بين التربوي والاعلامي في واقع الحال غير عابلة ، فهناك كشرة من التربويين التقليديين يملكون وسائسل اقسل ، ويخاطبون جمهورا محدود العدد ، في مسرح محصور . وهناك قلة من الاعلاميين يملكون وسائل اكثر تأثيرا ، ويخاطبون جمهــورا كبـــيرا في مسرح

واسع . والجمهور منجسنب الى الاعلام اكثر من انجذابه الى

التعليم ، وهذا منسجـم مع ظاهرة الاستهلاك الشائعة . فكثير من الناس يفضلون

التلقى السهال على الجد الصعب ، لذا كان لابد من تحقيق التوازن بين التربية

والاعلام على نحو ما ، فلريما تستعير التربية من الاعلام وسائله وأساليبه ، ويستعسير

الاعلام من التربية خططها ومناهجها ، ويلتقيسان في منتصف الطريق ، وقد حدث هذا في بعض البلدان العربية على نطاق محدود ، ولم يثبت

حتى الآن اذا كانت التربية قد تحسن مردودها حين لجأت الى الوسائيل الاعلامية أو أن الاعلام قد تحسن مستواه حين غشيه التربويون

والسؤال الكبسير مايسزال مطروحاً . كيسف يمسكن ان نحقق تحالفا خلاقا بين التربية والاعلام ؟ ولعل هذه النسدوة الكريمة معنية بالاجابسة عن هذا السؤال من خلال بحوثها ومناقشات الخبراء فيها .

* تجرية المؤسسة :

مشكورة لأتولى ادارة شئون الكتابة في البرنامسج المنكور وأود هنا أن أعرض تجرية بوصفي كاتبا أعلاميا فريدة عاشتها مؤسسة الانتاج

وتألف فريسق عمسل فيسه الباحثون المتخصصون في اللغة العربية والتربية وعلسم النفس ، ومساعدو باحثين ،

البرامجي المشتسرك لدول

الطيج العربى خلال انتاجها

البرانامج التربوي الترفيهسي

« افتح باسمسم ، ، وماتزال

تعيشها لانتاج القسم الثاني

بزنامج « افتح ياسمسم »

مقتبس عن البرنامج الأمريكي

« شنارع سنمسنم ۽ وهو موچه

الى اطفال ما قبل المدرسة في

وهو في الأصل مبنى على

دراسات تربويسة ميدانيسسة

استغرقت وقتا طويلا وكلفت

مالا كثيرا .. ان يظهر برنامج

تلفزيوني عربسي يقسوم على

دراسات تريوية وميدانية

لخاطية مرطية عمريسة

مبكرة .. هذا هو الجديد في

في عام ١٩٧٦م حين كنت

مديرا للوسائل التعليمية في

سورية ، دعاني الصندوق

العربي للانماء الاقتصادي

والاجتماعي لابداء خبرة في

امكان تكييف برنامج و شارع

سمسم ، الأمريكيّ ألى اللغة

العربية ، بحيث يتضمن

المفاهيم والتقاليك العربيك

ويكون طابعه العسام عربيسا

وقدمت انذاك تقريرا وجيزا

نكرت فيه أن التكييف ممكن

واقترحت كثيرا من الطول

اشكلات التكييف ولا سيمأ

وفي عام ١٩٧٧م دعتنسي

مؤسسة الانتساج البرامجسي

المشترك لدول الخليج العربي

اللغة القصحى المسطة .

عالم الاعلام العربي .

* البدايسات:

« ۱۳۰ » حلقة تلفزيونية .

من هذا البرنامج .

ومنتجون متحصصون أ الكتابة وأساليب الانتاج من اقلام حية ورسوم متحسركة ودمي ومشاهد استوبيو .

ويعمسل الجميسع بأشراف منتج استشاري مقيم وياحثين تريويين بعض الوقت من ورشة التلفزيون للأطفال بنيويورك .

وعلى مستوى آخر هناك مجلس استشاري يفسم تربويين واعلاميسين عرب من خارج المؤسسة يعقد جلسات دورية لناقشة الأمور اللحة ، واقتراح الحلول المناسبة .

إد طريقة العمل :

كان الباحثون التربويون والقياسيون في الانتاج ، قد حضروا دورة تدريبية مكتفة في نيويورك للاطلاع على أساليب الانتاج ورسم العلاقسة بسين الباحثين والمنتجين

ولم ينطلق الباحثون من الفراغ ، فقد كانت بين ايديهم مجموعيسة من الدراسسات الأمريكية التي كانت قاعدة صلبة للانطلاق .. ويدأنا العمسل:

* الأهداف المنهجية:

عكف الباحثون على وضع اهداف منهجية للبرنامج تلائم الطفل العربي في المجتم الاسلامي ، وقد اختاروا من

الأهداف الأمريكيسة ما لا اختلاف فيه ثم زادوا عليها كثيرا وطوروها حتى استوت في عشرة مجالات هي :

المجال العرق : ويشمسل الحروف والأرقام والقسابيس والأشسكال الهندسيسة والتصنيف .

مجال الصحة العقلية والجسيسة والنفسيسة:

ويشمسل تعسرف الأعضسساء ووظائفها وسبسل النمسو

المحال الاجتماعسي:

ويشمسل الأدوار الاجتماعيسة والمؤسسات الاجتماعيسة والتفاعل الاجتماعي .

المجسال الاقتصىسادي :

ويشمل طاقة الانسان وانتاجيته وقيمة المال .

اتحدمع الجال السابق لشبهه

المجال التكنولوجي : رقد

المُجِلُ العلمي والتَّفَكِيرِ : ويشمسل العمليسات العقليسة واصلوب التقكير العلمي .

المجال الذوقي : ويشمــل التربية الجمالية .

المجسال الإنسانسي :

ويشمل تعرف الشعسوب وعاداتها والروابط التي تربط

المجال القومي: ريشمل تعرف الوطن العربي وما فيه

الاعلامي المتمرس اقسدر على كيف يمكن ان نحقق تحالفًا خلافتًا بين التربوبيتين والا،علاميتين،





يعرضون حلقة تلفزيونية

خاصة بالبحث ، والطقتسين

الرائدتين واختبارات مقننه

أخرى على عينات من اطفال

الرياض في الكويت وعمان

حول فهم الطفل العربي للفصحى المسطة واستجابته

للبرنامج في فقراته المنوعة .

اشارة البدء للانتاج .

الايضاحية:

وخرجوا بنتائج ايجابية

وكانت هذه النتائج بمثابة

* دليل الكاتب والمذكرات

لم يكن ما قدمه العاحثون

التربويون في الحقيقة الا

حصيلة ثقافتهم وتخصصهم

ورؤيتهم وهو جهد كبير رائع

يصلح لموضبوع براسية

جامعية .. وافترضوا ان ما

أثبتوه في بليل الكاتب أشبه

بالشرارة التي تشعل ابداع

لكن بعض الكتاب ، من

أسف ، كان يتقيد بما جاء في

النليل من أمثلة مدرسية ،

فكان يكتب مشاهد تعليمية

وقد اعترف احد الباحثين

مؤخراً ان دليل الكاتب بما

يحوي من تفصيلات وامتلسة

بأردة لا اثر للابداع فيها .

والقاهرة وتونس.

من تروات وعادات وتكامل لقنصادي ،

المجال الروحى: ويشمل تعرف الله من خلال مخلوقاته ويث الأخلاق الاسلامية من خلال النماذج الحية والسلوك

وكان في كل مجال من هذه المجالات تفصيلات فرعسة محدة تؤلف بمجموعها الأهداف المنهجية..

* النسدوة التربويسة التلفريونية :

وقددعت المؤسسة نخبة من التربويين والاعلاميين العسرب لناقشة الأهداف المنهجية قبل اقرارها والعمل يها ، وقدمت حلقتين رائنتين تجسدان هذه الأهداف في صورة مرئية .

.

-

وقد أقر المجتمعون هذه الأهداف وأبدوا ملاحظاتهم على الحلقتين الرائنتين . وانتقل العمل الى مرحلة

* اختبار البرناميج

. كان لا بد من اختبار هذا الانتاج لدى الجمهور والهدف في رياض الأطفال ، فانطلق البلحشون مع مساعديهم

النقاش الهادئ . سبيلنا إلى النفاهم مدرسية سيكون احد عوامل

> الفتور في مشاهد الاستوبيو ، ورجائي ان ازرع القلــق في نفوس الكتاب حتى يبدعوا ، فما من ابداع إلا يولسد من

وفي الحقيقة كنست أنيسه الكتاب في كل جلسة مناقشة الى ان يكون بليل الكاتب

مصدر معرفــة ليس غــير ، وعليهم دائما ان يجتهدوا في كتابة مشاهد تنبض بالحياة ، لا علاقة لها بالجو المدرسي . وكنت أقول لهم:

مهمتنا نحن معشر الكتاب التلفزيونيين ان نمتع الطفل أولا ونضحكه ونسليه ونسرب

مكتوية .

ومن الطبيعي والحال هذه أن تختلف الأرآء حول النص المحال لكن نسبة اتفاق الآراء على النصوص الصالحة كانت

الستوى المطلوب كنت أحيله الى المنتجين ثم الى الباحثين التربويسين ، فاذا قصر عن المستوى اعدته الى الكاتب ليعمد له وفق ملاحظسات

هذا يعني ان النص المقبول عندي كان يمربين أيدى اربعة غسيري احدمهم تلفزيونسي الرؤيبة ، وثلاثة مدرسيسو

الفنية العرضية قلما يحالفهم التوفيق . وما نلك الا لأنهم في الأصل غير مبدعين ، وليسوا بحسب تكوينهم من اصحاب النقد الفني . وسبيلنا الى التفاهم دائما النقاش الهاديء الذي يؤدي غالبا الى قناعات مشتركة

صحيح من الوجهة العلمية

لكنهم حين يبنون ملاحظاتهم

※ مهمــات اخــرى : وكان لفريسق أخسر من

الباحثين التربويين مهمات اخرى ، كان عليهم بعد عرض البرناميج على الأطفال من

حول النصوص التي جرى

* كلمة أخيرة:

هذه التجربة التي عرضتها عليكم تجربة انتأج افتح ياسمسم ، تمثل نروة التعاون بين التربويين والاعلاميين في نسسق منظم . وقد اخد التربويون في هذه التجربة دورا كبيرا لا اشك في انهي يستحقونه ، وهو الذي اعطى القيمة التربوية لبرنامج افتح ياسمسم ، وكنلك استطاع المنتجون الاعلاميون ان يكيفوا انفسهم مع المنطلقات التربوية التي تقيد المنتج بألف قيد وقيد .. هذه التجريـة صهرت التربويين والاعلاميين في عمل استفاد منه كلاهما

وقد استفادت المؤسسة من

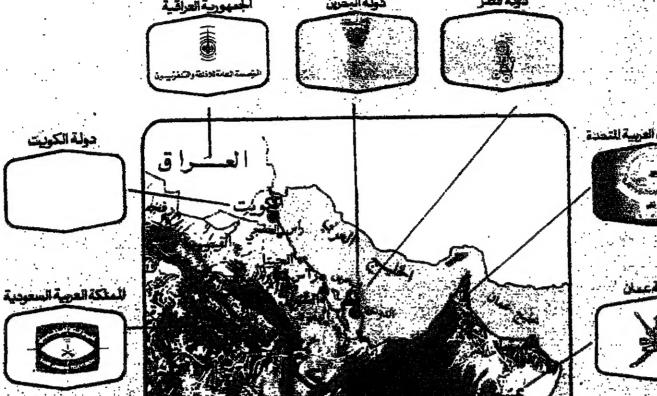
الأثر على عينات ليقيسوا مقدار النمو المعسرفي لدى الأطفسال المشاهدين بموازنتهم مع اطفال لم يشاهدوا البرنامج ، وكانسوا يقدمسون حول نلك تقارير الى المؤسسة لتكون ىلىلا لانتاج قائم .

هذا المنهج فدرجت بعد ذلك على الاستعانية بالتربوييين والمتخصصين في مجالات المعرفة لكى يخططوا منهجيا المعرفة اليسه عبسر المتعسة والضحك والتسلية . 🗯 اخطار التقويم:

كان من مهماتي في ادارة شئون الكتابة ، أن أكون وسيطا ملطفا بين الكتاب والباحثين . وكنت سعيدا بهذه

المهمة ، فأنا نصفي تربوي ونصفي اعلامي . ومن حسن حظي انني افهم التربويسين والأعلاميين بالقدر نفسه لكن الاحتكاك بالفريقيين

رقد اكتشفت مؤخرا ان الكتاب الأولى ، كان الكتاب تقويم الباحثين للنصوص يكتبون النص كاملا فاذا بلغ



حولها خلاف . ومحاولة التوفيق بين الآراء ، كان من المهام الصعبة . فبعد ان كنت أنسأقش معالجات دولة الإمارات العربية التحدة

خلال المحطات ، ان يختبروا لبرامج اخرى مثل برناميج حياتنا - التربوي ، المذي يخاطب الكبار ، ويرنامج « سلامتــك » الصحـــي ، وسلسلة ء الحضارة العربية الاسلامية " وأقلام " كنوز

الخليج ، المبنية على دراسات علمية للبيئة الخليجية وأعماق مياه الخليج .

ولا يسعني في الختام الا ان أوجه هذا النداء الى التربويين من موقعي الاعلاميّ :

أيها التربويون :

نحسن نرحسب بكم في مؤسستنا الاعلامية ، مع كامل التقدير ، ونشه على أيديسكم في سبيسل تعسارن مثمر .. لكننا نناشدكم اشات تخمدوا فينا جنوة الابداع ، ونسألكم بالله ان تدعوا للقوس

ياسر المالح

كبيركتاب برنامج افتح ياسمس يسر مسروع العربية الإسلامية في المؤسسة

هوامش:
 (١) يقصب بالتربسوي الدرس غالبساً
 وبالاعلامي معد البرامح او مذرجها.



الاميركي: المعاول الالعاني، الجنب الاسترليني. وشيكات

لسافرون الخيرون الذين يجوبون المالم هم أدرى من ان يحلوا العالم. وهي الآن متوفرة بعملات العالم الرئيسيّة ؛ الدولار

Bank America Travelers Cheques. World Money

الآمن ت	أرقام صنادتو اليك بد		أرقام صَناديوالب ربد الرمنز، أر			يوالب ريد	أرقام صناد	
البريدي	الح	من	البريدي	الح	من	البريدي	إلح	من
11817	74	110.1	11210	140	141	11212	14	140.1
11277	140	741	11270	19	140.1	11275	150	151
11577	72	740.1	11540	190	19.11	11575	10	160.1
11227	Y 50	721	11820	7	190.1	11888	100	101
11207	70		11500	Y	7 1	11202	17	100.1
11277	Y00		11270		7.0.1	11272	170	131
11277	77		1		411	11575	14	170.1
11247	770		11240	77	110.1	11242	140	141
11271	70			770	****	11292	14	140.1
وَسَتُنشَوُهِمَا مَا إِضَاءِ الصَّفَادِيةِ لِمَتَاعًا								

تعظيك المديريةالعتامة للبريه

أقران العلامي والتحاليات

أيها الأخوة في الله والعروبة والاسلام .. تحيـة طبيـة مباركة ويعـد ..

فقد تلقيت باعزاز صادق ، رسالة مكتب التربية العربية لدول الخليج ، بدعوتي الى الاسبهام في ندوة المكتب الفكرية المنعقدة بمدينة الرياض الزاهرة العامرة في حدود هذه العناوين مرتبة كما يلي :

 هل اهداف الإعلام مكتوبة ومقرة ، أم هي عرف سائد ؟ - أوجه الشبه والاختلاف بين هذه الأهداف .. ــ تَصْمِينَ الدراسية (هداف الإذاعة ، التلفريون الصحافة ،

- القاء الضوء على هذه الأهداف من خلال الأهداف

ماهي الصيغة المقترحة للأهداف في ضوء الواقع . ـ وأخيرا . ما يراه الباحث .. أيها الأخوة الإجلاء ..

من الحق ان اقرر -باديء ذي بدء - ان الباحث الذي ينشد الحقيقة الجامعة الهادفة لا يستطيع ان يملى رأيا فرديا في ميدان الاعلام ، الذي هو ملك الناس جميعا رعاة ورعية كل ما يستطيعه اي باحث في هذا المجال في حدود طاقته

وامانته ايضنا ، ان يساهم باجتهاده في هذا الميدان العام الواسع ــ ميدان الإعلام ـ ليكون اجتهاده مع اجتهادات الزملاء جميعا ، فرصة للحوار والتمحيص ، والمقابلة بين المعارف والتجارب والأفكار ، وبذلك تخرج ندوتنا بصيغة بناءة تكون قاعدة متينة لبنيان اعلام الخليج العربي المؤمن بانه وكتبه ورسالاته نورا وهداية وخيرا للانسان في ارضنا وفي كُل ارتجاء العالم الانساني .

بعُّدُ هذه المقدَّمة التي يُمكن ان اقول ــ على ايجازها ــ انها منهج هذه المحاولة المتواضعة ، أقف عند العنوان الأول من عناوين البحث المطلوب فاسال :

> أعداد عبدالعرير جعفر وكيل وزارة الاعلام المساعد ـ دولة الكويت

الى الأمن والفضيلة ..

انه العظيم ..

الصالحون ..

بوصفها اهدافا .

هي الأهداف التبي تقبع على

المستولين عن التربية والاعسلام

العربى امانة تقريرها بعد دراسة

ميدانية شاملة ودقيقة ، لموقع ،

المنطقة الخليجية من عالمها

العربى في ضوء موقع المنطقسة

العربية كلها من العالم المعاصر

بكل مشباكليه ومتناقضياتيه

وصراعاته وحضارته المادية

والفكريسة ، وهسى في عمومهسا

حضارة تقوم الأن على فلسفسة

تحقيق الحاجات بالقوة السافرة

حينا ، ويالقسوة الدعائيسة

ىعىد ذلك ننتقسل ــ ايهـــا

الاخوة ـ الى العنوان الثاني من

عناوين البحث ، والذي يطلب

من الباحث تسجيل اوجه الشبه

والاختلاف بين اهداف الإعسلام

ـ ان القاعدة في الاعسلام

في كل الأحيان ..

« الذين ان مكناهم في الأرض

أقاموا الصلاة ، وأتوا الزكاة ،

وامروا بالمعروف ، ونهـوا عن

المتكر ، وته عاقبة الأمور " صدق

في هذا النسور القرانسي .

_ ان الهدف الأسباسي لإعلامنا

نستطيع القول ونحن صادقون :

الاعلام العربي الأسناسي مقرر في ـ اذا كان الهدف الإسساسي القسران العظيسم ، وان دور للاعسلام قديمسا وحديثسا ، هو توجيه الراي العام في المسار المستولين عن الإعلام في امتنا العربيسة المؤمنسة بالله وكتبسه الذي تراد دولة من الدول طريق ورسالاته ، هو اعداد الفرد طفلا شعبها الصحيبح على صعيب وفتى وشنابا ورجلا وكهلا ليكون سياستها الداخلية والخارجية . لبنة صالحة في بنية جماعته فهل يستطيع المسئولون عن وقومه ، فلفرد في هذا النبور الاعلام في دولة تقوم مصالحها القراني وفي نور ما علمنا راشد ووجودهآ على البغى والعبدوان المرشدين صلى انه عليه وسلم واستلاب حقوق الأخريين ، ان عضو في جسد الجماعة الواحد يوجهوا الرأي العام الى عسار الذي أنَّ اشتكى عضو فيه من انسانى أخلاقي ، يحرر شعبها مرض او خلل تداعت له ساثر من خطيئة الاحسياس بالتفوق الأعضباء بالسهسر والحمسي . القائم على الإساءة والعبدوان ويعد الفرد الصالح يكون اعداد والاستهانة يحقوق الأخرين . الجماعة الصالحة المتماسكة الجواب على هذا السؤال أيها لتكون بدورها عضوا متماسكا الأخوة بديهي . وهو ان الاعلام مع اخوتهسا من الجماعسات في مثل هذه الدول لا يستطيع الأ الصالحة للتمكين في الأرض كل أن يكون عبدا مسترقا يدور في الأرض بهدف تحرير الانسانية فلك دولته الباغية ، بنفذ أهدافها جمعاء من الخوف والذل والجوع العدوانية في اطار مشيئتها يكل انواعه . وأخطرها الجوع المفروضية ، متوسيلا في ذلك

> العدوانسي ، وامانسة مشاعسره الإنسانية تجاه الأخرين .. في مثل هذه الدول - أيها الأحوة ـ لا تكون أهداف الإعلام مكتوبة ومقره ، بقدر ما تكون اهدافيها سرمسة ، محفظهسا المستولون عن الإعلام الظالم عن ظهر قلب ، ولا يبدونها للعلم . بعد هذه الاشارة العابرة ـ أيها الأخوة _ نعسود لنسسأل انفسنا نحسن المستولسن عن الاعلام في الأمة العربية بصفة عامسة ، وفي منطقبة الخليسج

بالعرف السائد الموروث فيتراثها

الحاشد بالتعصب والعصبية

واعلاء الجنس والعرف ، وتدعيم

احسناس الشعب بالتفسوق

لدى الرعساة والرعيسة. والمسئولين والمسئول عنهم في أمتنا التي اختارها الحق تبارك وتعالى ، أمة وسطا وحدد امانتها للحياة كل الحياة ، وللناس كل الناس في هذه الآية الكريمة من القرآن العربي المبين:

العربي على وجه الخصوص ..

ــ ما هو مفهوم رسالة الاعلام

« وكذلك جُعلناكم امة وسطا لتكونوا شبهداء على الناس ، ويكون الرسول عليكم شهيدا » صدق انه العظيم … ثم ، وهذا هو الأمر الجاد

_ ماهو مفهوم وظيفة الاعلام في هذه الأمة التي وصفها الحق تبارك وتعالى بانها خسر امسة

والزمها بهذا الوصسف الكريسم تبعات وظيفتها رشادا للحياة كلها وارشادا للناس أجمعين: « كنتم خير أمية أخرجيت للناس ، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ، ولو امن أهل الكتاب خيراً لهم ، منهم المؤمنون واكثرهم الفاسقون «صدق الله العظيم .. ق هذا النور القراني السذي يشمُّل العالم الانساني كله ، لا مُفر لنا - أيها الأخود - من

الاقسرار مجتمعسين ، بأن هدف

المعاصر _ لدى فلاسفتـــه ومنظريه في دول الغرب والشرق الكبرى هي ان يكون الاعسلام جهازا من اجهزة الدولة . لا يجوز له على الاطلاق في الدول الشيوعية ان يخرج على سياسة الدولة واتجاهاتها الداخلية والخارجية قيد شعره ، ويجوز له في دول الاحتكار والاستعمار مناقشة المساكل الداخليسة ونقدها لصالح حزب من الأحراب التي تتبادل الحكم على وتسيرة واحدة ، ولكن هذا الاعسلام الغربى مشسدود الى السياسية الاستعمارية العدوانية يزكيها ويدافع عنها ويبشر بها في الداخل والخارج مساشرة أو يواسطة أعوانه وعملائه الى درجة التورط في خدمة الصهيونية العالمية التسى تملك الأن كل مقسدرات المؤسسات الاعلامية الغربية توجه مسارها وتحدو خطاها ..

شبه أو خلاف على اهداف اعلام مكتوبة او مقره . ذلك ان الإعلام في هذه السدول على اختسالاف عَقَائِدِهَا ومِدَاهِبِهِا السِياسِيةِ ، قد يختلف في مناهجه ووسائله وطرقه . ولكنه متفق على غاية واحدة هي توجيه الراي العام عند أولئك او هؤلاء بواسطــة جهاز اعلامي يمثل قطاعها من اجهرة سياسة الدولة ، تنظم الدساتير والقوانين شيئونه ، كما تنظم شئسون المؤسسسات العسكرية والسياسية والأمنية وهكذا ــ أيها الأخوة ــ نرى انه لا نجاة للاعلام في دول العالم المعاصر الكبيري من الارتبساط التام بسياسة الدولة ولا حرية . بل وانه لن القول المعاد أن نشير ألى أن أجهزة الإعسلام في هذه الدول الكبرى ، وق كثير من الدول التي تدور في نفس الفلك القسري الجبري ، تخضيع في انتقاء المسئولين عن اداراتها لتوحيه ولا نقبول اختيسار

واذن فلا مجال في هذا الواقع

الدولي الخارجي لمناقشية اوجية

المخابرات العلنية والسرية ، هذا عن اجهزة الاعسلام في سياستها وتوجيهاتها الحقيقية في دول عالمنا المعاصر الكبرى وتايعيها اما عن اهداف الاعلام النظرية ، فيمكن القول ان علماء الإعلام في الجامعات ، وفلاسفته المنظرين ، يكتبون في الصحف والمجلات والدراسات والنشرات ويحاضرون في الندوات الفكرية ، مسحلين للاعلام اهدافا نظرية لا موضع فيها للخلاف جملة ولا

المؤسسات الأمنية واجهرة

يقول العلماء والمنظرون بعد ان يقرروا ضرورة سيطرة الدولة على الأعلام بشكل مباشر او غير مياشر ، يقولون :

العربي هدف معلن ، لا موارية فىه ولا خفاء . ولا فيه ايضا ما ان وسائل الاتصال في عصرنا يقع فيه الإعسلام المغسرض من قد تطورت الى درجة الغنّ ابعاد الزمسان والمكان ، ولهسدا فقسد تناقض بين الوسائل والغامات . غابتنا بحكم قراننا العربسي اصبح من حق الدولة ان تسيطر المبين ان تكون الكرامة للتقوى على أجهزة الإعسلام ، لتوحيسه وان يكون الاكرم في الجماعــة البراي العمام في السياسمة أتقاهم ، أما في الأرض كلها الداخلية والخارجية . في اطار فيكون حكم الحق تبارك وتعالى المطحنة العامنة للشعسوب وهو ان يرث الأرض عبساد الله والحكومسات لتحقيسق هذه

واذن فان وسائلنا لتحقسق في السياسة الداخلية تتحدد هذه الأهداف الالهية العليا هي اهدأف الاعلام عندهم كما يلي : التي يمكن ان يدور حولها البحث ـ توعية الجماهير وتعليمها وتثقيفها في ضبوء تدعيم خطط غايتنا هي الحد الذي أراده التنمية الوطنية والقوميسة انة رب العالمين حكما وحكما .

 توطيد العلاقات بين الفئات والطبقات التي تتكون منها الحماعة القومية ، وبين القيادة والشعب خلال الفكر السيساسي للدولة ، او ما يسمى بتعميــق الوحدة القومية والوطنية . - تزويد المواطنين بالمطومات

الجوهرية التي تتصل بمسيرة الحداة اليومية في نطاق الادارة والأمن والصحة والاقتصاد

في السياسة الخارجية : _ التعريف بالواقع الحولي والإعلامية المجندة لسد الذرائع وعلاقاته بلَّواقع الوطني .. _ تعبئة الجماهير لمواجهة التغيرات وما قد يعترض الدولة

من أخطار خارجية . ـ تعريف الجماهير بالواقع الحضاري ، ويتطور الوسائيل العلمية والتقنية في العالم ..

هذه هي أمثلت الخطوط العريسي والاسلامسي لمصلحسة

الرئيسية التي يسجلها فلاسفة الاعلام في دول العالم المعاصر الكبرى في الكتب والمصاضرات والنشرات والندوات ، يقرؤها الناس او يسمعونها كما يقرأون

شيئون اخرى ..

كيف ينفذ المسئوليون عن الإعلام في دول عالمنا المعساصم الكيرى هذه البنبود العلمية النظريسة .. ثم ـ وهسدًا هو الســؤال ــ لصالــح من يكون التنفيذ ؟..

ما كتبه الفلاسفة والمنظرون في

هذا هو السؤال الذي يجب ان يوجهه المسئولون عن الاعلام في امتنا العربية عامة وفي منطقة الخليسج العربسي على الخصوص ..

وانه ـ ايها الأخوة ـ للسؤال الذي اتوجه به الى ندوتنا عندما احاول الاستجابية لدعيوة العنبوان الثالث من البحث المطلوب عن تضمين الدراسية اهداف الاذاعة .. التلفزيون .. الصحافة .. المسرح .. وذلك في اطار العنوان الخامس وهنو : القاء الضوء على هذه الأهداف من خلال الأهداف التربوية ..

وابدا فأسال : * اذا كانت الدول المتكامنة على خسيرات العائسم الثالث ، بوصفه عندهم عالما متخلفا . محددة في توجيه الرأى العسام لشعويها الى ضرورة التسابيق لابتلاع هذا العالم المتخلف . واستيعاب الكثير من وخوراته ومدخراته ..

الله واذا كانت هذه السدول

المتكامنة تختص دول الخليب العربي من كل دول العالم الثالثُ باهتمامها الجشع الرهيب الضارى .. فما هو موقفنا نحن دول الخليج من هذه المطحنة .. الله واذا كانست السدول المتكامنة على المصالح ، تجند كل امكانياتها الإعلامية وخبراتها الدعائية في تشويسه صورة الانسان في الخليج العربي لدي شعوبها . وفي ترسيخ احقادها على هذا الانسان في اعلامها واجهرة دعايتها الخاصية والمواجهة من اذاعة وافعلام ومقالات صحفيسة ومسرحيسات ايضا عدا ما تشنه من حملات مدروسة ومخططه في ندوات المصالح .. تبتدع اسلحسة

واجتماعات على مستوى العالم . واذا كانت الدول المتكامنة على طَّاهِرة حَارِجِية ، واسلحة خفية تتسطل الى الانسسان العربي الخليجي في عقس داره ،، واذاً كانت هذه الدول المتكامنة على المصالح تجند عبقريات علمائها وفنانيها ومفكريها وكتابها ومنظريها في خطسة تستهدف اشاعة الإلحاد وتمييع الانتماء

الشيوعيسة العالميسة وتزيسين المذكرات والشبهسوات وتمييسع الوجدان وزلزلة الايمان لمطحة الاستعمار والصهيونية .. اذا كان هذا واكثر من هذا هو

غاية المتربصين بمصير الأمسة العربية والشعوب الاستلامية . واذا كانت وسيلتها الناجعة لتحقيق الكارثة الكبرى هي ضرب منطقة الخليسج العربسي بالنذات ، بتخريب وجسدان انسانها وتمزيق قواه الايمانية وتغريب انتمائه الى ميراثه وتراثه واستلاب كنوز قيمه الإيمانيسة العليا ، وتحطيم استمسساكه تمهيدا لقهس ارضسه وسرقسة

خىراتها . اذا كانت هذه هي المعسركة التى يفرضها جشت العالم المادي المعساصر على وجودنسا

فما هي خطتنا نحن في منطقة الخليج العربي ، وانها – أي هذه المنطقسة بحسكم موقعهسا وامكائداتها المتاحبة طليعية المجاهدين عن الأرض والعرض والدنيا والدين جميعاً ..

اسئلة تطرح نفسها حتب نحقق جوابها في خطة اعلاسة خليجيــة موحــدة ، تقــوم على دستور موحد يضع في اعتباره ضرورة التعاون على تحقيسق منهج متكامل في الفكر والفلسفة وفي طرق التنفيذ المرحلي ايضا .. ان اعداء الحق والعروبة

والاسلام على اختلاف مذاهبهم وعقائدهم يستهدفون الانسسان العربي في منطقة الخليج العربي قبل کل شيء ويعده ٠٠ وهذا يفرض علينا حماية هذا الإنسان في البيت والمدرسة

وميادين الحياة العامة جميعا ، ثم تسليحه بالوعي الحي الشامل بتاريضه وواقعته سلمساضره ومستقبله ويطبيعة المعركة الحضارية التي لا خلاص به من عواقيها اذا هو لم يملك وجدانه وعقله واهتماماته وسلوكه في جده وتسليته واحساسه بمنطلبات يومه وغده . وتذكيره دائما يانه اذا فقد الوعى يكل ما يدور حوله في هذا العظم فقد كل تىء حتى نفسه ..

ان أعداءنا يستهدفون الانسان العربي في منطقة الخليج العربي قبل كل شيء وبعده ، وهذا يفرض علننا نحنن المسئولين عن التربية والاعسلام

العريسي ان ننهض بدورنا في مؤسسة اعلام خليجي موحدة تتأزر فيها القوى مع مؤسسة تعليمية خليجيسة عوحسدة نستهدي من تقاليدنا كيف نتدرج باينائنا والجماهير كلها ابناؤنا في اطار خطة شاملة ، يشترك فيها مع رجال التربية والاعلام اساتذة الفن المسرحي والاذاعي

المسرح والإذاعسة والسينمس والتلفزيون في ندوات متتابعة الاجتماع والتاريسخ واللغسة تعقدها الاذاعات واجهسزة والفلاسفة والمفكرون ورجسال التلفزيون -الدين المستنبرون ..

يضع في اعتباره ثقافة شمولية

الاعلامية الخليجية الموحدة ان

تتجاوز الحدود الاعلاميسة

الضيقة او الاستهلاكيسة او

العادرة الى حدود اعلامية توظف

كل امكانياتها في القنسوات

الإعلامية المختلفة " مسرحها ..

اذاعـة .. صحفا .. كتبا ..

تليفزيونسا « توظيفسا تريويسسا

وثقافيا وفكريا وحضاريا ، وفي

وعيها انها جامعة شعبية

فان هذه المحاولة المتواضعة

ليست عندي في الحق ، اكثر من

اشسارة عابسرة ، الى عبسارة

مستفيضــة ارجــو ان ينهض

بأعبائها رجالات الفكر والفين

والقلسفية وعليوم الشعيبوب

والاجتماع والنفس والتاريسخ

وان يكون رائدنا جميعاً في

اعدادنا لهذه الخطة الموحدة

الشاملة ، توفير كل الإمكانيات

المادية والبشرية لتدعيم وتطوير

وسنائسل اهدافنسنا الأعلاميسية

- الاعمالة بمعنى الأخسار

بالحقائق ، وتزويد الجماهير

كلها بالأخسار الصحيحة مع

التوعية والتعبئية النفسيية

والعقلية في نبرة ترفض الزيف

والتمويسه والمغسالاة والانسارة

الخطآبية وذلك في ميدان الصحف

المسرح والتليفزيون والسينما

ازحاء يستهدف التربية

الوطنية . ، والتوعيسة العربيسة

القومية ، والتبصير والترشيد

والعبرة والموعظة المقبولية

الحسنة ، وابقاظ الهمم وتنقية

المشاعسر ، وتدريسب المسكات

الخلاقة ، وتحريس الانسسان

العربي من الاضحاك المبتذل،

ومن تسول الضحك بالنكات

والدعايات اللفظية المجوجة ،

وتطهير بيوتنا من كل ما ينزل

بالذوق الانسانسي الرفيسع الى

خضبيض الحيوانية الهزلية

- تشجيع العناصر المثقفة

الجادة في الصحف اليومية

والفنية ، واتاحة الفرصة لنقاد

الرخيصة ..

- ارجاء اوقات الفراغ في

التقليدية وهي :

وبعد ايها الأخوة ..

_ تدعيم الانتاج الفني الذي ابها الأخوة الاجلاء .. يستوحى واقعنا ومشاكلنا اننا إذ نسجل لمؤسساتنا وقضاياناً الهامسة وتاريخنسا ، التربوية والتعليمية سبقها وتراثنا الفكري والدينسي ونجاحها المقدر في اعداد كوادر واتاحة الامكانيات السخية لهذا علمية وفنية ونظرية لها شانها الانتاج ماديا ويشريا .. الفعسال في مجسالات الوظائسف مادياً : بالأموال التي يرصد والأعمال . نتمنى على المؤسسة عائد أرياحها لانتاج فني حقيقي التربوية الخليجيسة الموحدة ، اعدك كوادرها المقبلة اعتدادا

ويشريا : بحشد علماء النفس والتاريسخ واللغسة والاجتمساع الفكر والمعرفة المشبهود لها عربيا وعالميا ، ليكوهوا مع الكتاب الدراميين ، والمخرجين والمثلين ووراءهم قيسل وخسلال تنفيسد الأعمال الفنية عامة ، والأعمال الفنية التاريخية والاسلامية والعربية على وجه الخصوص . تستلزمها المرحلة الدقيقة التي

بعد نلك تبقى اهداف جديدة تجتازها الأمة العربية جمعاء والخليسج العربسي على وجسه الخصوص ، على الاعلام العربي في هذه الظروف العالمية الخطيرة ان يستهدف التربية الشعبية في محيطها الواسع وذلك بتنسيق الجهود في ميادين الاعسلام المختلفة في اطار الخطة التربوية

التدريس الإعلامي على نطاقيه الدروس التسع لكل الجماهيير حيث ينتهى دور المؤسسة التعليمية وبالتكامل معها ..

_ ان يكون هدف الاعسلام الثقافي التربوي شاملا حاجات المجتمع الخليجي العربي الموهد في معادين السياسية والاقتصاد والعلم والأدب واللغة والفن وكل ذلك في ضبوء ما علمنا من اتقان وتمكن متخلقين بأخلاق الله عر وجل الذي احسن كل شيء خلقه ، - تحرير المشاهد والقارىء والمستمسع العربسي من اغسلال التقليد الأعمى للأفكار المدسرة الواحدة . واتَّاحة الفرصة لكل

الاضبحاك والكوميديا _ ضرورة الأفسادة بكل الوسائل الحضارية وملاحقة كل جديد في محسالات النقنيسة والإساليب والمعطيسات القنيسة الحرفية _ والتحرر من نقل افكار الآخرين نقلا حرفيا . ومن تعريب الأحداث الغريبة على واقعنا واحتيلجاتنا النفسية والعقليسة

الأعسال العالسة الصحيحية

المثمرة الطيبة حتى في مجال

والفكرية الحقيقية واخسيرا وليس اخسرا أيها الأخوة الأجلاء .. فان دراسة اهدافنــا تقتضى بالضرورة ان تكون هويتنا نحن رجال التربية والاعلام التربوي واضحة لنا وضوحا علميا .. وان تنبع هذه الهوية ايضا من

توجيهات الراي العام المستنبر الواعى الصادق المخلص لدينه وعروبته ثم نتوج كل اعمالنا واقوالنا بان نعتنق مشساركة الشبعب لقياداته في طموحاتها الوطنية وهي بحمد انه في منطقة الخليب العربسي قيسادات من انفسنا وذوي قربانا قيادات لا لبس في عروبتها ، ولا غموض في احسابها العربية الأصياحة ولآ التواء .. وفوق ذلك كله فللسه الحمد والمئة على نعمة ارتبساط مصير الشعب العربى في منطقة الخليج العربي رعاة ورعية واننا على سمع الدنيا ويصرها اسرة واحدة ، اخوال واعمام وأبساء واخوة . ويعد لحمة القرابة فاننا أيمانها باته ورسله وكتبه لنفتح قلوينا لكل المؤمنين في نور القرآن العربسى المبسين صالحسين

« إنفَّا المؤمنون اخسوة فاصلحبوا بين اخويسكم » .. صدق انه العظيم ..

الحمد لله رب العالمين .. تاريخنا والحمد لله واحد .. اصولنا والحمد به واحدد .. مصيرتا واحد .. ولهذا المسير الواحد نعمل مخلصين صادقين رعاة ورعية افرادا وجماعة .. سلام عليكم يا أخوة العروبة

والايمان ... وانه معسكم ولن يتسرك اعمالكم ..

الإعلامية الموحدة ، يحيث بيدأ والسلام عليكم ورحمة الله .. جينيكوالبلاد السعودية المحدودة أعلات للبيع كمية ككسيرة من السكراب الحديد "موجودة في مُوقعنا في كمب المدمام" على من خيود السشرار يرجى الاتصال سَلفول ٨٦٤٧٥٠٥ الخسير روسيم: ١٧٦٥٥٢٨

GENECORIBILAD Saudi Ltd.

FOR SALE

LARGE QUANTITY OF STEEL SCRAP MATERIAL AVAILABLE AT A DAMMAM YARD. INTERESTED TO PURCHASE ENTIRE QUANTITY PLEASE TELEPHONE TO KHOBAR OFFICE No: 8647505-------

كل لسان في هذه ألايام ، عمق تأثير التليفزيون على الفرد والمجتمع بشكل عام، وعلى مجتمعنا الخليجي بشكل خاص بالنظير الى وصبول الارسيال التليفزيوني الى اطراقه المختلفة وقدرة أهلة على اقتناء اجهسزة الاستقسال بالأضافة الى طول ساعات الرسال والشاهدة . ويرجسع تاتسير التليفزيسون بشكل عام الى العناصي التصلة بتكوين هذه الوسيلة الاعلامية والتبي تعيزهنا عن وسائسا الانصال الأخرى من صحافية

وأذاعة وسينما . فالرسائسة او التجريسة الانسانية تنتقل عن طريق التليفزيون بالصورة المتحسركة القثرنة بالصوت فتتحلق لها جاذبية خاصة وقدرة علية على الاقناع يرجع بعضها الى سهولة ادراك الرسنالة والانفعال بها ، ويزيسه من هذه الجانبيسة والقندرة ء احسناس الشناهيد بانعدام عنصر الزمن بسين بث الرسالة وتلقيه لها الأمر الذي يحيل عملية التلقي الي عملية منّ المشاركة الوجدانية العميقة . ويضاف الى هذا وذاك الظروف النفسية والإجتماعية التي تحيط بعملية التلقى ، اذ انها تتم عادة في جو من المودة والالفة التي تسيطر على التجمع العائل أو الخباص وتبكون قيبه النفس البشرية مهيساة للنقيسل العقلى

And the last of the

للاء معيه علم

and the first of

.... - -

- A - - - -

حات تيا

رمي بدعات

بالمريديد

سند عرم وكأ

44. -. -. -.

market proper

سند ساؤه

٠-: -:

سلمار المستحارات

414 - --

سرب مبر

-

كل هذًا معروف ومشبهبور ، ولكن الجدير بالنظر حقا هو الأثر «التعليمسي» ولا تقسول التربسوي ، السذى يخلفسه التليفزيون في مشاهديه ، حتى ولو لم تحمل برامجــه رسالــة تعليمية محددة ، فالبرامج التليفريونية تمطس

مشاهديها بصغة مستمرة يغيض متزائد من المعلومات والأخبار لا يمكن الا ان تتــرك اثرهــا على الشاهدين وتخلق مناشأ مناسبا للتعليم وتساهم في اعادة صياغة شخصية الشاهد بما يتلاءم مع التطبور المستمسر في بيئتسه الاحتماعية والثقافية ، أن أقل ما تحدثه عملية المتناهدة هو الاحساس بان الغلم لم يعد بعيد المنال وانه اصبح متلحا للجميع ويأتبى من مصسادر متعسندة ومنتشرة على مساحسة الأرض كلها ، ولم يعد مغلقا بالأسرار

ولابد ليضا من الاعتراف بان هذه الثقافة التليفزيونية ذات طبيعية مجسزاة ، متنائسرة ومتباعدة لا يريط بينها نظام أو منهج ، الأمر الذي دفع بعض الكتَّب الى تسميتها بِالثقافـة « الضعيضائيــة » او ثقافــة « الموزاييك » وهو خطمن الثقافة لا يستند الى اية تقاليد علمية او تعليمية ، ويزيد من سوءاته ان كثيرا من المعلومات والأخبار التي ترد عن طريق التليفزيون تتسم بالإثارة والمالغة .

ولكن هذا ينبغى الا يصرفنا عن الخصائص الأيجابية التي يتمتع بها التليفريون في مجال نشر العلومات والافكار التسي تصلح اساسا لخلق بيئة تقافية تردهر فيها العطية التعليمية . والحديث عن الاثس الثقساق للبرامج التليفريونية لا يسد أنَّ يدعونا الى وقفة قصسرة عشد البرامج التعليمية بالسذات في التليغريون ، ونعلن مبنئيسا ان هناك فرقا من الثقافة والتعليم ، فاذا كائت الثقافة تعثل النظرة العامية الى الوجبود والحيساة والانمسان والموقسف من هؤلاء جميعا ، فالتعليم هو «تلقـى معلومات منظمة بطريقة مخططة لصياغة الفكر وتوجيه الوجدان وتحديد المسلك الأخلاقي على نحو

ومع اعترافنا بهذا الفرق في طبيعة كل منهما ، الا انتا لا يد ان نعترف ايضا بانه لا ثقافة يغير اساس سليم من التعليم العام ، ولا تثبيث للتعليم العام مفر تصبورات وقيسم فكريسة وروحيسة واخلاقيسة وجماليسة سليمة ، فاتعلاقة بن الثقافة والتعليم وثيقة ومتبادلة -

`ۆادا كان اثر التليفزيون يېدو واضحا فمجل التثقيف العام ، فالله بلعب ـ او يمكن أن يلعب ـ بورا هاما في التعليم على تحو ما العنساصر النشريسة الدريسة ،

ثبت فعلا في كنسير من السدول المتقدمة والنامية على السبواء . ومع التسليسم مبدئيا بان العملية التعليمية تعتمد حملة وتقصيسلا على المعلسم فان التليفريون يستطيع ان يكون في خدمته داخل الغصل السراسي بتقديم وسائسل الإيضبا السمعينة والبصرينة اللازمنة لاكتمال العملية التعليمية ، ويعاون الطلب في منزله بدروس « الأثراء » التي يقدمها تدعيماً لما حصله الطالب من فصله . وهبو يعساون السلطسات التعليمية في اتصالها بالدرسين

المنتشرين داخل القطر أو الأهيم لتدريبهم على الاخط بطسرق التعليم المتطورة . واذا كان هذا هو الدور الذي

يمكن ان يقوم به التليفزيون ق التعليم المدرسي .. اي المرتبط بمناهم التعليم .. فأن له دور أخركما هو معروف فيما اصطلح على تسميته بتعليم الكبار ، فهو يستطيع المعاونة في حملات محو الأمية على نحو ما حدث في كثير من الأقطار العربية ، كما يعاون في تقديم المناهسج « بعسد الدرسية » او « التكميلية » المختلفة او مناهج « لانعاش » للذين استكملوا مراحل التعليم النهجية الختلفة ، وبخلوا معذرك الحياة العملية ويلزمهم وفق منطق العصر الحديث ان يظلوا على اتصال بما يجهد في فروع العلوم المختلفية ـ ومين الْمُقُولِاتِ النَّابِنِيةِ الآنِ ان دورة المعرفة لا بد ان تتجدد كل ثلاث سنوات أو خمس على اكتسر تقدير . كما يستطيع التليفزيون ان يساهم في مناهج التعليم المفتوح او الجامعات المفتوحية على نحوماً يحدث الآن في كثير من

ويستطيع ايضا ان يعاون في رفع مستوى المهيارات الفنية للعاملين في المجالات المختلفة وان يقوم بدور اساسي في تعليم اللَّغَاتَ الْأَجِنبِيةِ ، وَهِي بِالغَـةُ الأهميسة في ظروف مجتمعاتنا

وقد اهتم الإذاعيون العسرب ميكر ، لعله ان يرجع الى بداية الستينات ، مع بدء انتشسار التليفزيون في الأقطار العربيسة المختلفة ومنذ انعقاد الجمعيسة العامة الأولى لاتحساد اذاعسات الدول العربية في الخرطسوم في اوائل عام ١٩٦٩ نري الإذاعيين يعقدون العزم على توجيه بعض برامجهسم لخنمسية العطيسية التعليمية ، ويظهـر هذا في « ميثاق العمل الإذاعي العربي الذي اقرته الجمعيثة العامية للاتصاد في دورتها العدية الثانية في عمان عام ١٩٧٠م. وقد وضع من خلال مناقشة هذا الميئساق ان الاذاعيسين العرب ــ على الأخص العاملين منهم في الخدمات التليفزيونيسة

يستشعرون السئولية نصو العملسة التعليميسة وضرورة وضع قدر مناسب من جهدهم في خدمتها وحل بعض مشاكلها مواجهة التفجر المدرسي والتغلب على الصعوبات الناتجة عنه ، وتلافي التقص في عدد المعلمين الاكفاء وفي الوسائل التعليمية واستخداماتها ءواتاحة الغرصة لطلاب البلد الواحد من تلقسي المعرفة بأسلوب واحد وفي وقت واحد في اطبار من الجسودة والإتقان ، وتلبية حاجسات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومحو الأمية بمختلف انواعها ، والتدريب المهتى التدريسب المستمر اثناء العمل ، وتعليم اللغة العربية ، والتتقيسف العمالي ، والأعلام المهني والوعي على ان عمليات تنفيلن هذه

الفكرة ووجهت بكنسير من المشكلات في الأقطار العربية المختلفة . لذلك فقد نظم اتحاد اذاعات النول العربية « المؤتمر الإقليمسي العربسي للاذاعسسات التعليمية » في الكويست عام ١٩٧٥ ليحث عدد من الشكلات التى تواجه استخدام التليفزيون ق اِلْتعلیم ، ویاتی علی رأس هذه المشكلات عدم وضوح العلاقسة بسين المؤسسسنات التربويسة وَالْاَعْلَامِيةَ ، بِالْاَصْنَافَةُ الْيُ نَقْصِ التجهيسرات القنيسة ونقمن

والافتقيار الى المعيد المناسب للنصوص التليفزيونية ، وعدم وضوح الأولويات في التدريب وعدم وجسود مختصسين في التخطيط ليراميج التعليم أو البحوث او التقويم ، وفوق هذا وذاك عدم اقتنساع بعض المسئولين بجسوى استضدام التليفزيبون في التعليب ولعبل المشكلة الأولى أن تكون على رأس الأولوبات التي ظلت حتى الآن بغير حل ، فمأ زال الأشراف على تخطيط البراميج التعليميسة وتنفيذها وتقويمها وتمويلها موضع جدل بسين المؤسسسات التعليمية والاعلامية في السدول العربية المُختلفة . فهنساك دول تتولى فيها وزارات التربية هذه

الإعلاميين .

وريما كان هذا هو السبب وراء

عدم وضع خطط التعليم في كثير

استخدام التليفزيون سواء داخل

المدرسة أو خارجها وبالنائي عدم

تزويد المدارس بالعدد الناس

من أجهزة الاستقبال التليفزيوني

وعدم تدريب معلمي الغصول على كيفيسة استخسدام البرامسيج

التليفزيونيسة التعليميسة في

قصولهم في الدول التي وجهت

خدمة تليفريونية الى الدارس ـ

ولا بد من الاعتسراف مان

استخدام التليفزيون في التعليم

في الأقطار العربية يشكل عام و في

اقطار الخليج بشكل خاص لم

يسر في خطوا ضبح محند يخضبع

لعوامل النمو والتطبور ، كمسا

اتضح ثلك من تقارير المستولين

عن التليفزيسون التعليمسر

من الدول العربية في الأعتب

المسئولية كلملة ، فيما عدا عملية البث فتترك للأجهزة الإعلامية ، وهناك دول تتعاون فيها الجهتان في التخطيط والتنفيذ ، ودول تركت فيها المسئولية كلملة على عاتـق ثم تأتى الشكلة الثانية في الأهمية - في رأينا - وهمي أن جمهورا كبيرا من رجال التعليم على جميع المستويسات مازالسوا يبدون تحفظها على استخدام التليفزيون في التعليم النظامي

بموضوع استخدام الفيا

الثاني من عام ١٩٧٩م - يل ان بعض البلمثين استنتجوا من أستعراض هذه التقاريس ان البرامج التعليمية في التليفزيون اصبحت تمسر بازمسة ، وان التربويين من مخططين ومعلمين اصيبوا بحالة من الاحساط اعقبت فترة الحماس الأولى التي صاحبت دخول التليفريبون في المنطقة ، واستنبوا في هذا ألى ان التقطير المنكورة تبين ان الاقطار العربية التي تقوم باستضدام التَلْيُفُرِّيُونَ الْتَعَلَيْمِيُّ هِي اقَلَ مِنْ الاِقْطَارُ النِّي لا تَسْتَخْيَمُهُ ، وان الأقطار التي تقوم بانتاج برامج تعليمية منهجية متلفزة موجهة

للطلاب مباشرة في مدارسهم لا يزيد عددها عن اربعة اقطار اما بقية الأقطار التي تستضدم التليفزيون في التعليم فانها تقوم بانتاج برامج تعليمية اثرائيت موجهة للطلاب خارج اوقات الدوام المدرسي ويظل أثبر هذه البرامج محدودا بالنظر الي انها تخلو من المتابعة ولعدم قيسام المعلم بأي دور لسبب استعمالها من قبل الطلاب في منازلهم .

ويتصسل موضسوع البرامسج التعليمية في التليغزيسون السينمائي في التعليم ، وهن نذكر ان ألركز العربي للتقنيات التربوية كان قد طلب من الدول الأعضاء موافاته بتقاريس عن مدى استخدامهسا للوسائسيل التعليمية وذلك قبل موعد العقاد « ندوة قادة التقنيات في البلاد العربيسة » في الكويست عام ١٩٧٨ ، وتطرقت كل التقاريسر لموضوع انتاج الافلام التعليمية فأشارت كل ألدول الى افتقارها للفنيين في هذا المجال ، واشارت بعض السدول الى عدم توفسر الأجهزة المساعدة على الانتاج ، ويبدو من استقراء الشيكلات التى اشارت اليها هذه الثقارير عدم ملاعمة الإقلام التعليبية الستوردة للمناهج التعليمية المطية ، مما يدعو الى ضرورة الاعتماد على الانتساج العربسي المحل او القومي وكأن من ابرز التوصيات التي تقدمت بها

وما تعانى منسه المدارس في استخدامها لنزفلام التعليمية تعانى منه التليفزيونات العربية التي تنتج برامج تعليمية سواء

كانت موجهة الى الفصيسول المنرسية او كانت برامج تعليمية غير مدرسية ، فهدد أنبراميج تحتساج الى مواد فيلميسة توضيحية ، وهي افلام تحتاج الى فنية خاصت في الإعداد والتنفيذ ، ولذلك كثيرا ما تلجأ التلفزبونات العربية هنسا الي الاستعانة بالإفيلام التعليمية الاجنبية ـ حتى ولو كانت غير ملائمة _ نسد أوجه القصور في

واذا کان هذا هو ما جری ويجري على السلحة العربية الكبيرة فقد جرى مثله على الساحة الخليجية ، مع محاولة الاستفادة من الأخطاء ومع مزيد من التنسيق بحكم الظروف الخاصة للمنطقة فعندما انشىء م جهاز تليفزيون الطيح بمقتضى الاتفاقية التي وقعت في الاجتماع الثانى اؤتمسر وزراء الإعلام بالرياض في عام ١٢٩٧هـ الموافق ١٩٧٧م -بادر الجهار الي اصحداره ميثساق العمسل التليفزيوني في دول الخليج " الذي حدد مجموعة المباديء التي التليفزيوني في المنطقة ، وكان من اولها ما جاء في المادة الثقثة التي نصت على ما بلي : " على

الخُدمات التليفريونية أن تقوم بدورها في معاونة السلطات المستولسة عن التعليسم المدرسي والجامعسي والتعليسم خارج المدرسة في أطار خصة بتكاملة يشارك الجانبان و وضعها وتحمسل مسئوليسة تمويلهسا وتنفيذها ومتابعتها . . . واوضيح أن هذه المادة ركزت

على نقاط ثائث : الأولى : ضرورة استخسدا التليفريون في التعليم . والثانية : ان مفهوم التعليم

يجب أن يتسع ليشمل التعليم المدرسي او التعليم النظام والتعليم خارج المنرسسة او ما

السن ، والبالغين الذين يمكن ان يتواجدوا بالمنازل خلال ساعات عرض هذا البرنامج في فترة ما

الإعلاميسين والتربويسين في

التخطيسط والتنفيسة والتمويسل

والمتابعة للبرامح التعليمية ،

والايستقل بهاظرف دون طرف .

العمل التليفريوني ، فقد حددت

انفاقية انشاء جهاز تليفزيون

الخليج ولائحته الأساسية الثي

أقرها وزراء اعلام دول الطبيع -

حديث عددا من الأهسداف

الأساسية التي يسعى الجهاز

لتحقيقها وكان الهدف الخامس

منها ". تعزيز دور التليفزيون في

خدمسة خطسط التنميسة ق

المنطقة ء . ولا شك ان التعليم

يمثل جانبا هاما من هذه الخطط

التنموية التي تتصف بالشمول

في الإعداد لقنساة تليفريونية

مشتركة بسين الهيئات

التليفزيونية الخليجية تحمل

برنامجا خليجيا يذاع في وقت

واحد من كل دول الخليج العربية

ويركز على الجانب التعليمي ـ

غير المدرسي في المرحلة الأوتى _

يتم بيه عن طريق القمر الصناعي

العربي عند تشغيله فيبداية عام

الهيئات التلبغزيونية الأعضاء

وعقد اجتماعا للخبسراء اطلسق

لانتاج برنامج تليفزيوني لخدمة

اهداف التنمية والتعليم بمنطقة

الظميح " _ وذلك خلال يومسي

۱۹۸۰/۱۲/۱۳۶ وحدد

الخبراء في تقريرهم النهائمي

الإهداف العامة للبرنامسج وان

المقصود بالتنمية في هذا ألمجال

« تنمية الإنسان الخليجي من الناحية المعرفية المعرفية المتصنفة

المعلومسات والخبسرات وسبسل

ومستويات التفكر والناهية

الوجدانية المتضمنة الانجاهات

والعادات والميسول والعلاقسات

الاجتماعية ، وكذلك العمل على

اكسابه بعض المهارات العملية

والمفروض ان يوجه البرنامج

الخليجى المشتسرك في الدرجسة

والفكرية » .

عليه « الاجتماع التحضير،

وقد استطلع الجهاز راي

ومن هذا المنطلق شرع الجهاز

والتكامل .

SAPIG .

وبالإضافة الىما ورد فيميثاق

قبل الظهر .. وقد تبين من الدراسات المبدئية أن هناك ما يشير ألى الاتفاق على أن المجالات التالية ينبغي ان تحظي في المرحلة الأولى للبرنامج بالأولوية في المعالجية وهي : الثقافة الدينية ، التاريخ والآدب العربسى ، التعليسم الصحى ، محو ألامية ، تعليم اللغة الإنحلارية باعتيارها اللغة الثانية في المنطقة ، الدعوة الى تغيير انماط السلوك والاتجاهات بما يتناسب مع التطورات الإجتماعية في منطقة الخليب والعالم العربي ، تبسيط العلوم الطبيعية ، الساهمة في جملات التوعية من اجل الحقاظ على البيثة ، تدريب المعلمين وفئات متخصصة من الموظفين .

بسل ان الاعلاميسين العسرب وصلوا في حماسهم لاستخدام وسللسل الإعسلام وعلى راسهسا التليفريون لخنمة العملسية التعليمية ألى الحد الذي جعلهم يعدون من الأن لانشاء نظم للتعليم المفتوح ، ولعل أخر هذه المحاولات ما قرره وزراءاعسلام دول الخليج في مؤتمرهم الساب البذي عقسد في الكويست في ١٩٨٢/٢/٢٢م مَنْ المُوافقة على المشروع الذي اقترحته وزارة الاعبلام بالملسكة العربيسة السعودية حول انشباء جامعية مفتوحة لخدمة منطقة الخلدج ــ وهو شبكل من اشبكال التعليم كما هو معروف يعتمد على استخدام وسائل الاتصال المتعددة كالمواد المطبوعة والتسجيلات والبرامج الإذاعية والتليفريونية .

وقد يكون من المفيد هنسا استعبراض نص القسرار لكي نستخلص منه بعض ما يمس موضوعنا : جاء هذا القرار تحت عنوان

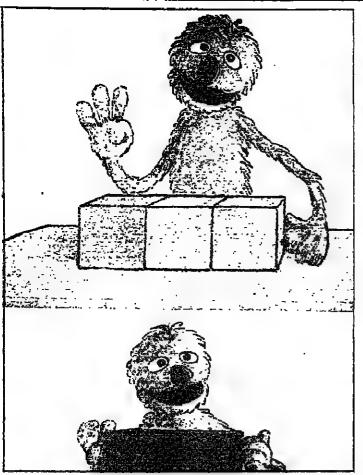
« دراسة من وقد الملكة العربية السىعودية » ، وهو اذ يؤكد على اهمية هذا المشروع الحيسوي ، ويشكر وزارة الإعلام في الملكة العربية السعودية على الجهود التى بذلتها لعمل الدراسات اللازمة للمشروع يقرر:

(1) الموافقية على المشروع والطلب الى وزيسر الاعسلام السعودي ببحث الموضبوع مع ورّراء التربية في دول الخليـج العربية ومتابعة تنفيذ المشروع مع مكتب التربية العربية لدولً

(بَ) الموافقة على الخطبة المقترحة للتعليم المفتوح ويرى ان تبدا تليفزيونات الخليسج بتطبيق فكرة التعليم المفتوح عن طريق تقديم برامسج تعليميسة تريوية ثقافية حسب امكانات كل دولة تحت شعبار « الجامعية المفتوحة » على أن يتم التعاون وتبسائل هذه البرامسج بسسير تليفزيونات الخليج والاستعانة بالجامعات والمتخصصين في هذا المجسال في تقديسم مواد خارج متطلبات الدرجية العلميسة (NON-CREDIT) وكذلك ألاستعانة بجهاز تليفزيون الخليج ومؤسسة الانتساج البرامجي المشترك لدول الخليج مع الاهتمام يشكل خاص بتكوين الكوادر البشريسة الاعلاميسة القبادرة والمؤهلية على اعبداد وانتاج هذه البرامج التعليمية

والثقافية المتلفزة . ونستطيع ان نستخلص من كل ما تقدم المؤشرات العامـة التالية التي يمكن القول بانها تبلور راي الإعلاميسين تجساه





موضوع استخدام وسائل الإعلام المختلفة وعلى راسبها التليفزيون لخدمة الأغراض التربوية . (أولا) أن الإعلاميسين يستُشعرون بأهمية الدور الذي يمكن أن تلعبه وسائل الإعلام بعامة والتليفزيون بشكل خاص لخدمية العملية التعليميية

وبمستوليتهم في هذا المجال مما يدفعها الى اخذ زمام المبادرة في موضوعات قد تبدو للوهلة الأوتى انها تخرج عن اختصاصهم وهم يؤسسون موقفهــم هذا على ان الاعلام طاقة بل ثروة قومية ، لا بد من استغلالها في كل ما تصلح له ويحقق احد أهداف التنمية الشاملة ، وقصور هذا الاستغلال يعد اهتدارا لهنده الثروة القومية . (ثانيا) ان الإعلاميين في

اهتمامهم بالقضبة التعليمية لأ يفكرون في احلال انفسهم محل التربويين ، بل ان كل خطوة من خطواتهم مشروطسة ذاتيسا بالتعاون والتنسيق والتكامل مع المؤسسات التربويسة المعنيسة "، بدءا من مرحلية الدراسية الي التخطيط الى التنفيذ الى المتابعة والتقويم _ ولذلك فان من حق الاعلاميين بعد هذا أن مطالعها التربويسين بان يتبنسوا نفس الموقف ، فلا يستقلون بنشاط تربوي له جانب اعلامسي دون اشراك الإعلاميين وذلك من اجل وصول هذا النشاط الى الستوى الملائم الذي يحقسق الاهمداف التربوية ذاتَّها ، وحتى لا تتكرر الجهود وتتشتت الموارد البشرية والمُلاية والقنية ، وهي محدودة في هذا المجال ..

(ثالثاً) ان الإعلاميان في تناولهسم لقضيسية الإعسلام والتعليم ، لا ينظرون الى التعليم بمنظار محدود يقف بالقضيسة التعليميسة في حدود التعليسم الدرسي بل يعتبرون ان القضية لا بد وان تتسمع لکی تشمل التعليم غير المدرسي سواء ما اصطلح على تسميته بتعليهم الكبار - وينخل في اطاره محو الأميـة _ أو التعليــم خارج المناهب الدراسية بل انهم يعتبرون البرامج التقافية العامة نُوعَا مِن النشاط المتصل بالقضية التعليمية إذ انه يهييء المناخ المناسب للتعليم ،

وفوق هذا وذلك فالإعلاميون يريطون دائما قضيسة التعليسم بقضية الثنمية باغتبار التعلد أحد الكونات الأساسية للتنمية

(رابعاً) أن الاعلاميين يعتبرون تنمية العناصر البشرية العاملة او التي تؤهل للعمل في تخطيط وانناج وكتابة وتنفي ومتابعسة البرامسج التعليميسة قضية اساسيسة لا تقبوم هذه البرامج على النحو السليسم الا بها ، ووسيلة هذه التنمية هي التدريب بانواعيه المختلفية الأساسيسة والانعاشيسة والتطويرية وياتي حسن الاختيار قبل التدريب ، والعمساد الأول لتحلحه واذا كان هذا ما يستشعره

الاعلاميسون العسرب بعامسة س والخليجيون منهم خاصمة ـ تجاه قضية الإعلام والتعليم، فانهم يتوقعون من التربويين ان يبادلوهم نفس الشعبور ، وان يتالف من هذه المؤشرات التي أشرنا اليها ، والتي تعثيل ما يريده الاعلاميون من التربويين الأساس المشترك لعمل مستمس لخير الاعلام ولخير التعليم ولخير هذه الأمة ، والله الموفق لما فيه

الأمير فايف،

a - 01-51

المفقتودة

ايكان النزسية

اوالاعلام

طفرمهمكة

بحب ان تطرح

والحق بين الفريقين .. ولم

تستقل به اي الطائفتين

فليست أجهرة الاعملام إلا

وسائل ، والعبرة _ في الخير

والشر _ فيما نسخرها نحن

له من فكر وفن ، وفلسفة

وعلم ، وادب وقيم ، والعيب

ان كأن ثمة عيب - هو فينا لا

في الاجهزة ولا الوسائسل ..

والفضل - أن وجدنا فضلا -

فيما نختاره لا في الطريق الذي

يسلكه هذا الاختيار ليدخل

علينا بيوتنا وينفذ الى آذأننا او

على وضع الحل النهائسي

لقضية العلاقة بين التربية

والاعلام ، على مستوى الوطن

العربي كله ، وانما املنا

الكبير أن تضبع لنسا في

موضوعها خطوطا هادية على

مستوى دول الخليج العربي

التي هي مجال الاهتمام

الاول ، ياصاحب السمسو ،

لنظمتنا الخليجيسة

المشتركة .. مكتب التربيبة

العربي لنول الخليسج ، وان

هذا المكتب ليبنل جهده كله في

سبيل تحقيسق اهدافسه

المنصوص عليها في نظامه

الاساسي والتي تتلخص في

المناهج ، وفي اجراء البحوث

الرائدة في مجال التربية وعقد

· البرامـج التعريبيــة لابنــاء

الخليج العربي في المجالات

واننا من منطلق اهتمام

هذه الندوة بدولنا الخليجيسة

عازمون بحول الله على جعل

الدراسات والافكار التي تطرح

في هذه النــدوة في متنـــاول

واضعى السياسات التربويسة

والاعلامية في دولنا الاعضاء

ومنفذیها ، بل اننا سنسعی

ان شاء الله الى ان نضمن

برامجنا ومشاريعنا للاعسوام

القائمة ما تتوصل اليه الندوة

وبترجمسه الى مزيسد من

الدراسات والتوجهات الهادفة

الموجبة لتصحيح المسار ان

التعليم ..

تنفيذا للقرار السادس السذي اصدره المؤتمر العسام السيسادس لوزراء التريية والتعليم والمعارف لمكتب التربية العربي لدول الخليج المنعقد في بغداد في الفترة من ٢٤ -٢٦ جمادي الثانيسة ١٤٠١هـ الموافق ۲۸ ـ ۳۰ ابریل ۱۹۸۱م ۰

والبحوث اللازمة لها ،

والتربويون والاعلاميون .

تراث امتنا ، وهنفها بناء

العربى المسلم الصالح الذي

يعود به الى هذه الامة مجد

ماضيها ويتحقق من خلاله ،

ويقضل جهده ، وجهاده ، امل

وكم كان التربويون جميعا

يودون ان تكون برامجنـــا

التربوية وخططنا التطيمية

مبنية مياشرة على نظرية

التربية الاسلامية واسسها ،

ولكن تلك لم يقع .. لا شك ان

هناك اجتهاد .. في مجالات

متعددة ولكن نظريتنا المتميزة

للتربية لم تنل ما نالته نظريات

اخرى كالنظريسة العمليسة ،

والنظرية التجريبية ، والنظرية

الوجوبية وما اليها .. وقد قاد

نلك التربويسون العسرب

والمسلمون الى الاخد عن

غيرهـــم ـ وكان نلك بلا

جدوی ـ وبلا تخطیط بقیق

يختار لنا الافضل والامثل .

ومع سعينا الدائب في مجال

التربية الى تحسين نلك الوضع

وتقويمه فاننا نشعر ان الجهد

المبذول مهما بلغ ، لن يصل

بنا ويمؤسسات التربية لبينا

الى ما لرجسال الاعسلام

ومؤسساتهم من أثر بالغ في

حياة الناس جميعا ،

والناشئة منهم بوجه خاص ...

ولعله بامكان كل منا ان يقيس

في بيته أثر المدرسة على أولاده

بأثر المنساع والتلفزيسون

والفيديو والمجلة والصحيفة .

اعترافي واعتراف كثير من

التربويين معي بالقدرة الفائقة

والقبول الذي لا مثيل له عند

الناس لوسائل الأعلام ونلك في

الوقت الذى اصبحت المدرسة

فيه جامدة لا تجديد فيها ولا

عوامل جنب تحبيها الى

الناشئة ، ولم يعد لما تقدمه من

معارف وقيم ثلك الأثر الراسخ

واننى لا أغالي اذا قلمت

الذي كان لهما في الماضي .

اننى وكثرة التريويين نتمنى ان

ولست أغفل هنا ان اسجل

مستقبلها .

بادر المكتب الى الدعوة لعقد ندوة « ماذا يريد التربويـون من الاعلاميين ؟ » وفي هذا الصدد تم الاتصال بوزارات التربية والتعليم

١ -تحديد اهداف الاعلام الموجه الى ابناء دول الخليج

٢ ـ معرفة مدى تحقيق الأعلام لأهدافه المحددة .

٢ ـ تحديد دور التربويين في تحقيق اهداف التربية من خلال وسبائل الاعلام . ٤ ـ وضع استراتيجية

للتنسيق والتعاون والتكامل بين العملية التربوية والعملية الاعلامية . تحدید سبل التطبیق

العملي للتنسيق والتعساون والتكآمل بين العمليتين التربوية والاعلامية .

وفي سبيل تحقيق هذه الأهنداف اعتنت البصوث والدراسات والأوراق المرجعية اللازمة لنلك ، وكان عدما ثمانية وعشريسن بحثسا وبراسية ، وثـــلاث اوراق مرجعية .

وقد تم افتتاح الندوة في الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافسق ٦ شعيسان ١٤٠٢هـ د الموافـــق ٢٩ مارس د مایسو ، ۱۹۸۲م). تحت رعاية صاحب السمس اللحكى الأمير نايسف بن عبدالعزين وزيس الداخلية ورئيس المجلس الأعلى في الملكة العربية السعوبية .

ويدىء حفل الافتتاح بأيات من النكر الحكيم ، القسى بعدها سعادة مدير عام مكتب التربية العربى لنول الخليج النكتور محمد الأحمد الرشيد كلمة رحب فيها بسمو الأمير نايف بن عبدالعزيز ، وشكرله كريم رعايته لهذه النسوة ، التي تركزت أعمالها حول عمليتين بالغتى الخطسورة في ا تأثيرهما على مستقبل ابناء هذه الأمة ، وتكويس الفسرد العربي المسلم المعاصر ، الا وهما آلعملية التربوية والعملية الإعلامية .

وعبر مديس عام مكتسب التربية العربى لدول الخليج عن شكره للأجهزة المختلفة في المملكة العربية السعوبية لما قدمته من عون ودعم ، وخص بالذكر وزارة المسارف وعلى رأسها معالي وزيرها النكتور عبدالعزيز الخويطر واضساف ان هذه الندوة لم تكن ليكتمل عقدها بصورة مرضية لولا المساعدة الكريمة من وزارة الاعلام واجهزتها كافة وعلى رأسها معالي النكتور محمد عبده يمانى ووكلاء الوزارة والعاملين فيها جميعا

وفيما يلي كلمة سعادته: صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزيس الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام .

اصحباب المعبالي والسعسادة المشسساركين في

الضيسوف والزمسلاء السلام عليكم ورحمة ات

ويركاته وبعد ، فانه لشرف عظيم لي أن

والمعسارف والأعسلام في السدول الأعضاء ، وذلك لتسمية ممثليها في الندوة ، واعداد أوراق العمل

كميا دعيا المكتيب عددا من المختصين في كل من ميداني التربية والاعلام في منطقة الخليج وخارجها وكذلك المنظمات العربية والدولية والاقليمية العاملية في مجالي التربية والإعلام للاسهام في تحقيق اهداف الندوة وقد تحددت هذه الأهداف على النحو التالي :

ارحب بكم جميعا في مفتتح هذه النسوة التسى تتنساول موضوعا من اكثر الموضوعات اهمية في حياتنا ومن اخطرها اثرا في صنع مستقبلنا. التربيـة .. والاعــلام ..

> اما خطر التربية واثرها فأمر تعرفه من قبيم .. عالجه اجدائنا واسلافنا .. واعتنوا به اعظم عنايسة تأليفسا وممارسة .. فكان كل جيـل ينقل عن سابقه افضل ما عنده ثم يضيف اليه .. وهكذا تكونت النظرية التربويية الاسلامية ، وإن شئنا قلنا .. النظرية التربوية العربية الاسلامية .. نجدها اليوم مبثوثـة في كتـب تراثنـا .. ونبذل _ ويبلن غينا من المنظمىسات والهيئسات بل والاقراد - جهدا نرجو ان يكلل بالنجاح فيودى الى ابرازخصائصها وتميسز مقوماتها وايضاحها للنساس محجـة بيضاء ، لحمتها وسداها قيم بيننا وصالح

بهم والوصول اليهمم . والاعلام عند هؤلاء خيركله لا شرفيه .. ونعمة غير مشوية

يأتي اليوم الذي تكون فيه للمدرسة قدرة الجنب والامتاع التي لوسائل الإعلام .. والذي تكون وسائل الاعسلام فيسه قنوات توصيل متقن مشوق لاهداف التربيــة ومثلهــــا

فأمر لم يعرفه الاجيلنا .. في عند كثيرين ببلاء نزل قبل ان فيه والخروج منه .. اليه تبقى من قيمنا وتراثنا .. قاسونا بما يقدمه اعلامنا _ من تخلف ورجعية .. والاعلام عند هؤلاء شركله لا خير فيه .. ونقمة لم تخالطها

وهو - عند أخرين - نعمة هذا العصر التي تجلت فيها رحمسة الله بالعبساد .. يسليهم . . ويرفه عنهم ويجعل اخبار الننيا بين ايديهم حيث كانسوا ، ويعلسم الجاهسل منهم .. ويتيح للعالم فرصة مخاطبة الملايسين في اقصى الأرض ، يبلغ بأجهزة الاعلام صوتمه ورأيسه ما لم يكن ببالغه .. ويفوق بها أثره .. أثر اقرانه بل أثر من هم أفضل منه .. لما له من فضل الصلة

يزحم عيوننا . والاعلام والتربية جناحا طائر ـ لا تحلق امة من الامم اليوم في عوالم المعرفة الابهما معا .. والمستولون في كل من القطاعين مدعموون اليموم ـ اکثر من ای یوم مضی _ الی ان نلك كله ، عن التربيـة ينسقوا عملهم ليكمل بعضه

ومؤسساتها . اما خطورة بعضا ويفيد بعضمه من الاعسلام .. اجهزتــه .. بعض .. ويكون مثلهم كمثل وفلسفته .. والقائمين عليه .. الجسد الذي يتداعى كله لالم بعضه او لامله ، او کمثــل هذه الامة على الاقل ـ وربما النبع تتشعب منسه الوبيسان الجيل الذي سبقه .. وهو ــ فتسقى الحرث ثم تصب في موضع واحد هو ما استهدفته نعد العدة له لنعرف الدخول في سيرها الطويل . لسذلك كانست هذه يرجع _ في نظرهم _ هنم ما الندوة .. فسكرة طرحهسسا احسد وزهد اجيالنا الحديثة في مفكرينا .. الزميل الدكتور مفاخر امتنا وشيمها . . ونفور ابنائنا مما نمثله نحن ـ اذا

يعقوب الغنيم ، وزير التربية في بولة الكويت ، وتلقفها مكتب التربية فغذاها ونماها حتى أصبحت ضمن برامجه لهذا العام . . وكان لجهد العاملين فيه اكبر الاثر في عقدها في موعدها الذي حدده المؤتمسر العام السناس للمكتسب وتفضل مشكورا بأن يرعبي عملها ايمانا باهميته وادراكا لخطورته سمو الامير نايف بر عبدالعزيز .

ودعى لها فأجاب نخبة من ابسرز المختصسين في مجسال التربية والاعلام.

اليهم سنستمع على مدى ايام عمل الندوة . . ومن عملهم نرجو مظمسين ان يفيد التربويــون وان يفيــد الاعلاميون .

ولسنا نظن ياصاحب السمو ان هذه الندوة قادرة

والشسكر لكم باصاحب السمو على كريم استجابتكم ورعايتكم ، ليس فقط في هذه الندوة بل في كل امور المكتب التى تتفضلون بتيسيرها بحكم أن الملكة هي دولة المقر الرئيسي ، ويحمكم تقديمركم لاهمية عمل المكتب توحيسدا

الاسهام في التطوير وايجاد للجهود وتقريبا بين المفاهيم ، صيخ التصاون والتنسيق وتطيرا لبرامج العمل ، وتوثيقا والتكامل وصولا الى مرحلة للصسلات بسسين منسويسى التوحيد في مجال العلسم القطاعات المختلفة في مجالات والثقافة والتربية بشقيها ، اهتمامه کلها . التعليم العمام ، والتعليم واذا كنت شاكرا اجهزة العمالي ، وتوحيت اهمداف

الملكة العربية السعوبية جميعا لعونها لنا ودعمها ولعل من ابرز ملامع عمل لعملنا ، فاننى اخص هنا هذا المكتب ما تم بحمد الله من بالنكر والشكر وزارة المعارف انشاء جامعة الخليج العربي وعلى راسها معسالي وزيرهسا وافتتاح كلية الطب فيهسا .. الدكتور عبدالعزيز الخويطر نلك المشروع العملاق الــذي الذي ما فتيء يقدم لنا كل عون سبقنا به مختلف التجارب ودعم ، والشكر كنلك اقدمه التعليمية في اقطار الارضر صادقا الى المسئولين في الدول كلها ، وقد سبق عملنا في الاعضباء لتجاويههم المتسوالي الجامعة عمل مركز البحسوث وتشجيعهم الواثق ، وصدق التربوية في الكويت ، وهو احد رغبتهم في المضى بعملنا الى اجهزتنا في سبيل توحيد اهداقت المرسومنية وغاياتيه اهسداف التعليسم واسس

المنشودة .

اما هذه الندوة فلم تكن ليكتمل عقدها بصورة مرضية لولا المساعدة الكريمة من وزارة الاعلام واجهزتها كافة وعلى رأسها معسالي اخسى الدكتور محمد عبده يمانسي والزمسلاء وكلاء السوزارة والعاملين فيها جميعا حقاوة بالمشاركين وحرصا ومتابعة ومشاركة في جلسات هذه

نلك ، يا صاحب السمو ، ایجاز بعض عملنا ، وعرض لمدخل الافكار التي قابتنا في اثناء علمنا لهذه الندوة ونحن ما نريد إلا الاصليح ما استطعنا .. وعلى الله توكلنا .. وهو حسبنا ونعسم

تم ألقى سمو الأمير نايف ابن عبدالعزيز كلمة اشارفيها الى ان الحلقة المفقودة بسين التربية والاعلام طقة مهمة ، وانها يجب ان تطرح بجدية والحاح واسلوب علمي . كما اشار سموه الى ان مسئولية المؤسسات التربوية والاعلامية متماثلة ، وإن العمل التربوي بمقاهيمه واساليبه ، والعمل الاعلامي بوسائله ويرامجه يجب ان يتكاملا في سبيـل توجيه الفرد ، ويذاء شخصيته الوطنية المؤمنة القسادرة على مقاومة المؤثرات الخارجية ، والمحصنة بالمناعة الذاتية. وفيما يلي كلمة سموه :

أيها الاخوة رجال التربية والاعلام

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ،

اذا کانست مشارکتسی بحواركم هذا اليوم تعبيرا عن ترابط الاشياء وتداخلها في حياة المجتمع فان الطقعة المفقودة بين التربية والاعلام حلقة مهمة يجب أن تطرح بجنية والحآح واسلوب علمي واستمرارية لأن الارتباط بين التربية والاعلام ارتباط يكاد يكون تاما لعلاقتهما بصياغة شخصية الفرد والنساس وتكويسن مفاهيمسه وعنساصر شخصيته ، لأن لكلاهما دور مباشر في توجيه الفسرد في َ الاتجاه المرسوم ، فمن ناحية واسروح البحث والتجديد نجد أن وسائل الأعلام المرئية فيكم .. والسسلام عليكم والمسموعة والمكتوبة تملك ورحمة الله ويركاته . حرية المخول في حياة الفرد منذ نشأته وفي كافة زوايا عن وزارات التربية والتعليم

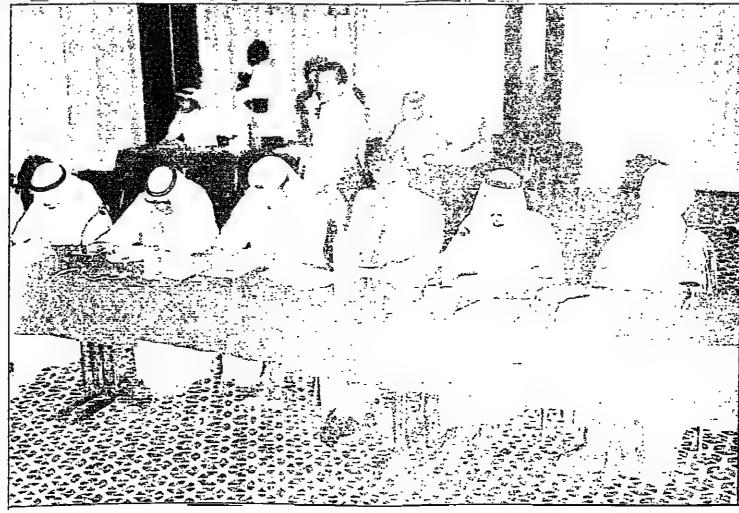
حياته الخاصة وبالتالي تؤثر والمعارف والاعلام في السدول تأثيرا ظاهسرا على صبياغسة الأعضاء واتحاد الجامعسات تفكيره وموقفه من الامسور ، العربيسة والمنظمسة العربيسة فأن التربية خاصة الرسمية أو المعرسية منها من ناحية اخرى تقوم بتطيم الفسرد سيسل الاتصال بالفكرة وتمكنه من عبور جسور الجهل الى العلم ومن ثم تعمل على تلقينه القيم والمبادىء التسى يقررهسا المجتمع .. انن فالعلاقة بين التربيسة والاعسلام علاقسة اساسيـة لا ثانويـة .. وفي مجتمعاتنا الخليجية والعربية حيث تشرف الحكومات على وضع مناهج التربية والاعلام واساليبهما وتنفيذها نجد ان الموضوع مطروح بصورةمهمة لانه ما لم تكن وسائل الاعلام منسجمة معـا ، بل محققـة للاهداف التربوية في المجتمع فأن حالة من التناقض احيانا والازبواجية احيانا تحدث في توجيه الفرد الناشيء وصياغة

> ان البحث عن حلقة أو حلقات الاتصال امر واجب فنصن مجتمع مؤمس بالله متمسك بقيمه الاسلاميسة الخالدة ، متماسك في تكوينه كأسرة واحدة ، ومع نلك فاننا بسبب طبيعة الاتصال العالى بمختلف أوجهه واشكاله أصبح العالم مترابطا ونحن جزء منه وما لم نحكم قنوات التوجيه التربوية والاعلامية في قالب واحد فسوف يتعرض

شخصيته وهذا قمة الخطس

والخطأ .

الدكورالهيد: فكرة هذه الندوة طهما الدكتورلعقوب العنم وتسا ها عكس التربيم العرب لدول الخابع ..



بجديته والجاح والسلام عليكم ورحمة الله الجيل الناشىء للمؤثرات التي ترد مع وسائسل التطهور الخارجي .. لذا فان مستولية المؤسسات التربوية والاعلامية متماثلة في هذا المجال وهي ان تعمل على توجيه الفرد خاصة الصغار في الاتجاه الصحيح من حيث بناء شخصيت الوطنية المؤمنة ومسن حيست قدرته على مقاومة المؤثسرات الخارجية .. اي بناء عوامل المناعة الذاتية ، وهذا لن يتم ما لم يكن العمل مشتركا منطلقا من قاعدة واحدة ، اننى ادعو الى ان يكون العمل التربوي بمناهجه واستلييسه والعمل الاعلامسي بوسائلسه ويرامجه عملا متكاملا متمما

واننى في ختام كلمتى هذه لأود أن أقترح عليكم في لقائكم العلمي هذا أن تعملوا على تقديم برنامج عملي ، تطبيقي مبنى على أسس من الادراك الواعي لمتطلبات بناء الفسرد العربى المسلم وان تتجاوزوا التوصيات غير العملية التسي يصعب الاخذ بها في المجالات

ان اجيال الخليج في انتظار تفسرة جهسوبكم وجهسود المختصين امثاليكم كل في مجاله للمساهمة في بناء الوطن المؤمن القادر العامل.

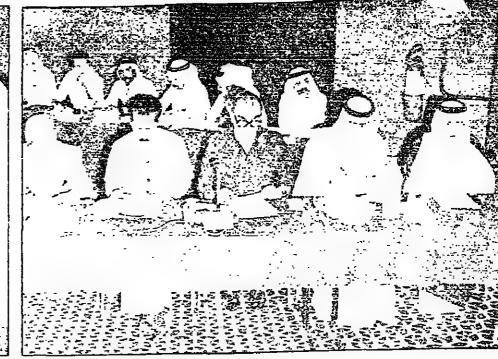
وفقكم الله ، ولا يسعني الا ان اعبرلکم عن عمیق تقدیری لشاعركم الطيبة ولجهسوبكم

وقد شارك في الندوة ممثلون الترييسة والثقافسة والعلمسوم واليونسكو ومنظمة اذاعسات النول الاسلامية ومؤسسة الانتاج البرامجسي المستسرك لدول الظيج العربي وجهاز تلفزيون الخليج ومركز التوثيق الأعلامسي لنول الخليسج العربسي/ ببغسداد والمركز العربي للانمساء الاجتماعس والتربوي كما شارك فيها عند من الباحثين والمختصين في حقلي التربية والاعلام. وفي الجلسة الاجرائية تم

عبده يماني وزير الاعلام في الملكة العربية السعوبية رئيساً للندوة ، كما انتخب سعادة الدكتور محمد الأحمد الرشيد مقررا لها . وتلا هذا عرض جدول اعمال الندوة على المشاركين فيها ، فأقسروه بالصيغة المقترحة في لليل الندوة ، وياشرت الندوة اعمالها مساء يوم السبت -وقد عقدت الندوة ست جلسات عمل دعدا الجلسة

انتخاب معالي الدكتور محمد

الختامية ، تم فيها عرض اليحسوث والدراسسات ومناقشتها مناقشة مستقيضة . وقيما يلي عرض الأبرز الاتجاهات التي ظهرت خلال المناقشات طوال فتسرة انعقاد الندوة التسي انتهت مساء يوم الثلاثاء ٩ من



والمستفيد الأمثل.

واستجبنا للدعوة المخلصة

في أن يجلس الاعلاميسون

والتربويون معا ليتحاوروا في

في الوقت السذى النريسد ان

نعترف بأن هناك اخطاء

ولكنها ليست منهجا نتبعث

ونحرص عليه . وفرق كبيربين

الخطأ العابر وبسين المنهسج

المخطط له للهدم . فنحن

نعترف بان هناك اخطاء ومن

واجبنا أن نقلل الإثارة في

التليفزيدون وفي البرامسج

الاذاعية وان نحرص على كلّ

مادة تقدم لكننا نعترف باننا

نخطىء ونرجو ان تدركوا بان

هذا خطأ تعينونا على أصلاحه

بدل من ان تتهموننا بأنه منهج

كلمة سواء بيننا وبينكم

نعترف فيهسا بأخطائنسا

وتعترفون فيها بتقصيبيكم

ونعمل معا لكل ما يحقلق

الهدف الأساس الذي نسعى

اليه وبروم تحقيقمه بأنن الله

والسملام عليكم ورحمةانه

وهكذا مرة اخرى جننا الى





شعبان ۲-۱۶هـ الموافق ۱ من يوليه ١٩٨٢م حيث القي فيها النكتور محممد عبده يمانى وزيسر الاعسلام رئيس الندوة الكلمة التائية

الحمدالله فقد وصلنا الى كلمة سواء بيننا وسنكم ابها التريويون فلا تعودوا تغتابونا ولا نعوب الى التجسس عليكم فقد كانت مناقشة صريحة

جزی الله خسیرا کل من اسهم فيها بسهم خير فكرة واعدادا وتنظيما ومشاركة . والحمد الله وقسد انفقنسا على اهمية أن تتحمل المرسسة مستوليتها في تعليم اطفائها كيف يتعاملون مع وسائل الاعلام وكيف يميزون بين الغث والسمين فيما يقدم لهم. كما اتفقنا على اهمية تحرير النظم التعليمية في دولنا العربية من اي تبعية والعمل على استعانتها لذاتها واصالتها وقدرتها على الاستقلال الثقافي .

واتفقنا ايضا على اهمية تطوير نظم التعليم لمحتوياتها ومستوياتها وتخصصاتها حتى يمكنها الاستجابة لمطالب المواطن في بالدينا . كما اتفقنا على ضرورة

تنقيسة المادة الاعلاميسة والتعليمية على حد سواء ، من كل ما شابها من تشويه مرده النقل أوعدم الملائمة أو الحشو والسطحية التي ساهمت في زيادة سلبية الفرد في وطننا . واسترخائــة ، وان نطـــور مناهجنا بالشكل الذي يبني شخصية الطالب وينمى عقليته وقدرته على التفكير والحوار ويساهم في بناء شخصيته على أسس من الاصالة والذاتيسة العربية والأسلامية .

الى عصر المعلومات العلميسة والتكنولوجيسا لتوظيفهسا في خدمة اغراضنا التربوية . وقد اتفقنا على ان التعاون بسين التربويين والاعلاميين امر هام وحيوى للعلاقة الوثيقة بينهما لأن نلك يساهم في العطاء ويأخذ بيد الأمة نحو التكامل ونحو الاداء لتحقيق الأهدأف المشتركة . عن طريق التربية السليمة المباشرة اوعن طريق الاعملام وهسو تربيسة غمير

وقد ثبتت لنا اهمية الدخول

لكن التنسيق كما اتفقنا بين الاثنين يساعد على التكامل والتعاون بين التربية والاعلام وجميل ايضا اتفاقنا على اهمية التركيز على دور الاعلام داخل المدارس ليساهم في ترشيد اسلوب عمل الاعلام في خدمة التريية

من منطلق اهمية فهم دور الوسائط الاعلامية التربوية ثم يور رسائسل الاعسلام في المجتمع . وكم كان رائعا ان انصفتمونا وأنتم تقولون وأذا حق للتربويسين أن يطالبوا الإعلاميين بشيء يهم في حسن تربية المواطن وتحرير ثقافته فان عليهم اي التربويسين في نفس الوقت أن لم يكن قبله -ان ينظروا في النظام الآب وهو التعليم . ويتأكدوا من أن يقدم للاعبلام العاميل السكفء

جومن الحرية في هذه المسائل أبرز الاتجاهات وجلسنا نستمع اليكم وسرتنا النبرة الصابقسة التسي

احسسناها في احابيشكم. اولا: استراتيجية التنسيق ولنلك كانت الاستجابة ونحن بين التربية والإعلام: اجمع المشاركون في النبوة توسعوا الهوة بيننا وبينكم وان لانلجاً الى التالوم نود ان نعترف باننا قصرنا في أستخدام الوسائل الاعلامية لخدمة الاهداف التربوية المباشرة لكن الامركان يتطلب تعاونكم فالقضية لاتصلح الا باصلاحكم وانتم المسدر الاسساسي فمتسى تعاونسا هنا وجب ان تتناغم الأهداف فستجدون صدورنا رحبة التربوية والاعلامية في نسسق واجهزتنا مفتوحة لمشل هذا يكفل وضوح الرؤية ، وتحديد الأنوار للعاملين في الاعلام وفي اللون فهى مستولية مشتركة كما اننا نعترف بالتقصير التربية على حد سواء ، ليكمل لبعض الهفوات التي تظهر في بعضهم بعضسا في تحقيق بعض برامجنا والتسي الأهداف للرجوة . سميتموهسا هدما للتربيسة

ثانيا: القيم العربيا الاستلامية: واستنادا الى أن الهدف الأسمى للتربية والاعلام هو

الانسان العربى المسلم فقد اكد المشاركون في الندوة على ضرورة أن تعنى اجهسزة الاعلام والتربية بتأصيل القيم العربية الاسلامية في براميج کل منهماً .

وأتسح المشمساركون على ضرورة عناية الاعلام والتربية بالأطفال ، وثلك بالحرص على غرس القيم الاسلامية العربية في الأجيال الناشئة ضمانا لمستقبلهم ومستقبل الأمة . ثالثا: الفرو الثقاق

ۋالفكرى: ونظرأ لاتساع اثر الاعلام وعمقه في قطأعات عريضه في المجتمع ، ورغبة في تحقيسق الذاتية العربية المسلمة ، قان على اجهزة الاعلام والتعليم ان تحرص على وقاية الأجيال

الناشئة من طغيان ظواهــر

على أن العملية التربويسة والعملية الاعلامية تهدفان الى تنمية الانسان العربسي المسلم ، قيمه ، وعاداته وسلوكه وتطلعاته ، والى معاونته على المشاركة في صنع التضارة المعاصرة في أطبار تراثه الاسملاسي العربي . ومن

والثاني : علاجي ، ويتوم على استهداف المناهيج التطيمية والبرامج الاعلامية للعقائد والقيم المخالفية للاسلام بالنقد وبيان بطلانها وخطرها عن طريق المنطق والحوار والاقناع والاقتناع . رابعاً: الدين والإعلام: في مناقشة برامج الاعلام

والفكري بمنهجين

اعلامي يستبعد من خلاله كل

ظهر اتجاهان : أولهما : يدعسو الى ان تصطبغ براسج الاعلام كلها بالصبغة الاسلامية ، ومن ثم لا يكون هناك مجال لبرامج ىينية واخرى غير بينية .

أما الاتجاه الثاني : الذي ساد جو المناقشات فّانه يقوم على ضرورة العناية بالبرامج النينية كما وكيفا . خامسا: اللغة العربية

في التعليم والإعلام: أكد أعضساء النبدوة على ضرورة تعزيز اللغة العربية في وسائل التربية ومؤسسات الاعلام باعتبارها لغة القرآن الكريم ، ويوصفها القيمة العربية العليا ، مما يوجب ضرورة المحافظة عليهسا ، والالتزام بها في برامج التعليم العليا ، مما يوجب ضرورة المحافظة عليها ، والالتزام بها

التوصيات

في برامج التطيم والاعلام.

واستنسادا الاتجاهسات التسي سابت

المناقشات فقد عنيت الندوة الغزو الثقافي والفكرى في بتحبيب بعض المواتسف اشكالها وانواعها المختلفة . ولذا ، فقد اكنت الندوة على العملية ، التر يجب ان تتخذ وجوب مقاومة الغزو الثقاف بشأنها اجراءات تنفينية ، تؤدى الى تكاسل العمليتين التربوية والاعلاميسة ، ولسدا الأول: رقائي ، ريعتمــــ على ضرورة اقامسة حجسر

توصي الندوة بعا يلي: أولا: تحديث المنداف ما يخالف قيم ومبادي، عقيدة الاعلام وتوحيدها :

استنادا إلى ما للاعلاء من دور خطير وحاسم في المجتمع ، وحيث أن هذا النور لا يمكن اداؤه ، إلا في ضوء الهداف واضحة قمان الندرة توصى بما

(أ) ان تعسل اجهسزة الاعلام في المنطقة على تحديد اهداف الاعلام ويلورتها .

(ب) ان تسعی اجهــزة الاعلام في منطقة الخليسج العربى الى توحيت الهنداف الأعلام وسياسته . ثانيا: تكاسل أهداف

الاعلام والشعليم:

ان الحاجة ماسة الى توحيد فكرنا حول نوعية الانسسان العربى المسلم الذي نسعني بالتربية والتدريب والتوجيب والاعسلام ألى السراء فكرد ، وترشيد اتجاهاته . وتهيئ الفرص لتكويس المهارات العقلية والاجتماعية والمهنيسة اللازمة لحسن أدائه لادواره في

وُلذا هَانَ النَّاوَةُ تُوصِي بَانِ الأعضاء اقامة مركز للبحوث يقوم مكتب التربية العربسي والنراسات الاعلامية لمتابعية لنولُ الخليج متعاونها مع وزارات الاعلام بالاعداد لمؤتمر

طنقسي فيسه وزراء التربيسة والاعلام لانجاز ما يي (١) النظر في المكانات تكامسل الأهسداف التربويسة

والاعلامية واقتراح الوسائسل والطرق النبي تؤدي ألى تحقيق هذا التكامل. ٢١) وضع خطة شمسل مشتركة تتضبح فيها الأدرار

التى تقوم بها اجهزة الاعلاء واجهرة التعليم في سبيس تحقيسق الأهنداف العليسا ثلثاً: التنسيق بين

الاعتاضيين والتربويين: ورغبة في أن تؤدي ويسائل الاعلام دورها الشربوى بشكل كأمل وفعال توصى الندوة بما

أ ـ أن تنظم لقاءات دورية داخل كال دولة خايجية ياتتمي فيها التربويون والاعلاميسون لمناقشمة الموضوعمسات ذات الاهتمام المشترك وذات لاثر في تربية المواطنين .

ب -- ان يعمــر مكــــب التربية العربى لنول الخليج على تنظيم لقساءات دوريسة للمستولين عن التربية والاعلام فيدول المنطقة لتوحيد مواقفهم تجاه عطيات تنشئة الأجيال تنشئة سليمة بما يتلامد مع تقاليست الأمسة وتراثيسا وطموحاتها .

راشقاً: الاطنسار العنسام للاعلام: ونظرا لمأ للنين الاستلامي

الواقئ الاعلامسي وتطويسره فكريا وتطبيقيا ، على ان يوجه المركز جهوده الى ما يتعلسق بوسائل الاعلام المختلفة ومجالات استخدامها ، والي بحسوث تحليال المضمسون ، وقياس القيم التأثيرية للوسائل

من دور نعال في صياغـة

الفرد ، وتكوين المجتمع ، فان

الندوة توصى بان تنطلسق

البرامج الاعلامية والموجهسة

لسائر تطاعات المجتمع من

عقيدة الاسمالام . وان تكون

منضبطة بالقيم الاسلامية

والأخلاق والثقافة العربية .

خانساً : الاعلام الديني

توصى الندوة بزيادة العناية

بالبرامج الدينية كما وكيفا ،

ونلك بتحسين عرض المضمون

النبنى بكافة الوسائل التقنية

المتاحة ، وتوصيله باسلموب

سادسساً : زيسادة كفساءة

يمكن أن يؤدي دوره القعال الا

اذا استنب الى دعامتين

اساسيتين هما : قاعدة علمية

فكرية ، وميسارات وقدرات

ولذا توصى الندوة بما يلي:

أ - أن تعنسي السدول

الأعضساء باعبداد وتأهيس

الاعلاميسين اعسدادا علميسا

وفكريا وتربويا ، ونلك بتدعيم

اقسام الاعللم القائمة في

المنطقسة ، وانشساء اقسسام

للاعلام في الدول التي لم يتوفر

فيها سئل هذه الأقسام حتى

ب ـ ان تتبنـى الـــول

ترى الندوة ان الاعلام لا

مبسط وجذاب.

تقنية متميزة ..

الإعلام:

سابعاً : برامح الأطفال : توصى الندوة بزيادة العناية بالانتاج البرامجي للأطفسال نشرا واذاعة وبثاحتي يصبح من المُمكن والميسور انتاج هذه البرامج محليا في مستوى متسيـــز ، وان يكون هذا الانتاج من واقع المجتمع ومنسجمسا مع تاریخسه الحضاري رحتى يتأتى الاستغناء تماما عن الانتاج الأجنبى المترجسم وغسير المترجم . حيث ان تكويسن الذاتية العربية المسلمة لا يتم

من خلال البرامج المستوردة. ثامنا: الاستخدام الرشيد لوسائل الأعلام: توصى الندوة بان تحرص الأجهزة التربوية ومؤسسات التطيم في كافة المستويات على تدريب الطللاب على حسسن

استخدام عا تنشره الصحف ومأ تبثه الاذاعة المسموعية والمرئية وسائر وسائل الاعلام الموسعة ، وذلك عن طريسق اخضساع كل نلك للدراسية والتحليك ، والتفسير ، والنقد ، والحكم ، ويمكن ان يتم هذا من خلال بروس اللغة العربية في المطالعة والتعبير والنصوص الأدبية وفي غيرها من الدروس .

تاست : توظيف وسائسل

الاعسلام في الأهسداف التربوية : توصى الندوة بان تحرص الأجهــرة التربويــة على الاستفادة المثلي من وسائسل الاعسلام في تحقيسق بعض

اهدافها التربوية في مجالات: محو الأمية ، تعليم الكبار ، التدريب المهني والقنى ، اعداد وتدريب المعلمين وفي برامسج التعليم المستمر .

عاشراً: بنك المعلومات:

ونظررا لما للمطومات والبيانات من اثر في صياغة الرسالة الاعلامية فأن النوة توصى الدول الأعضاء:

بانشاء بنك للمعلومات ذات العلاقسة بالجسالات الأعلامية .. وفي هذا الصند ترى الندوة انه يمكن الاستفادة من مركز التوثيق الاعلامسي لدول الخليسج في انشاء هذا البنك .

حادي عشر: المعوقون بين التربية والاعلام:

توصى الندوة ان تولي اجهزة التربية والاعلام عنايتها الى تنوير المجتمع بأهمية رعايـة وتأهيل المعوقين وتهيئة كافة الفرص التي تكفل لهم حقوقهم المواطنين في التعل التنريب وفي العمل .





مرى تأثير المحربة والإسلامية على مراج الأطفال في دول ا

العقيدة ــ اية عقيدة ــ ضرورية لصحة الفرد النفسية ولتنشئته السوية كضرورة الهواء والماء لاستمرار الحياة وهي ايضًا ضرورية للمجتمع كضرورة الإساس في باطن الارض للبناء العالى الناطح للسحاب

والويل كل الويل للفرد اذا اصليه الفراغ العقيدي ، اذليس أمامه في هذه المالة الا القلق والاضطراب والكتثاب وربما انتهى به الامر الى الحنون او الانتحار والويل كل الويل للمجتمع الذي بختلف ابناؤه على عقائد منعارضة حيث لن ينقذه من الإنقسام والتفتت اي قوة ارضية

الا ان يعود أيناؤه ألى عقيدة وأحدةً . ويتأسس البنآء الاجتماعي على عقيدة الجتمع ويقوم عليها كما تقوم الشجرة على حذورها وتتماسك النظم الاجتماعية التي تكون فمجموعها البناء الاجتماعي فيما بينها من ناحية وتريط

كبناء متكامل مع العقيدة من ناهية اخرى بالقيم ويمكن تعريف العقيدة أو ايديولوجية مجتمع ما ، بانها ما يعتقد اكثر افراد المجتمع بانه التفسير الصحيح لاصل الكون ونشياة الحياة واصل الانسان والهدف من وجوده ومصيره ومن ثم فالعقائد ليست سوى افكارا وتصورات ومباديء لكنها اخطر ما يؤثر على حياة الافراد وتماسك المجتمعات وتواريخ

> كما يتضمن بور القيم في الحياة الفردية والاجتماعية صرف الارادة الفربية والجماعية عن الاتجاهات والاقعال التي من شأنها الابتعاد بالمجتمع أو الأمة عن تحقيق هذا ألهدف هذا بالنسبة للعقيدة والقيم والاخلاق والنظم الاجتماعية بعامة أي بنون تفريق بين الاسلام وغيره

خصائص مشتركة بين كل الابيان والمجتمعات والإنظمة . العقيدة والنظم الاجتماعية والقبيم في الاستسلام

أما بالنسبة للاختلاف بين الاسلام وبين ما يخالفه من عقائد وشرائع وقيم وأمم وحضارات فهو يختلف عنها أختلافا جنريا اذ من المعلبوم لكل مستلبم ان مصبدر الاستلام دالقران والسنة او الوحى الهي وهو محفوظ من التحريف والتبديل بوعد انه عز وجل

بينمسا مصسادر العقائسد والايدلوجيسات والانظمسة في المجتمعات الاخرى ليسست كذلك فهى اما انها سماوية الاصل واصابهما التحريث والوضيع البشرى كاليهوبية والنصرانية وامآ ان تكون وضعية محضة كابيان الهند والبوذية والايدلوجيسات الحديثة كالماركسية ومن ثم تكون مصادرها جميعا عقول الفلاسفة والمفكرين والاحبار والباباوات واجتهادات البرلمانيين والمشرعسين ورؤساء الاحزاب العلمانية وفي جميع الحالات يمسكن اعتبارهسا نابعة من افسرازات لتفاعسلات اجتماعية تنبثق فيصورة اختيارات جماعية ورغبات شعبية ومطالب وامال قومية واتجاهات حضارية ولما كانت هذه الاقرازات متغيرة من جيل الى جيل ومن قومية الى اخرى ومن مجتمع الى اخر ، كانت القيم المنبثقة عن هذه العقائد الارضية المتغيرة ايضا من وقت الى اخركما انها لا تعبر عن اخلاق ثابتة او

حقائق كونية مطلقة . وحيث أن مصدر الاسلام ثلبت منذ ان نزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة وحيث أن عقيدة الاسلام التي جاء بها رسول أنه ومن قبله الرسل من لدن ادم حتى عيسى عليهم السلام هى التعبير الالهي عن الحق الكوني والواقع الانساني لذا كانت القيم الاسلامية المجردة ثابتة ومطلقة . وحیث ان شریعته هی طریحق الخير ومنهاج العبل للناس وسبيل

الفلاح في الدنيا والاخرة لذا كانت

القيم الاسلامية العملية ثابتة . فالقيم الاسلامية ثابتة ومطلقة وليس يعنى هذا انها في المجتمعات الاسلامية تابئة كما هي في القرآن والسنة حيث ان المسلمين يتغيرون من زمسن الى اخسر بمقسدار ما يتزحرحون عن هذه القيم ويعقدار تفريطهم وافراطهم فيها ولكن النعمة العظمى التي خصبهم بها الله عز وجل نتيجة لحفظ ألقرآن والسنة ـ هي انهم ـ وهـنه لا يشاركهم فيها غيرهم على الاطلاق - يكونسون في كل مرة يبعدون فيها عن قيمهم قابلين للعودة اليها وهذه هي مهمة الدعاة والمصلحين والمجددين في الاسلام بينما يستحيل على الامم الاخرى العودة الى انيانهم بسبب ما حنث فيها من تحريف وتغيير في مصادرها

فالقيم الاسلامية اذا مطلقة ثابتة ، والتغير قد يصيب الناس وليس يصيب القيم في ذاتها بعكس العقائد والادبيان والانظمة الوضعية والطمانية حيث تتغير القيم فيها تبعا لتغير الناس ومن ثم ليس عندهم مقياس ثابت للمسلاح والفساد ولاقيم ثابتة للخير والشر

والانظمة الاجتماعية او الشرائع المؤسسة على العقائد هي مناهج الحياة الفربية (الخلقية) والآجتماعية (السياسية والتربوية والاقتصادية والقضائية والاسرية وغيرها)التي يتم في اطَّارُهَا تُحديد العلاقات الثنائية والجماعية والاجتماعية بين أفراد المجتمع وفثاته .

أما القيم فهي موجهات السلوك وضوابطه ، وهي حراس الانظمة وحامية البناء الاجتماعي فقطرها لرحياة المجتمعات

وتحدد علاقة القيم بالبناء الإجتماعي باعتبارها الحلقة الوسطى التي تربط بين العقيدة والنظم الإحتماعية .

وييأن ذلك أن العقيدة تحدد لاصحابها هنفهم الاسمى للحيَّاةُ أي ان الرَّسالة الْحضارية للغرد والْمُجتمع والأمة تنبثقَ انبثاقا مباشرا من العقيدة ومن خلال الهدف الاستمى وفي اطاره تتبلور القيم حيث يصبح دورها متمثلا في توجيه ارادة الفرد في سلوكه الخلقي وتوجية المجتهدين والمخططسين والمنقذيسن لاختبار اتجاهات وافعال ووسائلمن شانها ان تحقق الهدف

الوالدين (وقضى ربك الا تعبدوا الا

اياه ، وبالوالدين احسانا -

٢٢/ الاسراء) قان قهم الوالدان

الاحسان بمفهوم مخالف لقيسم

الاسلام وامرا ابتهما يما يخالف

الحق والخير والعدل فلاطاعة (وأن

جاهداك على ان تشرك بي ما ليس

لك به علم فلا تطعهما ، وصاحبها

في الدنيا معروفًا .. ١٥/ لقمان)

ولكن الاحسان اليهما يكون فيما

وبالنسبة للقبياسة او مسقط

السرأس وللوطئ وللقوميسة فأن

الاخلاص لهم والانتماء أمر فطري

جبل لا يعارضه الاسلام الا اذا

أدى هذا الى تعارض مع قيمة ، ومن

ثم قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم (ليس منا من دعا الى

عصبية) وليس في هذا نهي عن

الانتماء الى الاسرة او القبيلة او

القومية ما دام هذا الانتماء داخل

دائس الانتماء الى الاسسلام

وياعتباره الانتماء الاول الاساسي

وإنما في هذا الصيث يعوة الى

مناصرتها ظالمة ومظلومة ولسكن

بالفهوم الاسلامي للمناصرة والذي

يخضع النصرة لقيم الحق والخير

والعدل الاسلامية (ولا يجرمنكم

شنئان قوم على الاتعدلوا اعدلوا هو

أقرب للنقوى .. ٨/المائدة) ومن

ثم تكون النصرة للفرد او للجماعة

حالة كونهما ظالمين بان تردهما عن

ظلمهما احقاقا للحق والخج والعنل

وان كانا مظلومين فالنصرة فرض

ومن ثم فكل القيم والاهداف

الوطنية والقرمية مقبولة اسلاميا بل

يحض عليها الاسلام ويأمر بها ما

التربية وضرورة التنسيق

بين القيم ثم بين الأهداف

للتنسيق التربوي اذ من البديهيات

التربوية أن لا توضع للتربية أهداف

متضارية او متعارضة لما لذلك من

اثار تدميية وتمزيقية لنفوس النشء

وليس من سبيل للتنسيحق بسين

الاهداف التربوية الاسلامية من

نلحية ويسين الاهمداف التربويسة

القومية من ناحية اخرى سوى ان

تكون القيم الاسلامية هي الاعلى

ولها الهيمنة على سائس القيم

الاخرى وهذا يستلزم استبعاد كل

فقى هذا ضمان لرحدة الامة

الاسلامية كما انه اساس متعن

الوحدة العروية ، حيث يتيح هذا

الاساس المتعثل في هيمنة القيام

والاهداف الاعلامية لكل قومية من

القرميات الاسلامية الاخرى اعتبار

نفسها عضوا على قدم الساواة مع

الاعضاء الاخريس باخسل امسة

الاسلام ويتحقق بذلك قول رسول

الله مىلى الله عليه رسلم في حياتنا

كما شحقىق في حياة اسلافنا

(الناس سواسية كأسنان المشط،

لا فضل لعربي على عجمي ولا

البيض على أسود الا بالتقوى)

ريصبح لكل قوم من أقوام أمسة

الاسلام الحق في أن يحتفظوا في

مناهجهم التربوية بخصنائص

ثقافتهم الرطنيسة والقوميسة

ويالمحافظة على الأعراف والعادات

والتقاليد ويكل ما يتميزون به من

عوامل تاريخية مالم يكن نلك

متعارضا مع الاسلام .

القيم الخالفة لقيم الاسلام.

وهذا الدي نكرناه ضروري

دامت غير متعارضة مع قيعه ،

وراجب ،

سوي معصية الله عز وجل .

يقلم الدكتور: فاروق احمد دسوقي

والظلم .. وهكذا . الحق هو القيمة العليا التيي تنبثق من عقيدة الاسلام باعتبارها التعبير الالهي عن الواقع الكوني والحق اسم من اسماء الله عز وجلُّ ومن ثم لا تطو قيمة في الاسلام على من الاديان حيث ان ما نكرناه هو الحقولا يمكن أن تكون هذه القيمة الا مطلقة ثابتة ودائمة بدوام السماوات والارض بل هي قيمة خالدة حتى بعد زوال السماوات

ولا مسران ثابت دائم للعدل

والخيرهو القيمة العملية العلما المنبثقة من شريعة الاسلام ولكن مفهوم الخير يخضع للحق باعتباره القيمة الاعلى والاثبُّت . والعدل قيمة ثابتية ايضا في

الحياة الاسلامية تنبثق من الحق والخير ويتبع هذا سائس القيم الخلقية من امانة وصدق ووفساء ورحمة ومودة واحسان وير ، فكلها تهدف الى الخير وتحققه وتقوم على الحق وهذه القيم كلها ثابتة تعمل على تحقيقها في حياة السلمين شريعة ثابتة مؤسسة على عقيدة

ولكن لا يمنع قيام المجتمع الاسلامي على هذه الثوابت تقدمه مبنيا ونموه تكنولوجيا وصناعيا لان هذه القيم وسائس الثوابست تتناول علاقة الانسان ـ الذي في الاصل له طبيعة ثابتة ــ باش عز وجل الذي لا يتغير ، ثم باخيــه الانسان وبالكون ككل بينما العمسران والمنتية والمستاعسة والزراعة تقوم كلها على علاته الانسان بالاشياء والاحياء ــ من غير الانسان - في الارض اي علاقة الانسان بالملايات:

بالحيوان ، بالبحار ، بالأنهار ، بطبقات الأرض ، بالمسادن ، ماديات متطورة بمقدار أخلذ الانسان بالاسباب التجريبية التي تحقق سيانته عليها .

توجد فقرة غير مقروءة

ومن ثم لا يعني تقدم الانسان في العمران او في سيانته على الأرض تغير القيم والعقائد والانظمة وليس يعنى قيام حياته الاجتماعية على هذه الثوابت جموده عمرانيا وتخلفه

هذا فارق جوهري بين الاسلام رغيره يجب الانغفل عنه . القيم العربية الاسلامية يلتبس الامسر على كتسسر من النساس _ حتسى بعض المثقفين

منهم - بخصوص العلاقسة بسين القومية والدين أو بتعبير أصرح بين العروية والأسلام . ولعل الأمس يتضمح ويسزول الالتباس اذا سلمنا ابتداء ، بأن القيم الاسلامية هي الاعلى في حياة السلمين لكنها مع نك لا تمنع -

باعتبارها القيسم الاعلى - أن تحتوى او تتضمن قيما الحسرى منبثقة من واقع المجتمع القومي أو الوطنى مالم تتعارض هذه الآخيرة مع القيم الأسلامية وما لم تختلف مقتضاتها السلوكية مع شريعة الاسلام ولم تتناقض مبادئها مع فحب الوالدين ويرهما أمسر

فطرى جبلت عليه النفس السوية والاسرة هي الدائرة الاولى التسي ينشأ فيها آلانسان ولكنها لا تلبث عند انتهاء مرحلة الطفولة المبكرة ، ان تتسم هذه الدائرة لتصبح دائرة الاقليم أو القبيلة ثم يحتوى هذا كله دائرة الوطن ثم تحتوى القومية دوائر الاوطان لكي تصبح القوميات التي تدين شعويها بالاسلام داخل الدأشرة الاوسسع وهسي الاسة الاسلامية .

كما ينتج هذا داخل أمة الاسلام وحب الانسان لوالديه وانتماؤه التناقس المشروع والمحكوم بالقيم

الى اسرته ثم لقبيلته ثم لوطنه ثم لقرميته امر فطرى لا يعانيه الاسلام ما دام هذا كله لا يتعارض او يمنع انتمساءه الى الامسة فبالنسبة للاسرة امرات عزوجل بصلة الرحم بين اعضائها وأمر بير

والخلاصة أن دعوى القومية -بما في ذلك طبعا القومية العربية ــ هي حق ما دامت منطوية في ظل مبأنته وتيمه وتشريعاته .

الاسبلامية العسريية

١ _ معرفة الاسسلام معرفسة صحيحة خالية من البدع والشوائب شاملة لعقينته وشريعته وخصائصه

٢ ـ الاحاطة بمبادىء العقيدة

قيمة ومبائنه ،

وفق شريعة الاسلام التى تحقسق التوازن النقيق بينهماً ، وبلك بالعمل على تحقيق النمو الشامل للفرد نفسيا وخلقها وعقليا

بالعمل والنظرية بالتطبيق.

٧ ـ تقوية الشعسور الفطري بحب الوالنين ويرهما والانتساء الاسري والوطني في اطار تعاليم الاسلام التي توجب اداء واجبات المسلم تحو وطنه واولها التودعته ٨ ــ غرس وانماء وتزكية روح التعاون على البر والتقوى واساليب التضامسن والتكافس ، وتعويسد

الاسلامية بين القوميات فيحاول كل قرم أن يصبحوا الافضل والأكرم لأ بمقياس الموروثات القومية التي من شأن التفاخر بها أن يفرق بل بمقياس التقوى وهذا من شأته أن ينفع بالقوم الذين يتمسكون اكثر بشريعة الله عز وجل الى مكان الصدارة والقيادة للامة الاسلامية حيث تصبح هي الاكفأ والاجدر لقيادة أمة الاسلام في طبة الصراع

الهدف الاستراتيجي للتربية

باعتبار الهدف الاستراتيجي هو الهنف الاقصى او الأسمى بمعنى انه الهدف الذي لا يصبح وسيلة لهدف اخر ومن ثم تكون الأهداف التي دونه هي وسائل بالنسبة اليه وان كانت ذاتَّها أهدامًا بالنسبة إلى مادونها من اهداف باعتبار هذا المفهوم نقسول: أن الهسدف الاستراتيجي للتربية الاسلامية العربية هو الوصول بالقرد الى الحال الذي يكون فيه مسلماً في الاعتقاد والشاعر والسلوك ء وعربيا فالقول والاتجاه والاهتمام والامال متقنا لمهنته وعمله حسب

الاساليب العصرية خاضعا في كل جوانب حياته للاسلام. وتنبئـــق من هذا الهـــدف الاستراتيجي عدة اهداف اسلامية وعربية هي في حقيقتها وسائلل لتمقيقه وهي في نفس الوقت تعبير عن عقيدة الاسلام وتطبيسق لشريعته ، وتعبير عن خصائص العروبة وقضاياها واهتماماتها

ولقد فصلت دراسة قام بها مكتب التربية العربى لدول الخليج لاهداف التعليم الآسس العامـة للمناهج في تول الخليج العربى فصلت الاهسداف العربيس والاسلامية في ثمانية عشر هدفسا نجملها ونعرضها بتصرف في الاهداف التألية:

u l n أهداف التربية المستقة من الإسسلام

الاسلامية على أسساس الدراسسة والفكر والاقتناع. ٢ ـ انمساء السولاء للاسسلام والاعتزاز به والعمل على تحقيق

٤ ــ أنماء استطاعة القرد على التفكير السليم والاستنباط العلمي الصحيح بتحرره من الخرافات والايهام والعقائد الفاسدة والتقليد الاعمى من ناحية ، وياتياعه قواعد المنهج الصحيح من ناحية اخرى.. ° ــ انماء الفرد مانيا ومعنويا بتلبية حاجاته الروحية والجسدية

واجتماعيا وجسميا . آ ـ انماء الرغية العرفية القطرية عند الاقراد وربط العلم

الاقرادعلي التراحم والموبة والايثار

والتضحية والعقو عند القدرة.

٩ _ التعريب والتعويد بالمارسة ويأداء العبادات على مجاهدة النفس ومقاومة الاهواء والشهوات والرغبة في العدوان والانتفاع نحو الاثام وتنسيس ذلك كله على عقيدة الإيمان بالله ويالبوم الاخر وتقوية الرقابة الذاتية لدى الغرد بتأسيسها على أسلس الايمان برقابة الله عز وجل له والخشية منه .

١٠ ــ نشر أساليب العمسل الجعاعى وغرس طبيعسة الطاعسة والانقياد لاولى الامر في افسراد الجماعة ونلك في غير معصية الله عز وجل مع تقوية نزعة القيانة المنضبطة بشرع الله عزر وجل عند

١١ _ تعميق الوعي بحقيقة الصراح الحضاري الدآئم والدائر الان وفي كل أن بسين حضارة الاسبلام والحضبارات الاغبرى وبغامية المضيارة الغربيية المعارضة بشقيها الغريسي (الشيوعسي) ويالصهيونيس وياسرائيل كرأس حرية موجهة ضد الامسة الاسلاميسة بيسد هذه

الأهداف التربوية المشتقة من العبروية

١ _ اتقان اللغة العربية واتقانها أساسا فيمجالات الفكر والثقافة والعمل .

٢ ــ انماء الشعور بالانتماء الى العروية والاعتزاز بتاريخها وبورها باعتبارها الامة المختارة لرسالة الله الاخيرة الى الناس وليس من منطلق عصبي او عرقي . ٣ _ نشر وتعميـــق الوعــــي

بالشكلات والتصيات التسي تواجهها الامة العربية في هذا العصر باعتبارها الاكفأ والاجنر لقيسادة امة الاسلام إلى النصر في الصراع الحضاري الدائر والتبصير باهمية وحدة الصف بين المجتمعات العربية باعتبارها قدوة أمام المجتمعسات الاسلامية الاخرى، وهكذا يجب ان تكون وياعتبار وحدة الصف للعروية أسباسأ لحل المسكلات المتمثلة في التصيات الصهيونية

والاستعمارية واثارهما ٤ ــ التعريف بامكاتات الامة العربية في جميم المجالات ويالكيفية المثلى لاستثمارها بهدف انتصبارها في الصراع الحضاري سواء ضد التخلف أو ضد الاعبداء وهمذا يستلزم ايضا المهارات التي تساعد الافراد على اكتشاف طاقاتهم النفسية والعقليسة والنوقيسة وترجيههم لاستغلالها .

استراتيجية التنسيق بسين التربية والاعلام بالنسبة للطؤولة من المقرر تربويا ان كل مرحلة

من مراحل عمر الانسان تحتاج الى اعداف خاصة واسلوب وتخطيط مختلفين عن المراحل الأخرى . ولا شك ان القدرات العقليسة والنبوازع النفسينة والعواطيف والميسول والاهتمامسات وحتسمي الرغبات تختلف من مرحلة الى لفري .

ومن ثم يقوم التخطيط والتنسيق المنهجي تربويا والبرامجي اعلاميا على استاس مرحلة العمر ، ومن ثم على اساس الخصائص النفسية والعقلية للغئة المرضوع لها المنهج او الموجه اليها البرنامج شريطة ان يكون هذا الاعداد في اطآر الاهداف الاسلامية والعربية السابق نكرها منضبطا ومحكومسا بالقيسم الاسلامية والعربية كذلك .

ولكن الاتفاق أو وحدة ألهنف لجميع المراحل لا يمنع بطبيعة المال _ الاختلاف في الاسلسوب التربوي والاعلامي الموجه للاطفال ني كل مربطة عن الاسلوب الموجه به برامج الكيار .

ومع ثلك يمكن ابراز اهداف تربوية واعلامية ، تخص الطفولة كمرطة - منبثقة من الاهداف العلمة وضمن اطارها وهذا بناء على حقيقة انسانية يثبتها القرآن الكريم والسنة الشريقة بالنسبة للطفولة وهى الفطرة الموحدة حيث اخبرنا الله عَرْ وجل انه قطر الناس على توحيده ووضع لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الاطفسال ــ سوآء في ذلك اطفال السلمين واطفال المشركين _يولدون مسلمين حنقاء ومن ثم يستوجب ذلك ان يكون الهنف السرئيسي بالنسبة

الاعلامية للاطفسال هو: تتميسة وترسيخ وتوضيح التهميد الفطرى عند الاطفال . وهذا سنتتبع تقديم تفسيرات للكون والحياة ولوجود الانسان ولجميع التغديات الطبيعيسة والاحداث الكونية بارجاعها جميعا الى الفاعلية الألهية وخلق الله عز وجل لكل شيء كنلك يجب العوبة

بكل النعم والخرات التي يعيش بها

الانسان الى عطاء الله عز وجل

للمناهب التربويسة والبرامسج

وهذا لا يمتع من تعريف الطقل حتى في مرحلة ما قبل الدراسة بالاخرة والجنة التي أعدها الله للموحنين الطائعين الطبيين ويالنار التي أعدها للاشرار الكافرين وليس في هذا ارهاب للطفل بل هو منهج القرآن الكريم في التربية الذي يقوم

على الترغيب والترهيب معا . وعلى الجملة فان مرحلة الطفولة المبكرة والطفواسة الدراسيسة تعتبران - من الناحية التربويسة والاعلامية ايضا - مرحلة خطيرة حيث يتوقف على مناهج التربية واتجاه البرامج الاعلامية في هذه للرحلة اما تثبيت عقيدة الترحيد الفطرية في نقس الطفل واما تشتيت

هذه العقيدة وتحريفها . ان عقيدة التوحيد الفطرية في نفوس الاطفال كالمذرةاذا تعهدناها بالرعاية والسقاء نمت وترعرعت وأثت أكلها الخيركل الخير وإذا اهملت او عوملت ووضعت في غير بيئتها ضعفت وريما انتهت تماما

او هي بتعبع اخر نور الهي في نفس كلطفل أدمي وكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (قابواه یهودانه او پنصرانه او یمجسانه) فاننا نضيف الى الابوين كمؤثرين على توحيد الطفل أجهزة الاعلام والتّربية في هذا العصر ، واذا ما استطاع المجتمسع (الاسرة -الدرسة - الاعلام) أن يسلطبوا على هذا النور الفطري نور التوحيد الاسلامي النابع من القرأن والسنة صنارت نفسه نورا على نور ، وهذا يقتضي بالاضافسة الى العنصر الايجأبسي السابسق نكره عنصرا وقائبًا يتمثّل في حماية الاطفال من النظريات الهدامية والميساديء والافكار الماسية أي أن هذا يقتضي في الاسلوب التربوي والاعلامي للطفل امرين :

سمع الطقل ويصره وذهنه كل ما يخالف أو يعارض عقيدة الاسلام ومبانئه وتشريعاته . الثاني : بنائي او بتعبير ابق انمائي ونعتى به تغنية حواسمه وعقله وقلبه بكِّل ما يقربه من مفهوم الألوهية الصحيح وتعريفه بالحكمة من خلقه في النتيا ويمصير الانسان المسلم وغير المسلم في الاخسرة وتعريفه بالصراع الدائس بسين السلمين - كأهل حق - وبين غير المسلمين كأهل باطل وعمدوان _ كما يجب تعويده على الصلاة وسائر العبادات التي في طاقة ، مع غرس سائر القيم الاسلامية والعربية عن

طريق المنهسج البسسط الواعس

والبرنامج المسوق السهل الهارف ".

الأول : وقائي ونعني به تجنب

الموقق ، وهذا من شأته ان يعود ... الطفل على الاخذ بالاسباب ويذل بقدر ما يمكن التحكم في المناهج الجهد حسب الطاقة ثم الرضا التربوية بحسب مراحل العمس بالنتيجة ، مهما كانت على غير بقس ما تعجز عن ذلك بالنسبة

برامج الكبل والأطفال

للبرامج الإعلامية ، اذ لا ينكر احد

أن كثيرا من الاطفال والمراهقين

يشاركون الكبار. في تلقي البرامج.

الاعلامية المرجهة اليهم (اداعية

وتلفزيونية وصحفية) صحيح أن

ما يحصله الاطفال وربعا بعض

المراهقين من هذه البرامج سيكون

أقل مما يحصله الكبار ، لكن في

جميع الاحوال يتأثر الصفار من

ولكن ايضا من المؤكد أن التأثير

السلبسي سيقسل كشيرا ، ان لم

ينعدم ، أذا ما قامت برامج الكبار

على نفس الاهداف الاستراتيجية

لبرامج الاطفال وتأسيس جميسع

البرامج على القيم الاسلامية حينتذ

لا يكون الاختلاف في الهدف بل

ومن ثم لا يكون هناك مجال

للمشكلة التي يثيرها البعض حول

ضرورة هجب موضوعات الصراع

والحروب والعدوان والجرائم والظلم

والمشاكل التي سيقابلها الاطفال في

الكبر ، بحجة المافظة على سعادة

الطفولة وهدوتها ، لان ذا غيرممكن

عمليا من ناحية حيث يشاهد العلقل

مناظر الحروب واخبار الجرائم

والحرائيق والبزلازل والاعاصب

والسبول على شاشة التلفزيون كل

يوم ، كما انه ليس من مبادي،

أخلاق الأسلام الغداع والكذب من

ناحية اخرى ، فلا مناص انن من

توعية الطفل بطيقة المراع

البشري وتقديم التفسير الاملامي

له ــ وهذا نور الاسرة والمدرســة

والاعلام أيضا مبحيث يصبح على

معرفة وأضحة وقناعة تامسة يان

الصراع بين معتد ظالم غاشه.

وبين مظلوم معتدى عليه حتى ينتهى

به الامر ألى أن ينتمي بمشاعره

وينتصر بفكره وقلبه لاصحاب الحق

وافهام الطفل بان الله شديد

العذاب للظللين يسد ثغرة خطيرة في

تفكيره لو تركت قد تكبر مع الايام

ويكون من شأتها تشكيكه في القيم

وقد ينتهي به الامر الى الكفر بالله عز

وجل ويالحق والعمدل والخمير ،

وتصبح علاقات الناس في نظره

القبيح الشديد من شعبوب على

شعوب ومن جيوش على شعوب ومن

افراد على افراد ، قتسل وحسرق

وتدمير ، فاذا سأل عن السبب الذي

من اجله يسمح ألله عز وجل للظائمين

بقتل وتشريد وتدمير المظلومين وقد

علمناه ان انه على كل شء قنير ،

وانه لا يقع شيء في السكون الا

بمشيئته فيتحتم علينا أن نجيب

بالاجابة الاسلامية التي تتمثل في

ان الله عن وجل يسمح بنلك لانه

يختبر الناس بعضهم ببعض ، وانه

بعد ذلك سيعذب الظالم في الاخرة .

بهذه الاجابة فقط أي الايمان

باليوم الاخر والعدل الالهي المطلق

تثبت في نفس الطفل قيم الحــق

والعدل والخير وتبتعد عنه المبادىء

والاقكار الهدامة والمشككة له في

كنلك يجب تفسير المكوارث

الطبيعية وكوارث الحروب تفسيرا

اسلاميا بالعودة بها جميعا الىقدرة

أنه عز رجل الذي ينزله بعباده بناء

على افعالهم ويستبعد تماما التقسير

بالصيفة أو الحظ لان الايمان

بالقضاء والقدر خيره وشره من الله

يجعل الصنفة والحظ في الكون وهم

وخرافة ، والايمان بهما يتعارض

مع عقيدة التوكل على الله التي تقوم

على ركيزتين : الاولى وجوب الاخذ

بالاسباب للحصول على نتائجها ،

والثانية : وجوب الاعتقاد بان الله

عز وجل هو الفاعل وهو الميسر وهو

يرى الطفل اخبارا عن الظلم

محكومة بمعايير الغابة .

والمظلومين .

سيقتصر على الاسلوب فقط

هذه البرامج ، ان سليا او ايجابا

كذلك يجب أن تقوم البرامج أو القصص او السلسبلات دات الاهداف الخلقية بالاعتمساد على الترغيب في رضاء الله عز وجل وجنته ، وعلى الترهيب من عذابه وثاره أيضا ، خاصة أن الأطفال في مرحلة ما قبل النراسة وما بعدها يظهر بينهم في البيت والمدرسة نوع من الصراع والمبول العنوانية عند البعض ، ومن ثم لا بد من الترغيب والترهيب معا، ولا اري ميسررا للرأي الذي يقول بالاقتصار على الترغيب دون الترهيب بقصد غرس حب الله في قلب الطفل ونلك لان حب الله عز وجل لا يتعارض مع الخوف منه .. وكلاهما : الحب والخشية يشكلان حقيقة الايمان بالله عز وجل وليس أحدهما وحده أيمانا

ان خرق القيم او تجاهلها في برامج الكبار والسلسلات اليومية والاسبوعية ذات التأثير الشديد، يشكل خطرا على عقيدة الاطفال القطرية ، وعلى اخلاقهم لانهم --كما سبق القول يشماركون م بعضهم أو أكثرهم ــ الكبار أي مشاهدتها ، والمطلوب من الاعلام السعى نحوجعل جميع المسلسلات والبرامج -حتى براميم التسلية -اسلامیة ، بمعنی انها یجب ان تخضع لقيم الاسلام وأهدافه ، والملاحظ حاليا على هذه البرامج

انها نوعان : الاول: اسلامسي تاريخسي وموضوعاته لصدات تاريخيسة اسلامية والملاحظ في الاونة الاخيرة زمادة هذه المسلسلات واتقانها من منطلقات اسلامية صحيحة .. وهذا شيء طيب نحمد الله عز وجل عليه وندعوه لمزيد من التوفيق .

الثاني : مسلسلات معناصرة وهى في معظمها غير خاضعة لقيم الاسلام بل وينبع اكثرها من مشكلات وقضايا ومفاهيم محلية حسب مجتمع المؤلف واكثرها من مصر ولذلك أهي بعيدة عن قيسم الاسلام واهدافه وكذا الامسر في الانتاج البرامجي الكويتسي او الاربني او اللبناني . والذِّي يمكن قوله بهذا الصدد

١ -- أن قصر وحصر القيسم والاهداف والمفاهيم الاسلامية في البرامج التاريخية - وان كانت له ايجابيات، المتمثلة في تعريسف المسلمين بامجاد اسلافهم ــ الا ان له سلبيات خطيرة اذ يرسنغ هذا في تقوسهم معنى خطيرا ، وهسو أن الاسلام كان لزمن مضي وليس صالحا لهذا العصر، وهذا اخطر انحراف عقيدي وفكري حارينا به المستعمرون واعداء الاسملاء ان اقتصار زؤية الشاهد للمفاهيم والحياة والقيم الاسلامية من خلال النيكور القنيم والملابس القنيمة لا بد أن يؤدي به في النهاية إلى هذا الانحراف العقيدي .

٢ - وجود القيم المادية واللا اسلامية سائدة في المسلسلات العصرية يعطى هذه القيم الشرعية في نفس المشاهد من ناحية ، ويؤكد المعنسى الخاطسىء بقسدم القيسم والمفاهيم والاهمداف الاسلاميسة وعدم صلاحيتها للحصر من ناحية اخرى .

٣ _ المسلسلات عادة ما تكون مشاكل انسانية في ثوب وأطار معاصرين ، وهذا امر مطلوب والا غبار عليه ، ولكن الأمر الخطأ هو عرض طول هذه المشاكل من خلال قوانين واعراف وعادات مخالفة

لشريعة الاسلام ، بل هي تتجاهل الشريعة الغراء .. البي اتسعت لحلول كل مشاكل الانسان في كل عصروأن ــوهندسلبية لايستهان

بها في هذه البرامج . ان اخطر ما في هذه السلسلات الجنب والتشويق وخطره يكون بالسلب في وضعها الحالى . ولكن أذا خضعت للقيم والاهداف الاسلاميسة واحتفظست يعتصري الجنب والتشويق معا فان خطرها سيكون بالايجاب والنفع.

ولأيمكن معالجة برامج الاطفال اسلاميا وتسرك برامسج الكيسار خاصعة لقيم غير اسلامية ، ونحن نطم أن الطفل يشاهد هذا وذاك ، وهذا يؤكد لنا ضرورة انبشاق الاعلام كله من هدف استراتيجي

بسرامج الأطفال في منطقة الظبح العربي أولا: الإذاعة

من المعلوم اننا نعيش في عالم مفتوح وأول عوامل هذا الانفتاح هو الإذاعة ، اذ ليس يقتصر الاستماع على الاذاعات الوطنية او الاقليمية " بل قد يتعداه إلى اذاعات من قارات اخرى . ومع نلك قمن السنتبعد ان نجد اطفالا يسعون الى الاستماع لإذاعات بغير لغتهم ، فضلا عن أنَّ تكون غيرواضحة ، ولاشك أن هذا امر طیب وایجابسی ، اذ بجعسل القائمين على الاعلام الاذاعي في كل بلد أو وطن ، أقدر على التحكم في التوجيه وتحقيق الاهداف الخاصة

ولا شك ان انتشار التلفزيون قد اثر كثيرا على ملاحقة الاطفال البرامج المذاعة لهم وتتبعها ، فلم .. نعد نشاهد الاطفال بتحلقون حول المذياع والانصات وقت اذاعة ركن الاطفأل ، كما كانوا يقطسون في اجيال سابقة ، ومع تلك قد يتوقع وجود هذه الظاهرة في الاساكن النائية التي لا يصلها البث التلفزيوني ، وان كانست هذه الاملكن قد قلت كشيرا وربما أوشكت على الانتهاء في منطقة دول الخليج ، فقد أصبح من المعلوم ان الملكة العربية السعوبية وارضها شبه قارة قد غطت معظم الاملكن الاهلة بالسكان او كانت بالبث

ولذلك يجب على القائمين على برامج الاطفسال المذاعسة اتبساع اساليب جنب وتشويت وريط راتصال تبادل بين الاطفال وبين البرامج علاوة على الأمر القائد -- الآن ، وهو التنسيق بين الاذاعة

···· التلفزيون في أوقات البرامج . ··· خص ولا يمكننا عنا _ الحكم على - - - ما تقيمه اذاعات الخليج من براج - ١٠٠٠ تورية للاطفال ، اذلم تصلنا بعض - مذه البرامج ، كما لا نعرف هل ثمة :- اهداف خاصة ليرامج الاطفال في - فذه الاذاعات ام لا ؟ وَلَكِنْ بِمِتَابِعَةُ بعض هذه البرامـــج في بعض

__ الاذاعات يتبين الاتي : ____ أولا: اكثر هذه البرامج سواء ي التمثيلية او القصة او السآبقة يعد اعدادا مطيا ، والقليل منها مترجم ار مقتبس ، وهي وان كانت اقل تشريقا وجنبا من البرامج الاجنبية المتقنة فنيا ، الا انه من المؤكد ان البرامج المطية تمتاز على غيرها بيد بانها تحمل الطابع والثقافة وخصائص البيئسة البريئسة الطيجية ، ومن ثم يمكننسا ان إنستشعر فيها قيما اسلامية وعربية ونتلمس بعض الاهداف التربويسة

_. -- - النشوية . منانيا : العرفة درجسة حصور . - 🛰 ألقيم الاسلامية والعربية في برامج الاطفال او درجة غيابها على وجه ي - " النقة يلنزم التمسول على هذه البرامج لفترة زمنية محمدة من "جيع اذاعات الخليج ، وحيث لم - ﴿ يُتُوفُرُ هَذَا ، فيمكننا تُسجِيل بعض

اللاحظات على هذه البرامج : ١ - قلمة البرامج الموجهمة . * للاطفال في اذاعات الخليج ، وقصر ألدة وعدم اعطائها العناية اللانقة

باهدافهما ، والزمن المناسب للاطفال حسب اعمارهـم (قبـلُ" الدارســة وفي سن الدارســـة .. ب ــ الملاحظ ان اجهزة الاعلام (اداعة تلفريسون ، صحافة ، كتاب) ليس بينها التنسيق الكافي لبرامج الاطفال . بل ريسا كان بينها تنافس يحجب بسببه كل

جهاز الأجهزة الاخرى ويتجاهلها

تماما ولاشك أن الذي يحوز قصب

السبسق في هذا التنسافس هو

وتعارنا هو تعريف الطفل عن طريق

كل جهاز بالبرامج الموجهة اليه في

الاجهزة الاخرى ، وعرض البرامج

المشتركة بين هذه الاجهرة كان

نطرح اسئلة السابقة في الاذاعة

مثلاً ويعرض الحل في التلفزيـون

والعمل على جنب الطفل للمشاركة

والاسهسام بالراسلسة والكالة

التليفونية بحيث تكون هذه الاجهزة

كلها وحدة واحدة ، وهذا يستلزم

قبل كل شيء تنسيقا بين أوقات

الد السبة والإذاعسة والعسرض

ج يمكّن تسجيل بعض الافكار

والتفسيرات المخلفية لعقيية

الاسلام التي تتسرب من خلال

القصص المترجمة حيث ينتشر فيها

التفسير بالتطور ونسبة الفعل

للطبيعة وتفسير الاحداث البشرية

بالحظ او الصدفة .. وقد سبق ان

نبهنا لاثر فكرة الحظ والصدفة ق

برامج الكبار على عقيدة الاطفال ،

اذ ان هذا يتعارض مع عقيدة القدر

في الاسلام التي من شأنها أن

تنتهى بالانسان الى السلوك القائم

على الاخذ بالاسباب الموضوعية

للفعل مع الاعتقاد بان النتائيج

ثانیا : برامج

متنوعة يمكن تصنيفها كالاتي :

برامج محلية انتاجا وبثا

بالاطفال في الاستنيو ثم تعسرض

مسابقات او فوازیر او استلـــة ،

ومنه ما هو عرض للنشاط الفني

تلفزيون المنعوبية اشكالا واسأليب

منها خمائصه الثقافية التميزة

وفائدة هذه البرامج بالنسبة للطفل

السعودي كبيرة اذ تعرفه بمواطنيه

إن مختلف مناطبق الملكة

وحبذا لو تباللت ولُالخليج بث هذه

البرامج بثا عاما لتعريف اطفال

المنطقة بعضهم ببعض ولكن يغلب

على هذه البرأمج القيم والاهداف

الوطنية اكثر من القيم العربيسة

والاسلامية ، كما أن كل دولة من

مول الخليج تحاول من خلال

المنافسة الصادة ـ ان تعمرف

بثقاقتها الخاصة وعادات وتقاليد

شعبها واسالييه القنية ، والاحدر

ان تكون القاعدة التي تنطلق منها

هذه البرامسيج هي الاهسداف

الاسلامية والعربية أولا ، ثم يكون

للثقافة المحلية والاهداف ألوطنية

a Y n

البرامج المبثوثة على مستوي

نول الخليج العبربي

ألبرامج المنتجـة في دول

واكترها انتاج كريتي مؤسسة

الانتاج البرامجي المشتسرك لدول

الخليج العربي) ويالحظ خلوها

وضى عبدة أنواع :

القدر المناسب ،

الخليج :

الأطفال في التلفريون

بارادة الله تعالى .

والذي يمكن عمله تنسيق

اطفال ما دون سن الدرسة الا انه يجنّب الأطفال الاكبر سنا ، ومن القيم الانسانية التي يهدف البها هذا البرنامج حب ألعمل واحترام العمل اليدوي والنظافة والنظام كما يهدف أيضا الى قيم خلقية متعندة الااته برسي جميع القيم على غير الاساس الاسلامي ، والقرق كبير بين الاثنين ، اذ أنْ حب الخير والعدل والايمان بالمسق عندمسا تؤسس جميعا في نفس الطفل على ورغبة في رعده ورهبة من وعيده فان نلك يضمن لهذه القيم الثبات والاستمرار في نفس الطفل خلال مراحل عمره .. بينما عندما ترسي هذه القيم على غير الاساس الايماني كما هو في الاسلام قاته لا يكون امسام الانسسان سوى اسس ميتافزيقا الاخلاق العلمانية الغربية التى ثبت فشلها وعدم صمودها

الجريمة في العالم الغربي . معدومة او تكاد .

يشاهد الطفسل الخليجسي من خلال الشاشة المنفيرة براميج وهي عادة ما تتمثل في البرامج الصريحة المباشرة التي تعتمد على اجتماع مقدم أو مقدمة البرنامج فقرات البرنامج سواء كانت قصة مصبورة او العباب مسليبة او المدرسي ، وتأخذ هذه البرامج في مختلفة وتعرض من خلالهسا موضوعات متنوعة حيث تقدم هذه البرامج من خلال عدة مناطق لكل

المشترك لدول الخليج العريسي

١ عرض اكثر من مرة مسلسل كرتونى بعنوان GOD ZELLA وتحمد الله عز وجل على أنه ليس مترجما الى العربية مع ان مضعون حلقاته يتطابق مع عنرانه حيث يعرض للاطفال أسرة او جماعة إ باخرة وتدور احداث المسلسل على

تغلب عليه الاهداف التعليمية بينما من حلقاته الاهداف الاسلامية . غربية مخالفة لقيم الاسلام.

ب) البرامج المنتجسة في بالد

ومؤسسات تابعة لوزارات الاعلام في البلاد العربية (الاردن ولبنان وغيرهما) ويعضها باللهجات المحلية ويعضها باللغة العربيسة ، ويستخدم فيها العرائس او الصور الثابتة ويعض المظين يشاركون مقسم البرنامسج في التقديسم ، والملاحظ في كل هذه الاعمسال انتقارها الى الكاتب المتخميص في أنب الاطفال ، وحيث مازال الانب العربي قاصرا بصفة عامة في مجال الاطفأل ، علاوة على أن القصبة أو المسرعية او الحوار الذي يحتوي على أهداف أسالامية وعربية يكاد يكون معدوما لذلك تفتقر هذه البرامج الى الاتقان الفنى والجذب والتشويق اللنين تتحلى بهم البرامج

ج) البرامج المنتجة اجنبيا: وهي اما أن تقدم بلغتها الاجنبية ومعظمها بالأنجليزية (امریکی) وقلیل منه بالفرنسیة واما مترجم بالعربية معظمه عن طريق (مؤسسةالانتاج البرامجي وهذه البرامج تقدم في شكل اقلام كاملة او مسلسلات متعددة وتعرض يوميا ونظرا لانها افلام كرتون او عرائس فهي تعتمد على الخيسال الجامح المقالف لسنس الحيساة والواقم الكوئي .. حيث يستطيع الانتاج الالكثروني تحقيق ما يعجز عنه التمثيل البشري ويمكن تسجيل الملاحظات التربوية الاتية على هذه الافلام سواء منها ما يقدم بلغته الاجنبية اوما يقدم باللغة العربية ١ ــ انها خالية تماما من القيم

سبيل المثال وليس الحصر ،

ألا الى التسلية كألف ليلة وليلسة وحكايات السحر وحكايات التراث كالشاطر حسن ، وحتى البرنامج الناجح فنيا (افتح ياسمسـم) تندر أن لم تنعم في بعض أو أكثر وتتواجد فيسه بعض الاهداف التربوية العربية وما يشتمل عليه هذا البرنامج وفقراته لا يعدم قيما

ويالرغم من ان البرناج موجه الي

أساس الايمان بائة وباليوم الاخر أمآم أحداث الحياة وابتالاءات الزمان وكان من نتيجتها تغشى

ولعل السبب في هذا كلت ان برنامج (افتح باسمسم) مأخوذ عن اصل امریکی ومن ثم کانت القيم والاهداف الاسلامية قيسه

تقوم بانتاجها مؤسسات خاصة

ويعتمد كثيرمن هذه البرامج على عرض الحوار من خلال الحيوانات ركثيرا منها اما مأخوذة من كليلة وبمنة ، واما تقليد له ، مع ما هو معروف عن صاحب هذا الكتاب تاريخيا من زندقة وأهداف هادمة لبادىء الاسلام مما جعل بعض هذه الاهداف يتسرب الى بعض هذة البرامج ربما بنون قصد ويحسن

الاسلامية العربية ، ومن ثم يقتصر العائد الرجو منها على ابنأتنا على مجرد الشطية الخالية من الغائدة احيانا كثيرة ،

٢ ــ تحتري على قيم وأهداف تربوية معارضت وهادمسة للقيسم والاهداف الاسلامية العربية وهذأ بطبيعسة الحسال ساهو المتوقسيع باعتبارها مكترية ومنتجة من منطلقات ليدولوجية وتقافية مخالفة لعقيدة وثقاقة الاسلام ، وحتسى يمكن القبول أن هذه الاضلام والسلسلات تشكل خطرا حقيقيا على عقيدة وثقافة واخلاق ابنائنا ويمكن النتبت من هذه النتيجة من استعراض بعض هذد الاقلام على

بشرية تجوب البحار والمحيطات أي

أساس اعتراض وحوش خرافيسة للبلخرة وتهديدها لهذه الجماعة فلا ينقنها الاالاله زيلا الذي تستدعيه الجماعة البشرية او تدعوه يجهاز الكتروني فيجيب أي الحال وينقذ الجماعة من السوحش المعشرض بالصراع معه ثم بهزيمت. ولهذا

الاله الرحش ابن يصاحب الجماعة البشرية يدعوه ايضا فيجيب . ولا شك ان هذا تصور وثني الانتاج البرامجي للالوهية عثواثا وشكلا ومضموب د - والملاحظة الأخيرة الجديرة ان لم يفهمه الطقل العربي يسبب اللغة عن طريق الحموار ، فإن الاحداث والشاهد تترك بصماتها ا في نفسه مما يشكل خطرا على فطرته الموحدة ، أذ يكفى أن يظن الطفل ان هناك كائنا بهذه القوة ويهذا النفع للانسان يدعى فيجيسب في

شياطين الانس والجن وهم الكفرة

من الانس والجن والجميع يسكنون

ولم يئت في القرآن ولا في السنة

خبر عن مخلوقات فضائية يمكن ان

تغزو الارص وتهلك الانسان ويناء

عليه فان هذا الاقتراض الذي نقدم

فيه هذه الاقلام افتراض اسطوري

خراني وهو نوع من العودة بالانسان

المعاصر في القسرب الى التفسير

الاسطوري للكون والحياة بعد أن

استفنى الانسان الفريسي عن

التفسير النيثي الذي يفسر كل شيء

بارادة الله وخلقه وتدبيره .. ومن

شأن هذه التفسيرات والافتراضات

الاسطورية الخرافية تطبيع العقول

بطابع خيالي غير علمي وغير واقعي

وهذا من شأنه افساد مناهسج

ولا يقال أن هذا النوع من الخيال

العلمي لان الخيال العلمي يكون في

مجال اختراع الالات والأجهزة وفي

مجال الاحياء والاشياء التي يمكن

اخضاعها التجريسة العمليسة

والصناعية وفي نفس الوقت يشترط

فيه أن يكون خيالا محكوما

بالقوانسين الطبيعيسة ومنضبط

بالسنن الكونية ومنطلقا منها

ومؤسسا على حقائق ثابتة وليس

فانه يكون في صلب مجال وموضوع

الوحى ، كذلك من خطر هذه الاقالم

انها تلفت نظر الاطفال عن العدو

الحقيقي وهو الشيطان وحزيه من

الانس والجن ونلك بجنب انتباههم

الى عنو وهمى ليس له وجود قائم

من القضاء البعيد .. ولا شك ان

لهذا التخريف في موضوع الصراع

الحضاري في الارض اثرا تربوياً

خطيرا على العقيدة والاشلاق

والانتماء كذلك من النتائسج

الايطرجية لهذه الافسلام تصسور

وحدة البشرية بازاء عدو قادم من

الغضاء ، وهذا التصور وهمكانب

يستحيل تحقيقه حيث اخبرنا الله

عز وجل في كثابه بحثمية استمرار

الصراع والخلاف بين البشر بسبب

اختلاف الدين قال تعسالي (ولا

يزالون مختلفين الا من رحم ربك

ولسنك خلقهم) (۱۱۸/۱۱۸

هود) وقد نبهنا اله سبحانه وتعاى

الى عداء الشركين واليهسود

والتصساري الدائسم المستمسر

وهذا يقتضي تربية ابنائنا على

نك وليس على أساس فكرة وحدة

البشرية المواجهة للغزو الغضائي

الذي لن يحدث حتى قيام الساعة

سنمآ اعداء الاسسلام والعرويسة

يربون أبناءهم على كراهيتهم لنا

القضاء وغيها من الاقلام الاجتبية

الالرهية تماما بل ان البعض عمد

الى تَفْسَير كونــي وثنــي صريــح

شاهدت بتليفزيون السعودية منذ

بضع سنين فيلسا عن القضاء

يتحدث عن عقل في مركز الكون

يعزي اليه تنظيم الكون ، ، يعتمد

على التقسير بعقل كوني ، وهو كفر

صريح وعودة الى مذهب الرواقية

اليوناني الذي كان يفسر تنبير كل

شيء في الكون باللوجوس او بالعقل

الكلى المنبث في الأشياء والأحياء .

السعوبية فيلم قامنت يترجمتنه

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك

عن الفضاء يدعى « صفر صفـر

واحد ، وهو يتحدث عن مخلوقات

فضائية خرافية تغزو الأرش وحرب

فضائية دائرة وعقبل يتحبرك في

سفينة شراعية في الفضاء يرحى الى

ريعسرض الآن بتليفزيسون

ج ـ تتجاهل هسلسلات غزو

وحقدهم عليناً .

اماما يخص التصورات الكرنية

على افتراضات خرافية خيالية

العقيدة التي يجب ان نأخذه

التفكير عند الأطفال .

الحال ليكون نلك جرحا لفطرت وتحريفا لتوحيده الفطري . ب ...مسلسلات حروب الفضاء وهي تقوم على افتراض وجود اعداء للبشر في كواكب اخرى يهددون الارض ، وهذا افتراض مخالف للواقع الكوني الذي اخبرنا به الله عز وجل في القرآن والسنة ، فليس من مخاوقات عاتلة في هذا الكون المسلم على أن الخير في دينه والشر سوى : الملائكة والجن والاتس والملائكة أولياء الانسان والجسن منهم المؤمنون الكافرون كالانسان وليس للانسان من اعداء سوى

من الصهاينة النين اعتبدوا على أرضه وقومه ، والتثيجـة التـــي نطمئن هنا الى اتباتها هي انّ عناصر الجذب والتشويق وضعان. المتابعة متوفرة في البرامج الأجنبية للأطفال بالقدر الذى تتوفر فيها ايضا القيم الماكسة والأهنداف المناهضسة لأهدافنسا وقعمنسا الاسلامية العربية ، بينما تفتقر برامجنا المحلية والخليجية والعربية الى عناصر الجنب والتشويق ، في حين أنها لا تحتوى الاعلى القليل من الأهداف والقيم الاسلامية

> البرامج النبنية الخليج العبربي

يقدم التليفزيون السعودي وكذا الاذاعة ، برنامجا ناجحاً هو . في ظلال القرآن (تلفزيون وناشىء في رحاب القرآن (اذاعة ا وهو عبارة عن تقديم الأطفال النبن يعفظون بعض اجلزاء القران ويجوبون قراعته ، وفي هذا تشجيع كبير لحفظ القرآن الكريم وتجويده بين النثريء .

الاعلام السعودي ويمشاركة وزارة المع والأوقاف فأشسر السابقة ألعالية لحفظ القران الكريم وتجويده وتقسيره وهى تجري على مستوى العالم الاسلامي كله وتعقد ل عام ولاشك ان لهذا ألعمل ثماره الطبية بائن الله تعالى .

والبرنامسج النينس الثان للأطفال هو البرنامج الذي تدمته رابطة العالم الاسلامسي باست ه ابناء الاسلام ، وهسو برنامسج اسلامي ناجح تمثلت فيه القيسم الاسلامية العربية وتحققت من خلاله كثير من الأهداف المرجوة ويالرغممن أنهمن الناحية الفنية لم

ان البرامج الدينية المباشرة _ وان كان من المكن ان تكون قرانية خالصة ومعيسرة عن الاسسلام الصحيح – وبخاصحة في بلاد الخليج التي يدين اكثرها بعقيدة التوحيد الذالصة والشريعة الذالية من البدع سوان كان من المكن ان تكون قرأنية خالصة ومعبرة عن الأسلام الصحيح ــ ويخاصة ا بلاد الخليج التي يدين اكثرها بعقيدة التوحيد الخالصة والشريعة الخالية من البدع _ الا انها _ أي هذه البرامج – تأخذ شكل النصح المباشر والمحاضرة الملقاة ومزائم تقتقر الى عناصر الجنب والتشويق

ولعل السبيل الى تحقيق هذا فنيين في هذه المجالات نوى معرفة كافية بتعلوم الاسلامية وانتصان

ان مكمن الداء هو ان علماء الاسلام وباحثيه ودارسيه بعيدون بيتعد الفنيون والمتخصصصون أعمال الاتقاج البرامجي عن علوم الاسلام واللغة العربية .

والعلاج يكمن في العمس ع تخريج كوادر تجمع بين المجالين.

القدم الإسلامية العربية في صحف الأطفال المعروضة في دول الظيج العسربي

تكاد تكون المجلات المطروحسة للأطفال في منطقة الخليج ممائلة ب بالنظر الى مصدر انتاجها ـ للبراميج التليفزيونية الموجهسة للأطفال في هذه المنطقة حيث يمكن تصنيفها الى ثلاثة أصناف:

يصندر من بيروت مثل و سويرمان ودلولو ، و، الرَّطواط ، وتصنير مجلة ، ميكي ، من مصدر .. وتكاد تكون جميعا ، من حيث الأصل والأثسر، كالبرامسج التليفزيونية الموجهة التي تحتوي على مغامرات عنف بين شخصيات

بسبب قلة الاقبال على القراءة بين الأطفال بالمقارنة بالاقبسال على مشاهسدة برامسج الشاشسة الصغيرة ... الشخصيات بعينها والمفامرات بعينها التى يشاهدها الطفل على شاشة التليفزيون مسجلة في صور ملونة ثابتة على صفحات المجلة

يدعو الكثير من الأطفال الى قراءة هذم المجلة ، حيث أن المداومة على مشاهدة الشخصية الكرتونية خلال حلقات المسلسلة التكررة ، ينشىء توعما من الألفة بعين الطفعل والشخصية مما ينقع الطفل الى الاحتفاظ بصور هذه الشخصية الثابتة وهذا ايضا يجعله حريصا على اقتناء المجلة والاحتفاظ بها. رهسته قد تكون ـ بلا شك ـ شرة ايجابية يتعبود الطفيل من

خلالها على القراءة بعامة والتعود على قراءة الصحف بخاصة . لكن كل السلبيات التي نكرناها كأثر للبرامج التليفزيونية الأجنبية تثبت وتترسخ في نفس الطفل عن طريق المجلات الأجنبية المترجمة وتزيد هذا على هذه الأثار سلبيا خطيرا تحنثه بعض مجلات الأطفال حیث یعمد بعضها مثل ء میکی الى استخدام اللغـة العاميــة في قصصها المصورة والضررعلي اللغة

وحنتها ولا شك ان المجلات التي

تستخدم العامية على طريق حام

ترد ألى منطقة الطيج مجلات

عربية مثل و سمير و المصريبة

ود أسامه ۽ السورية وء الهدهد ۽

مَّن النَّيْمِنْ وه الصبيا وماريود ، من

واهداف تربوية عربية ، علاوة على

عناصر ثقانية وطنية للبلد المذي

وتحتوي هذه المجلات على قيم

اما بالنسبة للقيم والأهنداف

ألاسلامية فتكاد تكون معدومة في

اكثرها وتفسرد سمسير صفحتسين

لموضوعسات دينيســـة ، بعنــــــوان

تصنر العراق مطة و الزمار ،

اعداء العروبة .

السودان .

تمسر فيه ،

د أحباب انته ع ..

ج) المجلات الخليجية

ب) المجلات العربية

العربية منا يزيد كثيرا عن الضر الناجم من استخدام اللغة العامية في الادَّاعة والتليفزيون ، ونلك لأن السامع او الشاهد للبرنامج باللغة العامية يصبح كما لو كان يتعامل بالعامية في حياته اليومية العادية لأن الأمر يفتقر على الاستماع لها فقط ، بينما المجلات التي تستخدم العامية تنتقل بالطفس القساريء بالنسبة للغة العامية من كونهما مجرد لغة تعامل وتخاطب يومي الي كونها لغة مقرومة ومكتوبة ، والى أعتبارها بالتالي لغة تقافية . وفي هذا ضرر يسير على مستقبل اللغة جيد ، بينما لا تصدر فيها مجلة العربية التسى ما برح اعداؤها اطفال واحدة . يطعون بالبوم الذي تصبح فيه النهجات العامية في البلاد العربية لغات أنب وعلم واعلام مكتويسة ومقروعة ، مما يكون عامسلا من عوامل تفتيت الأمسة وتقبويض

والقيم العربية الاسلامية. (11)ماذا يريد التربويون

لاينكر التربويون على الاعلاميين أعتبار الترفيه والترويح والتسلية والامناع القنى للجماهير اهدافسا تقوم الأجهزة من أجلها وتبذل الجهود وتوضع في الاعتبار عن الخطط الاعلامي ، بل ما ينكره التربويون هو أنَّ تقتصر الأهداف الأعلامية عل هذا الجانب فقط ، او أن يقدم هذا الجانب من خلال

الاسلام وأحذاف العروية . والراكا من الجميع ان البرامج الترويحية والترفيهية لها من التأثير التربوي - فكريا وخلقيا - على نفس الستمع والشاهد والقاريء

الاسبوعية و، مجلتي ، الشهرية ، وتسود في هاتين المجلتين القيسم مثل ، الاسرة والمدرسة والمسجد من والأهداف العربية بوضوح بجانب تأثير وريما اكثر . الأهسداف الفكريسة والجماليسسة ورغبة من الجميع - اعلاميين والفنية ، أما القيـم الاسلاميـة وتربويسين ـ في التعساون البنساء فهى - ومن خلال مراجعة الاعداد لتحقيق الأهداف التربوية والنابعة الصادرة خلال شهرين مارس من تراثنا العربي الاسلامي بغية وابريل ١٩٨٢ ـ متواجدة بطريقة تكويسن أجيسال مؤهلسة للصراع غير مباشرة وبنسبة ضئيلة للغاية قد الحضاري الذي تخوضته الأمسة تصل ألى ١٪ وربما تكون اقل من العربية ضد أعدائها تلك ، وتصدر الكويت مجلة سعد

الاسبوعية ومجلة افتح ياسمسم

الشهرية وهذه الأخيرة صورة من

حيث الكيف والأهداف والوسائل

التليفزيوني الذي سبق ان تحدثنا

عنه قهى تحميل أهدافيه سليا

وايجابا . وهي موجهة كالبرتامج

أما مجلسة سعند الاسبوعيسة

فتتواجد فيها القيم العربية والتراث

العربى والثقافة العربية بدرجة لا

بأس بها ويدرجة اقل تتواجد القيم

الاسلامية . وأن كانت نسبسة

الأهداف التربويسة العربيسة

والاسلامية بالنسبة الى هدف

التسلية والجنب قليلة لكنها تحمل

وتصدر الأمارات العربية المتحدة

مجلة ء ملجد ۽ الاسبوعية وهسي

عسعد ، في طابعها وصيفتها

العربية الا أنها تعنى بالقيم

واللاقاقة الاسلامية اكثير قليلا

العربية السعوبية وقد توقفت أخيرا

ولم استطع الحصدول على بعض

أعدادها حتى يمكن الحكم عليها.

أما بقية بول الظيج قطر والبحرين

صدرت مجلة حسن في الملكة

الطابع العربي .

لأطفال مادون الدراسة يقليل.

من برناميج افتيح يلسمس

لذا نتقدم بهنده الاقتراحات كاجابة على السؤال ماذا يريد التربويون من الاعلاميين ؟ بالنسبة للبرامج الاعلامية بعامة ولبرامج الأطفال بخاصبة

أولا: نقتسرح أن يتبنسى الاعلاميون الأهداف التربويسة العربية الأسلامية التي تهنف اليها المناهب التعليمية في الدرسية والمسجد والمنزل باعتبار ان ثقافة المنطقة تنبع من العروبة والاسلام. اى نقتىرج ان تكون الأهداف القصوى للتربية والأعلام واحدة ، وهذا ضرورى للتنسيق والتوافيق والتعاضد والتكامل بينهما

ثانيا: نقترح ان تنطلق البرامج التطيمية والدينية والترفيهية ، وسائر البرامج الأخرى: للكبار والشباب والأطفال نكورا ونساء من عقيدة الاسلام ويجب ان تكون منضبطة بالقيسم الاسلاميسة والأخلاق والثقافة العربية.

تالتا : نقترح أن يقدم الصراع وبواقسع وعوامسل الأحسنداث في المسلسلات والقصص والمسرحيات والأقلام ، سواء اكانت : تاريخية ام عصريسة من خلال التفسيسير الاسلامي للأحداث والتاريخ وهو يختلف من وجهات نظر اكثر ألكتاب الحاليين التي اما ان تكون غربية او شبوعية واذاكان هذا مهما بالنسبة لبرامج الكبار المبثوثة والمنشورة . رابعا: يختلف مفهوم البطولة في

العروبة والاسلام من البطولة في الفكر المادي سواء منه الراسمالي أو الشيوعي ، لذا يجب ان يرسم الكاتب معالم شخصيمة بطل المسلسلة او الغيلم من خلال مفهوم البطولة العربى الاسلامي الندي يقوم على مكارم الأخسلاق التسى اشتهر بها العرب ورسخا فيهم الاسلام كالكرم والمروءة والشجاعة والعفة والوفاء والغيرة على الشرف والكرامة وغيرها .

خامسا : نوصي ان تقتـرب الأعمسال الفنيسة من المسساكل العصرية التاريخية التي تعانيها امتنا العربية ، كما يجب ان تثير في الانسان العربى المسلم هموم امته العربية والاسلآمية وتبسرز امسال العرب وطموح المسلمين وتبين له واجبه كفرد لتحقيق هذه الأمال . كما يجب العمل على تربية الأطفال من خلال البرامج الاعلامية على الشجاعة والمروءة والنخوة العربية والتطلع لتحقيق الأمسال العربيسة والاسلامية .

سانسا : نوصى بزيادة العناية بالانتاج البرامجي للأطفال: نشرا واذاعة ويثاحتي يصبح من المكن والميسور انتاج هذه البرامج مطيا وعلى أحدث الأساليب الفنية ونلك بهدف تغطية وقت البث والاذاعة للأطفسال بالانتساج العربسي والاستغناء تماسا عن الانتساج الأجنبي المترجم وغير المترجم الامآ خلا من الأهداف والقيم المناهضة لعروبتنا وبيننا وهسو ناس جدا ونلك تحاشيا لسلبيات هذه البرامج الأجنبية من جهة وتمكنا من اثراء برامج الأطفال باهدافنا وقيمنا العربية الاسلامية من جهة اخرى ، ان الاعتماد على الانتاج العربي للبرامج الاعلامية الموجهة للكبأر والأطفال هو السبيل الى التحرر من

الغزو الفكري المساهض لقيمسا وأهدأقنا العربية والاسلامية . سابعما : نقترح ان تتبئى وزارات الاعلام بدول المنطقسة اصدار مجلات وكتب للأطفال تتناسب مع الراحل الختلفة للطفولة سواء عن طريسق دعم المؤسسات الصحفينة والاشراف عليها وتوجيهها ام عن طريق الاصدار المباشر وينلك يمكن توجيه المنشورات الموجهة للأطفال توجيها يحقق اهدافنا التربوية .

تقريبا من الاهداف التربوية الاسلامية العربية ، فهي لا ترمي إعلان تطيف مشركة المخولات السعودية المحتدودة عَنْ نَفِظِيف مسئول مشتروات المؤهلات كما يلحب ١٠ بكالمياوس تجارة .
 ١٠ بكالمياوس تجارة .
 ١٠ بكالميان المدة خمس سنوات . ٣ ـ اللفتر الانكليزين قوادة + كتا بلت -٤ - إقا ماشت قا المتعللنقل . الراتيب والمميزا متنب عندالمقابلة للاتصال ١٨٥٧٥٢٨ ، ٢٦ ٨٥٧٥٢ أوصنده بيد٥٧٨٥ بيلم بشئونسي الموظفين

وكل هند الأقلام تتحسد عن كون كبير غير محكوم بالقدرة الالهية او محكوم بقوى شريسرة والخرى خيرة يتصارعان مم تجاهل للقدرة الالهية الخبرة لكل شيء في

أى أن معظم هذه الأقلام تتكلم من اينبولوجيات وعقائد وثنية وان كان اصحابها يملكون إعل برجات التقنية في كل المجالات ومنها مجال

بالنكر بلنسبة للبرامج الأجنبية هى ان عنصر التشويق فيها قائم عاَّدة على الصراع او الحرب ابتداء بالحرب بين القطط والفئران وانواع الحيوانات وانتهاء بالحسرب بسين المركبات الفضائية او مخلوقات فضائية اسطورية . ويلزم دائما جنيا للانتباء وشدا للمشاهد وتحييزا له لأحد الفريقين ولضمان المتابعة جعل احد الفريقين المتصارعين خيرا والأخر شريرا بون نكر هوية الفريق الطيب ونينه وعقيبته وقرميته ، رهمذا تمييم لقضية الصراع الحضاري في نفس الطفل ، اذا يجب ان يربى الطفل

ويجب أن يعرف حقيقة أعدائه

الموجهة للأطفال في منطقة

وقد نما هذا الاتجاء اخبرا ق

يكن بالاتقان الكافي الاالنه يعتبر من أفضل البرامج المجهة للأطفال

من هذه الناحية ايضا .

وربط المستمع والشاهد . ولظك ليس امامنا الاانقول باننا نتطلع الى اليوم الذي تصل ليه مرامضا العامة والخاصة النينية والتنبوية الى ان تكون جميعا محكرمة بالقيم الاسلامية مجتقة للأهداف الاسلامية العربيسة الخالصة وفي نفس الوقت تكون على أعلى درجة من الاتقان الفنى الذي يجنب ويربط الشاهد والستمع الأمل هو أرتياد خريجي انتراسات الاسلامية مجال الاتتساج الفنس ابتداء من القصمة والصوار الى السيناريو والاخراج وخلانه كما يجب العمل على تخريج متخصصين

اللُّغة العربية . عن الأعمال الغنية في الوقت الذي

أ - المجلات الأجنبية المنشور باللغة العربية والعامية: واكثرها

خرافية ، ومنها ماهو بين حيوانات او بين غزاة فضياء وسيكان ويمكن أن يقال في نتائجها التربوية ما سبق ذكره عن أثار البرامج التليفزيونية المترجمة اوغج المترجمة مع اختلاف كم التأثسر

هذا ويالرغم من ان وجمود

وعمان فلا يصدر بها مجلات ومما يستحق التنبيه اليه هو ان عدد مجلات الأطفال في المنطقة قليل جدا بالقياس الى صحافة الأطفال وكتبهم في العالم الغريسي، وبالقياس كُذلك الى اهمية الصحف والكتماب في الميماة المعماصرة وضرورة تعويد الطفل على القراءة

منذ الصغر. وكتلك مما يجرر تكره هو ان المجلة الواحدة تمسدر للفتلف مراحل الطفولة وحبذا لو كان لكل مرحلة مجلة متخصصة ، وتعتبر مجلة افتح ياسمسم نمونجا ناجحا فنيا وتعليميا للطفولة السابقة على

سن الدراسة مباشرة . كذلك لا تتناسب المسلات المطروحية للأطفيال في المنطقية والصادرة من بلاد خليجية مع أمكانات المنطقة الماديسة والقسوة الشرائية من ناحية ، ومع ما تشهده المنطقة من قفزات حضارية واسعة أي جميع المجالات من ناحية اخرى ويخاصة بالنسبة لبلء كالملكة العربية السعودية التي شهدت في السنوات الأخيرة خطوات تقدمية هائلة في جميع المجالات بعامة وفي صحافة الكبار بخاصة ، جرائد يومية ، مجلية وعالمية ، ومجلات أسبوعيسة وشهريسنة وفصليسة ومتخصصة كثيرة وذات مستبوى

كما أن الأمل معقود على الملكة وسائر دول المنطقة ، لا من حيث أثراء مكتبة الطفولة من حيث الكم فقط ، ولكن أيضنا من حيث أحتوا، هذه المجلات والكتب على الأهداف

من الإعلاميين ؟

اهداف وقيم ومباديء مخالفة لقيم

الحالي بشبكل يتوافق مع نمطنا

المترتبة على التخلف التكنولوجي الذي تعيشه ، وقد ازدادت في العقدين الاخيرين حساسيتها خاصسة عندمسا تم توظيسف التكنولوجيا في الإعلام والتربية الإعلامية ، حيث امتلكت الدول الكبرى والمتقدمة عموما مسزة التأثير الثقاق وممارسة التاثير العقائدي الذي يخدم مستقبل مصالحها فحتى وقت قريب كان الراديو والتلفزيون والسيئما هي وسيائل التاثير الثقافي الى جانب وسائل النشر الطباعي ، اما وقد أنتقل العالم الى عصر الفيديسو والتلستار فأن البدول الفقيرة والنامية لا تملك فرصنا كثسرة للصمود ازاء الاكتساح الثقاق الجديد ، وفي محاولة معرفة التجاهات الغزو الثقافي والموقف منه يفترض اولا ان تمسر على الكيفية التي تعمل بها الجهات التى تقف وراء هذا الغيزو منطلقين من مسألة اساسية هي اننا احدى الجهات التي تتعرض لظاهرة الغرو ومنذ زمن طويل ، واذا اخذنا بنظر الاعتبار أن الامة العربية والشعسوب الاسلاميسة عامة وشعوب العالم الثالث بدأت تعيش مرحلة استعمارية مئذ ان بدأت اوريسا جهودهسا لتحقيق التقدم اولا ،وتوظيف نتائجه ثانيا ، فاننا نستطيع ان نميز ومنذ نشوء حركة الارتباد واكتشاف العالم في القسرن ألخامس عشر وحتى آلان المراحل التالية في جهود اوربا لتحقيق الهيمنة الابديولوجية .

تتحسس شعبوب العالسم

الثالث بشكل خاص من النتائج

اولا : مرحلة الإستكشياف وتكوين المعلومات . ثانيا : بدء التبشير الثقساق وهى مرحلة اتسمت بالممارسات

١ ـ تهجير الإوربيين وتنظيم وي شبكل جية منظمة لها خصائصها ونظمها وتقاليدها وتامين سيطرتها حيث يتم التوطين(١)

٢ ـ التعساون مع اقليسات وطوائف تعيش ظروفا تاريخية او ثقافیة معینة او تمر بازمة سياسسة خاصية وتاميين استخدامها في عملية التوطيين وزرع مواقع النفوذ واتخادها أدوات محلية في التعامل وفي معظم الاحيان استعداؤها ضد السكان الإصليين(٢)

٣ ـ الإمسناك بوسائل النشر والاعلان والصحافية والمطابيع والسينمسا والتعليسم ووسائسل المواصيلات(٣)

 3 - تخريب التعليم الوطني وتشجيع مدارس الارساليسات التبشيرية ومدارس الاقليمات والجاليات الاجنبية ثم الغاء، التعليثم الوطنسي وتحديسد المستوى التعليمتي ومحاريسة اللغة العربية (١٠)

ثالثساً : هذم الشخصيسة القومية للسكان . وفي هذا المجال نستطيع ان نميز الوسائل التالية من صبيع العمل في هذا الحقل مما مورس مع العرب بشكل خاص والمسلمين عموما .

أ - الهجوم على التاريـــخ القومسي وطمسسه وتشويهسه وتحويله ألى ظواهر عائمة غير منتظمة في اطار بشري او جغرافي او زمني معين .

ب - الهجوم على الاسطام واعتباره شيئا من الماضي يرتبط بالتخلف العام البذي يعيشب معتنقوه ، وافراغه من محتواه الحقيقي باعتباره عقيدة روحية تنظم الحياة البشرية منها روح وقيم وثورة وعلم وعمل وبالتالي هو نظام حياتي .

ج ـ افقاد ألانسان العربسي اهميسة تجاريسه التاريخيسة في التعامل مع الظواهر الكبرى في حياته وقد تركز الهجسوم على الجهاد باعتبارد انجح الوسائل المعتمدة في التعامل مع الحياة عبر التاريخ العربي الاسلامي (٥) رابعا: ممارسية الاخضياع انعام للعرب والذي كانت بدايته الاحتواء الاوربى للامة العربية من خلال ترتيب الواقع القومي

ضوء النتائج المتحققسة أولا والمصالح المتطورة لأوربا ثانيا ، كانت المصلة النهائسة للسماسة الاستعمارية هي هدم الشخصية العربية للانسان العربى هدما روحيا عندما اعيد تقديم الاسلام للأنسان على انه مجرد ممارسات وطقوس ومناسك دون تاشير الأثير التنظيمي للاسلام في الحياة اليومية ودورة كدين موحد في ضبط المعادلة التي تقوم عليها الحياة النومية

للانسان وهي التوازن بين الروح

الاسلام من المفهوم التربوي

وحرد من احدى مزاياه الجوهرية

على انه المبلور لقيم الأمة عبر

تاريخها الطويسل (النشساة

وهدم اخلاقي عندما افرغ

والتكون) والمنظم للحياة اليومية للأفراد والمجتمع لقد رافق عطيسة الهدم ضغوط حضارية متعددة ومتنوعة غبر انها عملت بتنسيق لزرع قيسم جديدة محل القيم التي تم هدمها واعادة تكوين المواطن اخلاقيا ونفسيا وتشكيل أسس وعية وتوجيهاته والوصول به ال حالة الاحساس بالغربة في حياته نحو العناصر الاساسية التي تشكل ثوابت حياته ، ويالتالي كسر الحاجز النفسي بينه وبين آلثقافة الإجنبية فهناك ضغوط الحركات المضسادة للديسن كالماسونيسة واليهائية وهناك ضغط الإقليات والطوائف وهناك ضنغوط التربية اضافة الى عملية ضبخ الثقافة الجديسدة الفاريسة في صور واشكال متعددة وعير قنسوات متعددة فهناك ثقافة للنساء تعيد تشكيل عناصر حياة الراة وتشكل ذوقهسا وخياراتهسا وتوجهاتها وقيمها تسمهم بهسا المودة ووسائل التجميل والترف النسي تلخمذ شكل سيمل من الصحيف والمجيلات والكتيب والإفلام ، وهناك ثقافة الجسا الجديد وهسى ثقافسة جنسيسة وماديسة مجسردة لا قيميسة ، وجميعها تسهم في ضخها الاذاعة والتلفزيسون والفيديسو والمطبوع واخيرا حتى المحسوس

الصناعية) ، تتعاظم خطورة الغزو الثقافي هذا نتيجة متغير اخر مشكلته انه دائم التنامي هو (الهجرة الإحنيية أو الإستيطان المؤقيت فهذه التجمعات غريبة بكل معنى الكلمة لانها غريبة عن السكان في جوهرها فهي بمعظمها تعبود لمصدر نمطه الحضاري (مادي مجرد) ويعضها وثني أو ينتم الى ديانات غير موحدة وحتى تلك التي تشترك مع السكان في الدين كالمهاجرين المسلمسين لايتمتسع الدين لديهم بشفافيته وعقائديته الاصلية فهو لايمثل بالنسية لهم بناء روحيا او حالة وعسى حقيقي ، انما هو في احسان الاحوآل انتماء موروث ليس الا لذلك فغربتها قائمة والخطورة هي ان هذه التجمعات بدأت تدخل مرافق حياتية مؤثرة من خلال ادوارها في المطبخ وتربية الطفل والخدمات العامة فهسي

(كالملابس والمجسمسات

لغته تبعاللقطر الذي يهاجرله ، يحتفظ المهاجرون الى الخليسع العربى بلغاتهم وتصبح المسالة معكوسة اذ يصبح المواطن هو الذى يغير لغته لتعلم اللغات الاخرى ، أن نتائج هذا الأمسر متعددة ولكن اخطرها بتعلق بمستقبل الاسلام فالقران نزل باللغة العربية (انسا انزلنساه قرانا عربيا لعلكم تعقلون) اذن المطلوب هو أن يترك هكذا وليس بلغة اخرى ورب العالمين هو الذي نزله وهو الذي يحفظه ١٠ انا تحسن نزلنسا السذكر وانسا له لحافظون » واحدى ابرر وسائل حفظه هي لغته فاذا ما تغيرت لغة الانسان فاي اسسلام هذا المذي سيستوعبه المواطسن

بلترجمة ،

ــ ما العمل ،، لإحظنا أن الغزو الثقاق ليس ظاهرة حياتيه عابرة هو على العكس توجه استراتيجي منظم لذلك فالمجابهة المطلويحة هنسأ ليست ممارسات مزاجية او مبادرات فردية انما استراتيجية متكاملة ترتكز الى وعى بخلفية استرانيجية الغزو واتجاهاته واهدافه وفي تقديري انتسا اذا اتفقنا على تحديد هدف مبدئي علم للغزو هو خلق حالة غريبة تجعل المواطن موضع انقيساد سهل فالمجابهة هي في خلـق مواطن لا يقاد وبالتأني قادر على اكتشاف ايس يجسب ان يكون وكيف ومثل هذا الهدف يتطلب ان يدرك العسرب ان مشكلتهم في حوهرها حضارية لذلك لا يمكن أنّ تحل هذه المشكلة مالم يرتفع الأنسان العربى بفكرته الى مستسوى الاحسداث الإنسانيسة ومالم يتعمق في فهم العوامل التي تبنى الحضسارات او تهدمهسا فاشخصية الطلبوب بناؤها

فقط بينما كان المسجد في الدينة شخضية ذات هدف حضاري اضافة الى ماتنقله من امراض المنبورة مدرسية حيساة بكل تنفرد الامة العربعة مميسرة وسطها المتخلف صحيا تنقل تفامس الحياة الدقيقية على اساسية ان لديهها الاسهلام معها أمراضبها الثقافية والإكثر العكس في الحياة العربية عقيدتها الروحية واعلى مراحل خطورة مؤثراتها الثقافيسة الراهنة تنشبط عملية الهدم التي تاريخها ازدهارا وانسأنية فيه المرتبطية باللغيية قعلى عكس يحققها الغزو ويعزز الهدم بمآ سمت روحها وقيمها ونضجت المألوف عالميا حيث يغير المهلجر يطلع عليه الإنسان من ممارسات

شخمستها وبسه تفوقست على نفسها ، فقد اجسرى الاسسلام عملية غرباحة شياماحة للحيساة العربية قبله واعاد تقسيم قيمها الاخلاقية وقدمها بصورة جديدة تتفق واكتمال الدين فهو انن بلور وانضبح وابقى الطراز المطلبوب للشخصسة العربيسة جوهسرا وتوجها وقيما بمأ يتفق والإيمان بالتوحيد ، لذلك يصبح الاساس في اية مجابهة للغزو الثقافي هو

تثبيت اسس الشخصية وبناؤها الإخلاقي والنفسي وصبيغ وعبها كما تحققت في تجرية الرسول العربي الكريم محمد بن عبدات صلى الله عليه وسلم لبناء نموذج الانسان العربي المطلوب ثم بناء المجتمع الجديد المعبر عن العقيدة الجديدة(٢٠ تم تأشير القيم الإجتماعية والأخلاقية التى ركز عليها القرآن الكريسم ووضع صيغ اعتمادها في بناء الشخصية العربية أن الستوي المتوفر الآن من تدريس العلوم الدينية مستوى تقليدي لايواكب العصر لا في بناثه المنهجي ولا في لغته ولا في طريقة محاكاته للانسان ودوافعه ونفسته لثلك فهو غير مؤثر والادلسة كثميرة أبرزها ضعف الوعى بالقيمة الروحية في الاسسلام وضعف الاستخدام الاجتماعيي للغبة العربية عدا عن ادلة اخرى كثيرة ان القبوة التأثيرية في القيم الأخلاقية لا تاتي من تجريد انما من وعسى باهميسة التسراكم الاستخدامي الاجتماعي لها اولا وبتاريخيتها ثانيا لقد عبر اس سباحنه وتعالى عن هذه المسألة في ربطه القيم الاخلاقية بمسيرة الإنبياء وابراز تواليها واثرها في تعبير الحياة الاجتماعية للبشر ثم قدمها الرسول صلى انه عليه وسلم في شكل ممارسة يوميسة نتيجة وعيه بقيمة هذد المارسة في التدليل وتعزير البناء القيمي للانسان ، واذا ادركنا ان هذه القيم وردت في القرآن من خلال اعادة تقييم فيجب ان ندرك اننا مطلبون اذن ليس بتاشير القيم السواردة في القسران انسسا في عصرنتها ايضا فليس مثل الاسلام ادرك قيمة الزمن واثسر

مبتكراته وقيمه وابداعه . ان تدريس العلوم الدينسة والبناء العام التريوي للمناهج الى الان لم يحقيق الالتصياق المطلوب بالحياة العربية لامن حدث البعد العمودي (التاريخ وتأريخ الثقافة العربية) ولا من حيث البعد الافقى (العصر الراهن) ولم يصل انَّى الْشمولية المطاوية التى تجعسل التربيسة تربية على حياة جديدة فالدرسة الان تتحدد وظيفتها اكاديميا

التورة والتغيير والبناء الاخلاقي وهجر التخلف وينساء الجديسة بمعنى انه عملية اجتماعية لأمة لها تأريخها ووطنها ولغتها وعاداتها أن قيمة هذين المحورين في التربية تعطينا القدرة على الاحتفاظ باصالتنا القوميسة ويتواصل بنائنا القيمسي عبسر التاريخ ثم تعطينا القررة على معرفة ماذا ناخد من التقدم

الجامعة المستنصرية - بغداد باليهود ص 27 وانظر ايضا ايدت حوراني فقكر العربي في عصر الفهضة (دار النهار (١) بلغ عدد فاراد الجليات الاجنبية في رر) سع عدد عراد سجعيات الاجتبية في مصر سنة ١٩١٧ ٢٣١ لك اجتبي، وفي عن ١٢٨ للك اجتبي، وفي الكوست ٢٢,٥١٢ سنة ١٩٧٥ للنشر بيوت) ص ٨٥

منهم ۲۲٬۸۰۳ أيراني و ۳۲٬۱۰۵ هندي و۲۰٬۱۱ باكمتاني وق الحرين حسب لحصاء ۱۹۷۱ هنگ ۱۲٬۸۲۸ لجنبي منهم ۲٤۸۷ ليرانسي و۲۹۹۱ هنسدي و۲۲۸۷ باكستاني وفي قطر حسب تقديس وزارة الإعلام هنك ١٤٢,٥٢٠ اجنبي دلا منهم ايرانيون وفي الامارات العربيسة المتحددة حسب لحصباء ١٩٧٧م ٩٣ الف لجنبي منهم يتمتم الايرانيون باعل نسبة منهم يليهم الهنود والبكستانيون وفي عمسان ببلسغ الهنود ٢٨.٤٤١ والبكستانيون ٢٠.٤٦٦

نوقان قرقوط تطور الفكرة العربية مصر (المؤسسة العربية للدراسة والنشر) بسيوت - ١٩٧٢ ، من ١٢١ ١٣٢، أ. جاد طه .. سياسة بريطانيا في جِنُوبِ اليمن (دار الفكر العربي ـ القاهرة ١٩٦٩ ع ص ٢٥٩، ٣٨٥ . مُركِّرُ دراسات الخليج العربي - البصرة الكتَّابِّ السَّنوي

الشخصية العربية المصور

الاول ـ حضياري منطلبق من

اسباس هو ان الأمَّة العربية كما

جسد تاريخها واكده الاسلام امة

حضارية تحس بقوة الانتساء

الانسانسي في شكل شعسور

بالمسئولية أتجاد النوع البشري

والمحور الثائي ــ قومــي ڪاص

يؤشره الاسلام ليس باعتباره

ديسن المناسسك والطقسوس

والممارسات الرسميسة الحاليسة

حياتيه لتجمعيات بشريسة او

هذا يعني عمليا انني اطرح

محورين لأي توجسه لبنساء

جاليات اجنبية يوميا ،

(٢) انظر جهود الفرنسيون الخاصية بالبربر في الشمال العربي الأفريقي كنموذج سة الاستعمار الخاصسة بالاقد صلاح عقد المغرب العربي سمكتبة الانجلو الصريسة (۱۹۹۱) ص ۲۰۱ .. شاول الدريس جوليان الريقيا الشعاية تسمير ﴿ الدَّارِ التَّونُسِيَةِ لِلنَّشِرِ ١٩٧٦ ﴾ ص ١٦٩

العربية للنراسات والنشر بيروت ١٩٧٨ .. ص ٨٤٠ . ٥٠ .. فيما يتعلق بدور اليهود ال احتكار وسنثل الإعلان والثقاضة في مصر احديار وسيش الرغمل والمعالة والمعالة والمعالة والمعالة والمعالة والمعالة المعالة والمعالة المعالة ا ص "٧٨ عُلَال القُاسِ الحركَاتُ ٱلْإَسْتَقَالَانِة المُغْربِ العربي (مطَّبعة الرسطة ــ القاَّدراً

الحضاري وينائنا الروحي وعثل

هذه المعرفة ضرورية لتحديي

اتجاه التقدم المستقبلي وكيفنة

ضمان سياقه الإنساني عند ذلك

نصبح عارفين اي انماط الترسة

تنحتاج لبناء طراز معين من طرف

د.نزار عبداللطيف الحديثي

١٩٤٨) ص ١٩ ٠٠ (٥) لُزيد من المطومات أرجع القاريء ال كَتِّفُ القَيْمِ لِلْنَكْتُورَ مَحْسَنُ عَبِدِقَحَمِيدُ حقيقة البابية والبهائية (بيروت ١٩٧٥) (١) شغلت عملية بناه الانسان العربي الجديد المؤهل لحمل الدعوة الدة الليس الصاحا الرسول صلى ان عليه وسلم في مكة وتركزت عملية البناء على تحقيق انسلا وتام لننسان عن مجتمع الشرك والتخلف وهو انسلاح قيمسي ذاتسي يتخلص بعوجب. الانسان من كل الاشياء التي اكتسبها من المجتمع القديم واجتماعي يشمسل علاقت الانْسِالُ بِاسْرَتْهُ وَمَجِتْمُعَهُ (انْتَبِينَةُ) وَفَقًا الما اشره القران الكريم فيعا بتعثق بوعد ابراهيم الخليل لابيه (التوبة ١٢ ــ ١١٣) وُانظَّرُ ايضَّناً بِخَسِبُونِ الْسِيلَسِيِّةِ فَلْتَهْمَتُهُ قَرِيشٌ بِأَنَّهُ يَفُرقَ بَيْنَ الرَّءَ وَاخَيهُ الاستعمارية في استخدام الطوائف ما يتعلق وزوجته وعشيرته (ابن هشنم؟/١٠٤٤)

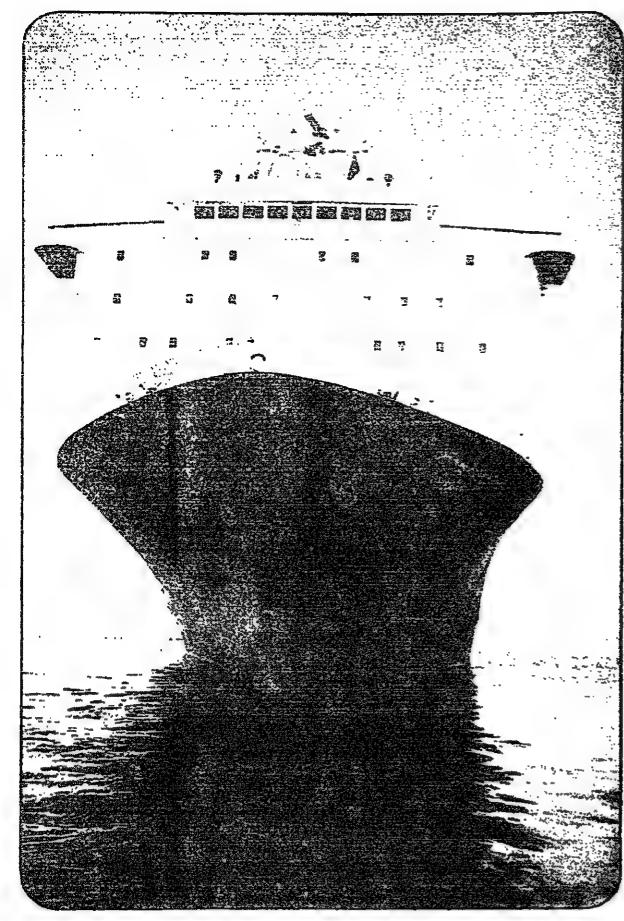




أخلص التصانى الضادقية فى هذه المناسبة الغطيمة النصقام حضة صاحب جلالة لللك لفندى في البرعبال العيزين والصاحب التفوالتي والتفايدين عبدالله برعباللعزز والخضاجيا التفوال التحق التاتيب الثافي النافي التاتيب الثافي التاتيب الثافي التاتيب الثافي التاتيب الثافي التاتيب الثاني الثانيب الثاني التاتيب الثاني التاتيب الثاني التاتيب الثاني التاتيب الثاني التاتيب ال وإلى الشغبالتعودى لنبيل وأبناء الأمتة الإشلامتية الكرعية



الشركت الوطنيت السعودية للنقل لبحري





اولا: الفرص التدريبية :

ترغب الوّسية في إناحة الفرصة للثباب العودى للإلتمات بموطيا ست تحلية الميام المالحة الواقعة على الساحل الشرقي (الخنير -الجبيل) وستقوم المؤسسة بتقديم برامج تدريبية فئ كافية الجالات المتعلقة بنشنيلها وصيانة محطات لتحلية وملحقاتها ويشتر لم أن تتوفرلدى المنقدم الثرول البالية : -

أت يكون سعودى الجنسية تجا وز السابعة عثرعامًا مدالعر

حاصلًا على الشهارة الثاً نوبة الفنية الوالشطارة الثا ثوبة علمي أ وأدبي أوالشطارة

الشانوية الشاملة - الوشرة دة الكفاءة المتوسطة. ٣ حن البيرة والسلوك لا فحقاصميًا للعمل ٥- اجتيارًا لمقابلة التى ستجرى بيره المتقدمير بنجاح

كعبشه نموزج لملب الإلتحاق .

إرفاق صورة مد حفيظة النفوس ٠٠ والمؤلفلات العلمية .

وستقوم المؤسسة بارتاحة الفرصة للمتقدم بالتدريب داخل وخارج الملكة لفرات مناسبة كيتمكن المتدرب بعدارنهاد فترة التدريب من إجادة مهنه فنية والالتماق بالعمل على إحدى الوظائف بارجدى معطات التحلية.

تانيا: الوظائف العملية: ويشترف في المتقدم الشروط البالية :

أن يكون حاصلاعلى احدى الشهادات العالية ..

٩- (ثانوية عامة - ثانوية تجارية - الكفاءة المتوسطة) مع توفرا لخبرة المناسبة في لمبيتهمل

س- الثانوية الصندا نية - حزيجى المشاهد المهنية .

حركليات انرشدسة والشلوم

و ذلك نشغل احدى الوظائف المالي:

مترنوامطات - مهندسون في الكهراء - لميكا نطالكيمياء). التحليِّ. المرافيِّ. الحمايِّر. الموار الفوص - مرا قبة الجودة - العمليات - القبيانة ـ كهرباء الكرونيات - أجزة ماقبر ميكانية - تغضيط - كيما ئى معطات - صنابط أمن - مشرفون - وفنيون في الأجهر الأليكندونية - الكرباء - الميكانيكا - آلات المحطة - عزف المراقبة - الصيانة وعمليات الوعدة الحرارمة.

توفرالسرُوط الموضحة بالفقرات (١١٣) ٤، ٥) من أولاً.

قعلى من تتوفر لديه الشروط. التقدم إلى الجهات التاليّة . -

١. الإدارة العامة للتشغيل والصيانة بالنسبة للمتقدمين للوظائف العملية اكوالي إدارة الترميب بالنبية للمتقدمين لبرج الترميب بمقرا لركز الركيبيي للمؤسسة بالرياض ابوا قع على شايع المطار أمام وزارة الزراعة والمياه ص ٠٠ ٩٦٨ ه ٤ فرع المؤسسة بالنطقة الثرقية _ الخبرص ٠٠٠ ٢٥٢ ى فرع المؤسسة بالمنطقة الغربية - جِرة من - ب 297 مصطحبًا معه الشهادات العلمية والخبرة العملية وصورة من حفيضً النفوسيب الى موعداً فصاه٣٢ يريضان ١٤٠١ه) بالتسبّلغوص لتربين

١. رأت مغرى يحدد على أساس الوُلكل والحبرة ٢٠ سكن مؤثث أعدته المؤسسة في موطاتها بش جميع الرافق اللازمة أورل سكن بما يعادل مرتب ثلاثة اشر في المنة بحداد بي ١٥,٠٠٠ ريال ٣٠ مكافآت تنجيعية بمدا قصى ثعلاثة رواتب بي المنة لمذيص على تقاديرمماذة · ٤- رعايَ لحبية للموظف ومديعولهم شرعًا مدأفراد عائلة ٥- وسائل نقل مشا سبة أُوبرل نقل شهرى ٦- فرص للترب داخل الموكمة وخارج المعللة وغارج المعللة وعارج المعللة وعارج المعللة وعارج المعللة على المواحدة المعلمة المواحدة المعلمة المعلمة

وتقرم المؤسسة مميزات كثيرة لموظفيها منها: نكرههم او نتعصب ضدهم ،

فهناك مجالات عديدة نتفق

سأنها رغم كل خلاف ،

وهناك امور كثيرة يمكن أن ننجزها معا ، وهي في حاجة

الى تعاوننا فكيف نسيد

بالكراهية اعيننا ونحن بامس

الحاجة الى أن نتبين الطريق ،

فالحكمة ضالة المؤمن أنسى

وجدها فهو احق الناس بها

لا ببالي من اي وعاء خرجت ،

وفي هذا الجانب من سلوكنا

فان على المريسين أن يبتلسوا

جهودا كبيرة لتعديل سلوكنا

بما يتلاءم مع عصر لا نملك فيه

ترف الخصسام والعزلسة

واستنزاف الطاقمة فيما لا

يجدى من ضروب الصراع

واخيرا فنحن نعيش ثورة

الاتصال ، ويالامس القريب

خرج مكوك الفضاء ليعود الينا

حاملا رسالة الغاء حوأجز

المكان فكيف يمكن أن تلتحم

مع العالم المعاصر في خبراته

وتقنياته ومهاراته دون أن نفقد

ذاتيتنا الثقافية وروح الاخوة

والمحبة والاسرة الواحدة التي

تجمعنا ، کیف یمکن ان نبنی

ناطمات السمياب دون ان

تصبح قلاعا تعزلنا عن بعضنا

اليعض فنفقد معنى الجسار

تلك ايها الاخوةمجرد امتلة

الانسان العربى المسلم وسط

حوامــة التغيــير في العالــم

المعاصر ويتحتم على التربية أن

تزود الفرد العربي المسلم بما

يضمن له المواجهة الظافرة في

هذه المعسركة من معسسارك

والكراهية .

الخطيرة التي يملكها الاعلام

هی دائما سلاح نو حدین ،

ومن هنا تأتى اهمية اختيار

المشكلـة التبي تعــرض،

والطريقة التي تعرض بها ،

فحين يتجاهل الاعلاميون

مشاكلنا الحقيقية ويمالأون

ساعات الارسال او صفحات

الصحف بما يستهن بعقلية

السامع او القارى افان الامر

يتجاوز مجرد تبديد الوقت او

المال أو الجهد بل أن ما يقدم

بهذه الكيفية انما يترك آثارا

مدمرة في العقول والنقوس التي

لا تملك القدرة على النقد او

المقاومة نتيجة للقوة الكامنة في

اجهزة الاعلام بمالها من تأثير

وانتشار اما الوجه الاخسر

للمسألة فيتمثل في النتائيج

الراثعة التي يمكن ان نحصل

عليها حين تتجه اجهزة الاعلام

بما تملك من قوة التأثير الى

تغيير الفكر من الغوغائية الى

العلمية ومن الميل الى اطلاق

للاحكام والشعارات الى جعل

البحث والدراسة وترشيد

الرأى بمطومات تستند الي

اللة وسيلة القلكر العريلي

لصنع القرار او الاختيار بين

رابعا ـ اننا بملكن عن

طربق الاستخدام الامثل لهذه

القوة الكامنة في اجهزة الاعلام

ان نعمل على ترشيد اتجاهات

الطلاب نحو التعليم الفنسي

والمهنى ، الذى تمس الحاجة

اليه لخدمة خطط التنمية عن

طريق ابراز النور الخطير الذي

يلعبه هذا التعليم في تحديث

البلاد وتنمية الصناعة بما

يتـــلاءم مع عصر ثورة

كما اننا يمكن ان نعرف

الطلاب بالبرامج الجنيدة التى

يقدمها التعليم القنى والمهنى

بالبلاد وعلاقة هذه البراميج

بالمهن المختلفة الموجودة في

المهن ومزاياها وقرص النمو

والتقدم فيها ، ولا حدود لافاق

الخدمات التربوية التي يمكن

ان تقوم بها اجهزة الاعلام

سوق العمل مع التعريف بهذه

التكنولوجيا والمعلومات .

مقدمة حول التنسيق بسيق ب العملين الإعتلامي والسترتوي

ان الدور التربوي الذي تقوم به وسائل الاعلام بالغ الاهمية سواء من حيث اتساعه اذ يغطى قطاعات عريضة من المواطنين يصعب ان تغطيها براميج التعليم النظامي ، او من حيث مدته اذ يأخذ نصيباً ملموسياً من الوقّت اليومي لكل فرد ، كما انه يشمّل مواد متنوعة من الثقافة والتوجيه والترفيه في مختلف المجالات بالاضافة الى انه يتميز بالاستمرار وتراكم التأثير حيث يبدأ اتصال الفرد بوسائل الاعلام منذ طفولته المكرة ، ويمتد الى شيخوخته فهو بذلك يمثل اصدق تعبر عن مفهوم التربيسة المستمسرة مدى

ومن هذا المنطلق يرد هذا السؤال الكبير: ماذا يريد التربويون من العلاميين:

الحياة من طول ما القوه

خاضعا لهم ، وان يواجمه

سلبياته التي خلقتها سنوات

التخلف الذي فرض عليه .

ان الانسأن في هذه المنطقة

في حاجة الى سلوك جديد في

الفكر والقيم والمهارات ، ودور

التربية ان تساعد الناس على

ان يتفسيروا ليواجهسوا

مسئوليات نلك التحدي الذي

وخير ما يمكن ان تقدمه

التربية لهم في هذا السبيل أن

تعيد الانسان في هذه المنطقة

الى ذاته العربية الاسلامية في

نقائها الاصبل ، وفي اهدافها

العليا التي ترسمها الاية

الكريمة « الذي خلق الموت

والحيساة ليبلسوكم ايسكم

احسن عملا » ای ان رحلة

الانسسان على هذا الكوكب

مدفها ان يكون سلوك

فندق الخليج ميريديان: شارع الكورنيش .. . ص.ب. رقم ١٣٦٦ الخبر ، للملكة العربية السعودية .

هاتف: ٨٦٤٦٠٠٠ . تلكس: ٦٧٠٥٠٥ هومر اس جي أو ٦٧٠٦٢٠ ميرهوت اس جي

ً يواجهونه .

بقلم الدكتور يعقوب الغني

نرى هذا انه من الخير ان نتفق نحن كتربويين اولا على ماذا نريد ليمكن في ضوء نلك ان نطالب الاخريان ومنهم الاعلاميون بان يكونوا لنا عونا في تحقيق ما نتطلع

ان مدار عملنا كتربويين هو الإنسان ، قيمه وعاداته ، سلوكه وتطلعاته ، عالم مطامحته وتوعيتة قدراتسه ومهاراته ، فما وضعيسة الانسان في منطقتنا ، وكيف يقدم له التربويون المساعدة المكنة ليواجسه ظروفسه بنجساح ، وليصنع حياته الجديرة به فوق هذه الأرض

اننا ابناء عالم ثالث فرض عليه التخلف لسنوات طويلة استنزفت خلالها ثرواته فعاني من الفقر والقهر ، وحين بدأ صحوبه كان عليه ان يواجه

ان على التربية هذا ان تقد اعداءه النين ينكرون عليه حق

الانسان ترجمة لقيمه ، وإن تكون قيمه وفقا لما امره به ربعه ، وان تكون المحصلة النهائية لوجوده هي العمــل الطيب له وللناس من حوله . ونحن نفتح عيوننا ايضا على حضارة ضخمة تحيط بنا من كل جانب ، لا مفر لنا من التعامل معه انها حضارة من الحبيد والحجارة تجثم على صدر الانسان وتكاد تحيله الى قطعة غيار للالات الني بناها لتخدمه فصبار اسيرهسا اخری جعلته یعیش عبدا لما صنعت بداه من منتجات استهلاكية ، فهويستهلك دون القناعة ، وهو ظامىء دائما لاستهلاك جبيد لا ينتهى الا

العاني ، وهي من ناحية ان يكتشف حدود الرضى ، او

باستهلاکه لذاته ، وقبل ان يتحقق لهذه النذات نموها الروحي الحقيقي .

للانسان العربي في هذه المنطقة المساعدة والعبون ليصنع الحضارة المانية دون ان يصبح الة فيها ، وان يملك اسباب القوة دون ان يفقد القدرة على قيادة ذاته في ضوء ما يؤمن به ويعتقد ، وان يجد في غنى تراثــه الروحــى ما يحسرره من كل السوان

ونحن نعيش وسط مصالح متضاربة ، وعالم متلاحــم ، لهذا كان الخلاف جزءا لا

يتجـزا من حيـاة النـاس اليومية ، ونحن وسط الامنا وفرقتنا وتمزقنا في امس الحاجبة لان نعسرف اداب الاختلاف فنؤمن بحق الأخرفي ان يكون له رأيه ، كما نؤمن بحقنا في حرية الرأى ونعرف كيف نتعامل مع اولئك الذين يختلفون معنا في الرأى دون ان

الخليج مريديان

وروح العون وقيمة الألفة والأخوة لبعض التحديات التي تواجه

الاخوة التي تعرفنا على بعض سماتها وابعادها يأتسى السؤال الهام ماذا يطلب التربويون من الاعلاميين . اولا ـ ان يتحد فكرنا حول نوعية الانسان العربى المسلم الذى نسعى بالتربية والتدريب والتوجيه والاعلام الى أن نثري فكره ، ونسطد اتجاهاته ، ونمنحه فرص تكوين المهارات اللازمة لانواره في حياته .

وان تتناغم بيننا الاصوات التي تتحدث عنه او اليمه ، سوآء في أولويات قضاياه أو في اهتماماته او في طبيعـة ما يواجهه من تحديات ، فاذا تم لنا هذا القدر من تحديد الهدف ووضنوح الرؤية وتحنيد الأنوار بدا طريحق التنفيد سهدلا وواضحاء

ثانیا ۔ ان یشعصر الاعلاميون انهم اولا واخيرا تربويون وان مهمتهم لا تقتصر على نقل الرسالة عبر الاثير أو فوق الصفحات أو على شاشة التلفان ، بل ان مهمتهم الحقة بذل كل مجهود فنى ممكن لكي تحدث الرسالة اثرها المنشود فهي اولا واخميرا رسالتهم نابعة منهم وعائدة اليهم بما تحقق من اثار ، فمسئولية الاعلاميين أن يسهموا في تعديل السلوك الانسائي ، من خلال جهودهم الاعلاميسة الناجحة ، وهذه الجهود من شأنها أن تخلق بيئة أعلامية معلمة في كل بيـت ، فهـي تحسن انماطا من السلوك وتقبح اخرى ، وتحدد قضايا تثيربها الفكر وتهمل آخرى ، وهي قادرة في ساعة واحدة من خلال برنامج ناجح ان توجد بين جميع الناس على اختلاف اماكنهم اهتماما عقليا وانفعاليها بقضيه واحدة يقدمها هذا البرنامج .



بالتعاون والتنسيق مع وزارة . للعاملين في التربية . التربيعة ، انهما بنلك تسمد الثغرات التي قد لا تملك وزارة التربية الفرصة لسدها كمسا انها تنقل الخبرات التعليمية الى مجالات ارحب واكثر شمولا متخطية صعويات

> التدريس . · خامسا - وفي واقعنا العربى قطاعان بأمس الحاجة الى تأرّر الجهود بين الاعلاميين والتربويسين هذان القطاعسان هما قطاع الطفولة وقطاع الكيارقما زال نصيب الاطفأل من الكلمة المكتوبة والمسموعة والمرئية يمثل هامشا ضئيلا من العمل الاعلامي رغم ما هو مؤكد من أن السنوات الخمس الأولى من حياة كل انسان هي ابلغ سنوات العمر اثرا في بناء الشخصية ، ويعيش اطفالنا على ما يقدم لهم من عمل اعلامي تم في بيئات اخرى لا

وقطاع الكبار والاميسين منهم على وجه التحديد يكتسب التمسل المرئسي والصوتسي بالنسبة لهم اهمية بالغة فهو الوسيلة الوحيدة الفعالة للوصول اليهم ومحاولة ايجاد بالاهداف والاتجاهات العامة لامتهم ، وفتح مجالات جديدة امامهم لاثراء حياتهم بالخبرة والمعرفة ومأ يزال دور الاعلام في هذا الجانب بحاجبة الى جهود مضاعفة تتناسب مع خطورة هذه القضيسة الاجتماعية المهمة .

سادسا دحين يتصدث الناس عن اعداد المعلم يطيلون الحوار ، وينققون في المعايير ويصرون على أن يسون المعمم على مستوى من الفكر ومن القدرة على التفهم والادراك . والخبرة بالشخصية الانسانية للتصدى للمسئولية الخطيرة الملقاة على عاتقه كمسرب يدعونا الدور التربوي للاعلام

الاعلامية الشروط نقسها العجز في الدارس أو في هيئات

> تضمع في اعتبارهما قيمنما واهدافنا ،

الخلق ومن الثقافسة ومسن للاجيال الصاعدة ؛ فهل

سابعا ۔ ان تحقیسق الاهداف السابقة يتطلب ان يتوفر للاعلام بنك للمطومات يضم ثمرة الجهود العلمية، خطة طويلة مرسومة تستهدف

ويجنس الطاقسات الفكريسة والابداعية في الامة من خلال بناء هذه القاعدة من المطومات لتمد جميع القنوات الاعلامية بما تحتاجمه من المعلومسات المناسية والخبرات المطلوبة لتحقيق الاهداف المرجوة في بناء المواطن الصالح المذي تتطلع اليه التربية والاعسلام ثامنا ـ قد تملك امم كثيرة

قطعت اشواطا من التقدم وملكت عبر الازمنة وسأئل القوة وامكانات العلم. ترف تبديد الوقت والطاقات ومع نلك نجدها لا تفعل ، بل نشعسر جميعها أن الوقهت والفكر والرأي هي الثروة الحقيقية لهذه الامم ، فهل من سبيل ال ان تتشابك ايدينا معا في عمل مشترك نثرى به فكر المواطن العربى ونصون وقته ، ونعنحه كل القرص ليسهم بالمدوس

ايها الاخوة الكرام هذه خلاصة ما أربت از استأثـر بالـكلام دونكم ، ولکنی احبیت ان ادلی بدلوی فی موضوع اری انه من اهـم الموضوعــات في الوقــت الحاضر ، ولكنى على ثقة من ان جمعسكم ، هذا ، سوف يتوصل إلى نتائج مهمة في هذا المجال ، ويكفينا نجاحها أن

نرى التربويسين والاعلاميسين يجتمعون معا ويتحدثون في سبيل التعاون فيما بينهم – ربب ــ دون مرة في تاريخ هذه المنطقة . ايها الاخوة الكرام ،

اشکر اصغاءکم ، واتمنی لكم التوفيق . « رينا ما خلقت هذا باطلا سيحانك فقنا عذاب أننار ٠٠

والسلام عليكم ورحمة أته ويركاته ..



شهر رمضان المارك كرم الضيافة مع الإناقة الفرنسية الفاخرة .





عشرة ايام او ١٥ يوم ويعدها

خلاص ... أما الصغير فالدة من

٢٠ الى ٣٠ يوما ثم توجه العم حامد

الي الغرفة واحضر في يده فيلم اشعة

وأضم انه لطفل صفير وقال ..

شوف هادا كان في الجبس حق

المستشفيات والعظم كانت راكية

غلط وقمت بفكها وتركبيها ومحين

ونساله عن المدة التي تستعرقها

● ٥٠ يوما أو أريعــــين لما

ونساله عن عند من يعالجهم ..

يقول واله الناس واجد وكثير يجوني

لكـــن أنا خلاص تعبت ويغيت

استريح لكين ايش أسوي

يحاول تدريب أبته الطالب ولكنه

برفض

● يستطرد العم حامد قائلا .. أنا

يحشموني ويلحوا على ..

احّر .. فيقول ..

اشاعة المريض معاه ..

اشاعة هل يُقوم يعلاجه ؟؟...

تعرقه ولكن الشعر لازم له أشعة .

لايستعمل دواء عربي

الانوية العربية والاعشاب في العلاج

فيقول .. هيا فين العطارة ــ اليوم

مافي عطارين لحنا تستعمل تدوية

عادية هادا مثلا مرهم للجروح

مشير لأتبوب مرهسم طبي واخر عرضه علينا قائلا (هسادا حق

الفكك) وتستفسر عن لفظ الفكك

اللي رجله مقكوكه أو يده ...

ونسائسه آن کان یعسرف ترکیبه

فيقول .. ابدا لكن عندي دواء أتا

أصفه بنفسي وتركيبه بياسان

كثرة الاسئلة ويدأ يضيق بنا لنعود

المعاب لم يحضر وطرنا حتى

لاتكتشف انه يعالج المرضى

• قبل العصر مباشرة كنا نقف

اليه حسب موعننا بعد العصر ،

ونترك الرجل وقد أتعبثاه من

وغراصق الشير .

● نسألـــه ان كان يستعمل

ىلەپ كورە .

في الحلقة الماضية كنا نسال العم حامد عن امكانية عمل التجبير في ظل هذه الظروف ويدون ادوات طبية متقدمة ويدون تجهيزٌ .. ولكنهم كما يبدو مستعدون دائماً لكافة الحالات اسْعَاقَات شَعبية لأربعة وعشرين ساعة ..

بدون مخدر يجري الجراحة والتجيير ونساله ان كان يستعمل المخس أو البيخ آثناء أجراء عملية كهذُه .. أيقول .. أنا لا أقس ولا عندي تصريح بأستعمال المُحْسِ وهذا سبب في ان المريض اللي ما يُستحمَلُ رغم تكتيفه ومساعدة الناس بأسباكه ما اقدر أسوي له شيء . امر غريب ومنطق اغرب .. هل يمكن لمصاب أن يتحمل كل هذه الالام .. الأم تجبير جرح وكسر مضاعف بهذه الصورة البدائية والتي كانت تستعمل في العصور الوسطى . . بامساك الناس بالمسأب وتكتيفه ..

> آلم يسمع العم حامد بالصدمة العصبية نتيجة عدم لحتمال الالام والتي يمكن ان تصيب المصاب واي مهزلة تلك التي يأتي بالصاب الى هذا المكان ليعاني كل هذه للعانااة في محاولات عشوائية قد تنجح أو لاتتجح والثمن ألغالي هو البتر ..!! نعم البتر بكل ما تحمله هذه الكلمة من ماسي والام نفسية يشعة تلازم طوال حياته ه

ولم تتحمل الاستمرار في هذه عملية لحم الكسر لكبير السن فيقول المناقشة ويهذا الاسلوب خوفا من مست الرجل أو اكتشافه عدم الجبيرة نفكها من ٤٠ يوم ويعدها اقتتاع به ونحاول تغيير الموضوع أحَّمد الكسر . فنسأله عما يصنعه بهذا الكوم من

أقلام الاشعة قيقول: 🖹 كـــل قترة في أسبوع اسبوعين لحرقها حتى لاتزحم الغرفة .. وهذا أن دل على شيء فانما ينل على حجم وعند المراجعين ومرتادي عيانته ..

ونسأله عما يشاع من أن الطب فشل في علاج الكثيرين ونجح هو في نلك فيقول .. هذا الأمربيد الله وانا ما بسوي شيء من عندي كل اللي أعمله انى اقوم يشد العظم واضع السطيات والقطن عليهسنا $\mathcal{A}_{i,j,q_{m_{q^{m_{q^{m_{q^{m_{q^{m_{q^{m_{q^{m_{q^{m_{q^{m_{q^{m_{q^{m_{q^{m}}}}}}}}}}}}}}}$ والدواء ويطيب المريض . ونساله عن هذا الدواء السذي

-

يتحدث عنه ؟؟.. ● يقول الكـــالسوم يلخذه المساب بعد التجيير وعندي أدوية أنا أعملها بنقسي وراح يشير الى

ونساله عن عملية الكي خاصة واننا نرى كور النار واسياخ الكي للقصاف الذي بلغ من ٤٠ الى ٥٠ سئة ..

 يقول العم حامد أن ثلاثشمان اذا كبر من السن ووصل الى ٥٠ الى " " عام لازم ينكوي على الصبة اذا انكسرواذا كان الكسر في معاقة لابد من كويتين وراح يشير الى موضعين بالساق بأسابعه .. وتسالب عن فأندة الكي هذا فيقول ... الكي هذا لمتي لاتضعف القدم

واس كنت حضرت الصياح كنت شفت واحد سوينا له كبره . ونساله . . وماذا عن الصغير اذا

يقول اذا حضرت بعسد العصر سيعضر واحد مكسون ساقة رجبسوه في مستشفى الملك وجابوا الاشعة والعظعة ماهى راكبة بعد التجبيس وحراسه للمستشقى (يقضد السنشقى العام القريب من عيادته)لكن أهله قالوا أحثاما نبغي طب ونبغك تجبره . وجابوا الاشعة وتوعدتهم بعد صلاة العصر يقصون الجبس ويجيبون الكسر . منا اوعيناه بالحضور لشاهدة عنه العملية بعد العصر ولتمنويره هو يقوم باجرائها ونستطرد معاتلين وما هي المدة التي يبقي الكسير فيها ينتن الجبيرة يا عم حامد ؟؟.:

🗨 يقرل .. بعد عشرين يوم أقك

الجبيرة واغيرها واربطها بالشائل

وبعدما بمش الكسير على عكسان

املم عيادته ونادى المؤذن للصلاة فأتجهنا الى زاوية قريبة من عبادته وصلينا العصروكان هويصليمعنا وخرجنا من الزاوية للعيادة وجلسنا ننتظر للريض الذي وعدنا يحضوره ورحنا عساله من جديد ؟؟..

ياعم حامد كم تتقاضى في علاجك

ليس صحيحًا أن المحيرين تقوقوا على الأظهاء يد في الحالات التي تجعوا في علا

لايرغب في وجوبنا فرحت اماطل في الخروج) وسألناه .. عم هامد لماذا لم تأخذ تصريح

من الصحة ..

مابغيت . . انا تعبت من الشظه دي وابغى ابطلها ووجئناه يرغب في خروجنا فهيأتا للخروج وكان يقف شخص بالباب واثنان بالخارج وبدا الشخص الني بالباب يتكلب فأسكته العم حآمد باشارة من يده وسلم علينا لنخرج وبعد خروجنا نخل هذا الشخص معه فلاحظنا سيارة (وانيت) تقف بالباب ويها مريض بحاله سيئة فلتجهنا اليه وسألنه عما به فقال .. ما أرى أنا كنت منوم بالسنشفي وجابوني هنا للطبيب وما ابري ايش عندي كُل ما اشعر به هو سخونة وماني قادر

حالنا ؟؟..

طربنا ولكسن الفضول بفعنا للاستعرار . لمَاذَا طرينًا ؟؟

عندي أولاد في الدارس وأحاول اعلم ابني الصقير لكن هو يرفض ورينا في وجوبنا ولماذا كان يحاول طربنا يسهسل ويرضخ ويشيل عني بأسلوب غير مباشر ريما لاته يعالج مريض وهو يوهمنا بئته لايقوم الا علاج الغضروف لديه هو الكي بعملية التجبير والكسى ريعا كان هناك شيء لم نعرفه بعد . وكان لابد ● ونسائسه عن الانزلاق من استطلاع رأي الاطباء والطب في الغضروني بعدما شاهدناه يعالسج هذه المارسات آللا مشروعة .

قال بالمجاودة وفسر ذلك بانه حسب ما يعطى المريض ويقينا ننتظر إلى أن نق ألبلب وطلبه لحدهم فخرج له ثم عاد ليقول .. المساب لَحْنُونَ للمستشفى وعندي جماعة في مسألة خاصة (أي أنه لصبح

• فقال بعصبية أنا ما أبغ عما عرضوا علي بزمان واناً

الشخص الآخر وقال لنا ما يصبر كده يا اخوان خلاص خلونا نشوف

● رحت اتساعل لماذا لم يرغب مريضنا بالادوية وهل هناك علاج

رأي الطسب • يقولُ الاستاذ الذكتور اكرم العلاج الاساسي للغضروف هو الكسى على الفقرآت ولازم يجيب عزام اخصائي العظام بالستشفي العام بالدينة أولا لابد وان نعرف ان طبيب او طبيب اخصائى العظام ونسله أن لم يحضر المريض لايتعسامل اساس مع عظمة من السداخل فحسب وهسدا اعتقاد فيقسول . . العظم السكسور خاطىء لان العظمة محاطة بعده

مثل الانسجة والعضلات والشرايين والمقهوم السائد لدى المجبرين

يقارن بين مابها ربين الظفية القوية السطب أو من يطلسق عليهم

ونساله عن اثار تدخلات هؤلاء المجبرين فيقول ..

خطورتها في نقطتين :

المجبراتي ان تلتحم العظمة من اي وضع .. اللهم تلافي حدوث اصابةً للشرآبين والاعصاب والتي يمكن ان تسبب اعساقة مستديمة وكاملسة للعضو المساب رغسم التنام او التهام الكسر والتحامه شيء بسيط ولولم تحدث أي تدخلات من احد . الخاطئة من الجبر لصوث غرغرينه وفقدان السطرف المساب .. لأن مجرد الضغط الزائد عن الحاجة

وقد تؤدى عملية التعامل يستعمله المجبراتي هذا يؤدي الى اعاقة الدورة الدموية عن السريان وهذا خلال يومين او ثلاثة يصل بالمساب الى الغرغرينه التي ان حنثت تستلزم البتر للعضو بالكامل وحالات كثيرة قمنا بعملية بترلها

نتيجة تدخل المجبراتي .. ثانيا .. الكسر نفسه .. وتوجد الكثير من الكسور لايتعامل معيا الطبيب بالعلاج العادي كالجبيرة

والجبس .. هناك كسور لابد فيها

هو أنه يتعامل مع عظمة فقط وهذا بالُطبع خُطأ جُسيّم . لان التركيبات التي تحيط بالعظم أهم من العظمة في حد ذاتها واهمها الشرايين والاعصاب. ويالطبع ليس لأي مجبر العلم

الكافي للتعامل مع هذه التكوينات لجهله التام بالتشريع وتكوينات هذه الاجهزة والانسجة والتكوينات وقد سمعنا ان أشخاص من هؤلا يطلبون أشعة من المريض ونلك

رغم أنه هو نفسه لايطم ماذا يرى بهذه الاشعبة وما تحتويه لان الطبيب حينما ينظر للاشعة فانه لديه من معلومات في التشريح وعمله ولكافة تركيبات وتكوينات الانسجة المحيطة وهذا بالطبع لايأتي لمدعى

🖷 مسده التبخلات تكمن

أولها: الاصابة ولتلاف التركبيات المحيطة بالعسظم كالشرايين والاعصاب. قمن المكسن لو لم يتسخل لا البطييب ولا منصى السبطب أو

برياط معسين او بالخشب السذى

الشفأء في حالبة حضور الممات مبكرا ١٠٠٪ سواء أكان العلاج بالجبس او بالتنظ الجراحي . ونسأله عن حالات وربت اليه من المجبرين ومدى تأثير تدخلهم يقول هناك اربع حالات لكسور في الفخذ ذهب المسابون فيها الى المجبرين

وتفاقم الحالة.

وحضروا لنا بعد التئلم الكسر وهناك قصر في طول العضو عن قرينه حوالي ٦ أو ٨ سم وهــذا اضطرنا لاجراء عملية اعادة كسر العضو بعمليات مكبرة وفك الالتحام الخاطيء السني احنثه المجبر واجراء جراحة اخرى دقيقة لتركيب مسمار ابلاتين نخاعي في داخل العظام وتتبيتها بالشرائح المعننية وهذا يجعل المريض رغم الكسر لايحتاج الى جيس أو جبيرة من أي نوع ويستطيع المسريض تحريك القدم فور انتهاء العملية ولايحنث أي تبيس في المفاصل .

وقد وردت لنا حالات بها تبيس تام واخلت وقت طويل في العلاج الطبيعي لاعادة الحركة للمغاصل المتيبسة واخذت جهمدا واماكسن بالستشفى كان يمكن، استغلالها لمسابين الحرين في حالسة حضور

العلم من تقنية . هل يمكن للمجبر ان يسعف مصباب بكسر مضاعف 🛖

• سؤال طرحناه على النكتور من التدخل جراحيا لعلاجها وذلك أسامة الشتشتاوي اخصائر لعدم امكانية ارجاع فقرتى الكسر العظام بالمستشفى آلعام بالدينة الا بالتدخل الجراحي وتثبيته المنورة .. يقول بالنسبة للكسور المضاعفة وهنده بالندات لايجوز احيانا باجسام معننية من الداخل للطبيب العادي وغير الاخصائي فما وهناك بعض كسور الفخذ .. بالنا بمدعي الطب ان يتنخل فيها وكسورما حول المرفق وكسر عظمة الساق وهذه الحالات كثيرا ما تأتي بأي حال نظرا لوجود مشكلتين في بعد مرورها على المجبراتيه والعظم هذه الحالة .. الاولى وهي الكسر وما يصاحبه والثانية مشكلة الجرح حنث التحامه في وضع خاطىء او قد يحدث يبس في المفاصل وتأثر في وما يصاحبه من حركة العنظمة النورة النموية .. وفي هذه الحالة المسكسورة واحداثاتهما تهتك بالشرايين والاعصاب المعيطة بها يصبح من الصعب على الطبيب المعالج علاج الحالبة واعلاتها وهذا اخطر ما في الامر ذلك ان التعامل مع الجرح بطريقة غير طبية الوضعها الطبيعسى نظرا لتأخر تؤدي حتماً لتلوثه وهذا التلوث مع واذًا حضر المصاب من البداية لكان قد حصل على أفضل فرص العلاج واستطيع ان اقول ان نتلتج

وجود الكسر يصل بالمصاب الى فقدان العضو المصاب . . ذلك انه لو تم المحافظة على نظافة وعدم تأوث الجرح لدى المساب ولحضاره مبكسرا للمستشفى فانه في هذه الحالة تتم اجراء جراحة مبكرة له في ظروف تعقيم غاية في الشدة لان التركيز يكون اصلا على عدم تلوث الجرح وهذا هام جدا حتى لا تحدث ای مضاعفات او غرغربیه .. وفی هذه الحالة يتم علاج الجرح اولا ثم نبدأ في التعامل مع الكسر ويمكن بعد ايام من التعامل مع الجرح وعلاجه بالتئخل الجراحي والتعامل مع الجرح وما يحيط بالعظم من تكوينات اهم من العظمة نفسها وهنا وامام هذا فان مجال تدخل

المجبراتي وفي هذا الكسر يكون له نتيجة حتمية وهى البتر ونسأله هناك من يردد ان كثيرون فشل علاجهم بالطب الحديث وأمكن للمجبر النجاح في علاجها فكيف تَفْسَر لَنَا بُلُكُ ،

يقول السدكتور الشنشناوي :

• لايمكتن حنوث هذا مطلقا لانه لایمکن ان یتعامل طبیب او جراح اخصائي عظام وعلى مستوى عالي من الخبرة والعلم والتخصص ويفشل في علاج مصاب أوحالة من الحالات وينجح علاج من يستخدم الأساليب البدائية كالخشب

مناقشة الكانية وجودها الان في القرن العشرين وان كان بعض الكسور الصعبة والتي تحتاج الى تبخل جراحي مثل الكسور المتفتتة اوكسرعنق الفخذوهي من الكسور التى لايمكن علاجها دون تدخل جراحي باي حال هذه الحالات امكن للعلم الحديث ويفض الله ان نقوم بعمليات تركيب مفاصل صناعية وتغيير كامل للعضور المساب .. هذه الكسور عادة ما يصاحبها تهتك في النورة الدموية نتيجة الاصابة البالغسة وبالتالي سيكون هناك استحالبة لالتثام

والغراء والخرق والدويار وباسلوب

بدائى بحتان هذه الممارسات اعادة

العظام بالصورة الطبيعية والتي يعتمد عليها المجبراتي وهنا يكون الزاما تغيير العضو المصاب فورا ، ويتساءل الطبيب قائلا .. هل يمكن لعاقل أن يتصور أن المجبراتي يمكن أن يفهم أو يستوعب حتى هذا الكلام في بالنا

ألْخُتُصة فيقولُون .. فنقول له ولكن هذا الكثيرون يؤكدون ويدللون على مانكرنا .

يوقل أنا اوعز نلك لان يكون اخصائي العظام هو السطبيب المعالج في هذه الحالات اما الطبيب العادي فهو من الممكن ان لايتعامل مع الحالة بالصورة المطلبوية .. وربما يكون المصاب قد توجه الى مستشفی لیس به اخصائی عظام وأسعفه طبيب عادي لعنم توقر غيره ويعدها يجب عليه اللجوء الى طبيب اخصائي ولكنه راح يتخبط بدلا من اللجوء للاخصائي في جاهسان

المجبرين . وبعسود لنسائسه زيادة في

التأكيد ... ولكن يقولون ان بعضهم نهب الى مستشفيات عالمية في الخارج بلندن وياريس والقاهرة ولافائدة ونجح المجبرون في علاجه

أجلب قائلا .. ريما لان العلاج في حالات العظام يستغسرق فترة طويلة فيكون الماضي قد حصل على العلاج المناسب في هذه المراكسن الطبية وعندما قارب على الشفاء وفي نهایة علاجه او قرب نلك نعسب للمجبر فاوعز اليه بانه افادة بشيء رغم انه لم يفعل له الا ما أوهمه به وهنا يكون المجبر قد حصل على النتيجة التي وصل اليهسا الاخصائي ونسبها الى نفسه دون

ان يدري ألمساب او الريض . وهناك معتقدات كثيرة في هذا وهذه مشكلة اجتماعية وينبغس محاربتها بكل حزم وبالتدريج سينتشر الوعى الطبي وخاصة بعد ارتقاء العملاج ووصلوه الى ما تشاهده في الستشفى الإن وأنا أعتقد أن المسابين سيتحولسون تدريجيا الى المستشفيات وينبنون مدعين الطب والمسألة مسألة وقت وجهد ووسائل الاعملام والارشاد

نساله .. ان كان الامر بهذه الخطورة فانه يحدث مدعى الطب بالصاب من عاهة يمن يحتث عاهة بمجنى عليه عمدا فلماذا لايقوم الطبيب بابلاغ ادارة الستشفى التى نتولى أبلاغ سلطات الامن لمؤاخذة مدعى الطب حال احداثه



وأحد .. هذا الذي نتمناه وبريد ان تكون هنا جهة مسؤولة تتخصص في التحقيق في هذا ووسائل الاثبات متوفرة فالمريض يكسون موجودا والتدخل الجراحي معلوم ومعروف ويالتالي فانه يمكن تحديد المسؤولية ونسبها الى مرتبكها واللجنة الطبية ستحدد كل شيء وعلى ضوئه يمكن مجازاة المخطىء ويهذه السطريقة يمكن القضاء على الظاهرة نهائياً. الطبى ويقوم الطبيب بابلاغ فورا

عن ألحلة المتفاقعة نتيجة تبخل مدعى الطب الؤاخنته أذا توفرت الاسباب عما احتثه من ضرر جسيم عمدا يقول مجموعية اطباء العظام . . أن هذا هو المفروض لكن ليس لدينا اي تعليمات بهــــذا

وبنساله مرة اخرى .. ولماذ لايرفع السطبيب تقريرا بهـذا الخصوص الى الجهـات

خبر لجا للمستشفى ..

يقول السطبييان في صوت

ونسأله لماذآ لايتحرك الضمير

● لـــدينا عدة حالات موجودة وبتائجها محسوسة وسنرفع بهسا تقارير لإدارة المستشفى للتصرف ولها أن تأخذ ماتراه ونسال النكتور

ماجد صقر ، . كسم تقدر الحالات التي ترد المستشفى ونسبة المتردد منها على

مدعين الطب . ٦٠٪ من المتريدين على المستشيقي لجاوا اولا لمدعين الطب ● يقول الاستاذ الدكتور ماجد

صقر ان نسبة ٦٠٪ من الحالات التي ترد للمستشفى تكون قد لجأت اولآ لمدعين الطب وهذه نسبة مرتفعة للغاية .. ولكن الملاحظ أن النسية في الايام الاخيرة بدأت تناقش بالتدرج خاصة بعد توسع نشاط الستشفى العام للمدينة التي لم يكن بها قبل ذلك تخصص عظام سوى في مستشفى الملك وكان بها اخصائيات وكان الضغط شديد عليهما اما الان فأن الامر يختلف تماما اذ بدأ المواطنون يلجاون للمستشفى والذي يلمس ما بها من خدمة ممتازة ومستوى عالي فانه ينصح غيره باللجوء الى الستشفى

ماقدمه المستشفى العام للمديئة في مجال العظام ونسأل عما قدمته المستشفى العام للمدينة المنورة في مجال

طب العظام .. ● يقول الاستاذ الدكتور ماجد صقر أن الجديد هو أن نسبة كبيرة من الكسور الان اصبحت تعالج بدون جبس بالتدخل الجراحي والتثبيت الداخلي للكسر وكان هذأ لايتم الافي الخارج ويتكساليف بأهظة مع صعوبة نقل المصاب في هذه الحالات وما يصاحب نك من الالام بالغة اما الان فانه بواسطة جراحة الشرائح العدنية فانه امكن توفير ذلك في السَّنشفي العام فضلا عن استخدام السامير العسينية والنخاعية وكذلك امكسانية تغمير عظمة الفخذ بمفصل صناعي وتم هذا لاول مرة بالدينة المنورة وأيضا اصبح يتم عطية تثبيت كسور العمود الفقري بالشرائح المعدنية لتسهيل تمريض المسريض



السويلسم ، فتعيه أهمد السدوطي ،

طَفِيلِكُ مُعمد الْبحراني ، ليلِّ العدد

الهسرّاع ، عريم سعسد الثقي ، عني

عبدات المحد ، نكيه عبدب الرصول

البَهْرَ ، تعينه سالم البُريِّرُ ، ها

معروس أبوبكر عثمان ، هدى سمد

النفوض ، ساره عبدات السوهيد ،

حنان عبداث العيدالقاس، عنسود

عبدات السرشيد ، سعر جوده على

قشور صباح عسين البعرائي، مبياح على الحسين، صنيقه عبدالجيد البشر، قاطمه عبدات

العبداث ، فتحية عل الرفييد ، فوريه

على الجنوبي ، ليل سلمان البشر ، منى

معجت المهناه ء منى عيس المهناء

بنيقه عبداته المجحد ، توره سلمان

أسمأعيل ، هدى احمد المهتاء ، هند

عيدالسرهمن الجوهسر ، صباح ناصر

التوسطة الدنسة

ماليسرز

السومىء اقبال الخبر على الخليفة

جوهره عبدالرهمن المقهوي ، جيهان

عبدالرحمن الكثير ، خلود فهد القرين ،

سأره لحمد المسوسىء ساره ناعم

الزرعة ، سهام عبدات العواء ، صباح

عبدات النطويل ، عائلته عبدالنمسة

العوني ، عزيزة على الهيوب ، عواطف البراهيم البريك ، فاطعة مبارك

العتبيي ، فأطَّمَة ناصر اللحطائي

فتحية عبدالبرهمن الجنلمي ، فوزيه

عيدانه المعيسن ء ليلىسعد العصيل ،

مريم حافظ عدر تركستاني ، مني

عبدالمصن النوسري ، منح ه خثمان

السدوسري ، متره محمد اليوسف ،

نادية الحديدي السنوسريء نعيمه

ابرآميم الومنيةر ، ابتسام غبدالعزُّيرُ

القهوي ، اعتدال عبدات الطبوق ،

امال محمد الديولي ، جوزام عنبر على

ايرآهيم ۽ حصنة عبداطة لياندي ۽ خلود

ساره هسن الحضير ، سادية طيقه

السراجح ، صوران محمد الشريفي. علاشه ابراهيم الحيدر ، عين عبدات

المبدائقاني ، عطاف سلمان العايد ،

فاطمه ليرآهيم الحيدر ء فاطمه مجمد

المعيسن ، قاتن عبدالمسزيز الحزام ،

فهزيد أبراهيم الحيدر ، لَيْنَى نَاجِي ابراهيم سعيد ، ليل عبدالعسرير البشير ، مني باور سلمان العصيل ،

متيره خالسد العباد ، منيره دخيل السبيعي ، منيره لأسم السلم ، نجاد

محمد القرين ، هيأ غيدات ابائمي ،

القرين ، جوهره احمد بوعبيد ، غاطمه

عبدالهادي المليبي ، لدل عبدالعزيز الصويغ ، هدي حسن السلسطان ،

العبيدان ، هند عبدات العبدالقادر ،

العبدالهستاري ۽ هدي عبدالسيعنل

المتوسطة الثقثة

ماليسرز

عبداته المل ، هميه عبدالله اللوبات ،

الشيخ ، زگيه يوسك بوعبيد ، سميره

عبداته المُعامر ، صباح عبدالعسريز

الحدان ، صباح على اللمن ، طرقة محدد الميدالقلار ، علاشه المد

المبعيد ، غَادة عثمان عبدالسرهيم

المعد ، أقمه سيد على العلى ، فهيمه

عل الجري ، ليل عبدات السعيد ، لطيفه عبدات السماعيل ، عليمه

متألح يوضك المنالح ء توال يوشف

يوغبيد ، توره منالح العيس ، هدى

فيدالسرعين الناصىء عند سلمان

طُعيدالرزَّاقُ ، وداد علَّ المطعالُ ، اعلُّ

عمالسنع ألعل ، فوزيه عبدالعسزيز

المِامع ، فدى محدد اللبيل ، امره

محد الثباري ، عجية عبدالمسن

المهري ، "طُلسود" عدالعسريز العبدالقدر ، طبيه على السعيد ،

ريف مبالح العد مبعد مسدره العد

السُعيد ، شريفه عبدات القسيي ،

مباح نامر آلبراهيم ، طرقه خليفه

المُسْهِينَ ۽ عَائشه عبدالرحمٰن السعد •

غادةٌ مُحمد السعيدُ الكيكي ، فاطمه

سلمان العليوى ، فَتَحية السَّيد ناصر

العلي ، غورتية معمد السرزوق ، ليل

محمدً. فهينت موسى ، دريم عبران الرزوق ، مها طاعس الخليله ، نوال

مىالىسج المفايطة، نورد لعدد

العطاس ، هند عبدات المفاتق ، عيفاء

غيدالسرهمن المسوسيء وداد حصين

المُعيداتُ ، سَمَرِهُ عَيْسَى الْحِمْنِ ، لَيْلُ

منسازل المسؤز

فوزيه حسين بولييع .

عيدالرحمل العلُّ -

امال ابراهيم الصويغ ، ابتسام

احَمَّد ٱلْجِرِيانِ ۽ خَلُودِ مَحَمَّدِ اليُّوسِفِ

عبدالعبسطى مت

النسام العمد أغاص ، الثهاج على

السعاء الناجات مع شهادة الكفاءة المنوسطة الشرقية والإحساء والسمالة أنتر

متوسطة رحيمة

الثانية

ابتسام راشد ال بوعينين ، بدرية

عبداته الفسلمديء زينه هامد

فاطعة سُعد القحطاني ، ماجدة ناصر

الخاطر ، مريم عبدانة الغامدي ، منى

عبداتُ الصَّــَاعدي ۽ موضي محسن

الشَّمري ، نعيمة عَلَى الصَّلَّح ، عدى

الْقَلَّدِي ، باسمة عيسى ال ديهان ،

رفعة محمد النجراني ، سعاد حمدان الفسادي ، فاطعة حمد النجراني ،

فتحية مسفود القحطانى ء مريم حاود

الشمري ، مريم نهار الشعري ، منى نهل الشعري ، منى محمد العنيبي ، منيرة بعشق المسلمير ، نورة محمد

بيعى ، هدى خليقة ال عشوان ،

منازل رحيمة

متوسطة الجبيل

الأولسي

املني وليد ابو هنود ، ننيسه عبد

العميري ، خلود عبداللطيف الوادي

سها عبدالرحمن الجميدان ، عواطف

فاطمة محمد البوعيتين ، مريم سعيد

موره هاجس الهاجري ، تعيمة شملان

أبو العيثين ، هدى عُبدات العساف ،

ودُآدِ أُولِيدِ ال بوعيتين ، وداد

عبدالعبزيز الهسزيع ، وضحة رجاء

المُطيري ، دلال لاق العنييي ، مريم مِحْيِث الْخَادِي ؛ امل احمد الغادي ،

حَرَيْه خَاطَر الخَاطَر ۽ زينب عَلَى

البوعينين ، عائشة عبدات البوعينين

غزية محمد بوعيتين ، فاطمة محمد ال

بوعينين ، فتحية على البوعينين ، مريم

عبدالعسزيز الرهسيران ، منيرة بوسة

العليبي ، بنيلة احمد المسحل ، توير محمد السبيعي ، هويدا عمر عيسي ،

وداد سلطان السبيعي ، وسام خليل

الاصفر ، ياسمين احمد البارك ، فاطمة

عبداش البوعينين ، موڑه سمـــد

متوسطة الإبشاء

بالجبيل

منازل الجبيل

متوسطة الأولى ببقيق

اميرة على ال ضاوي ، بدرية خالسد

النوسري ، بخيته عبدات الري ، ترفه عواد الشمري ، جوهرة عبدالوهساب

السويعي ، حميدة آحمد الفسآمدى ،

خَديجة مُوسى الْقَامِدي ۽ رفعة محمد

سم عودة ، شهستام خَلَيْفة

افراح ادم كاهن ، امال مقبل مقيل

ساسة مصد جنيب،

عيدالرحمل الإسمري ،

البوعيتين ، مريم عبدالكسامل جميل

د حلس ، فاطمة راشند البوعيثين ،

وفاء أبرآهيم المسعري .

عبدية عبداث باتاص

الشمري ، "هدى عبدات

الشهـري ، عزة سعيد السرحاني

الشاسي ، شريف محمد الربيع . شيخه عمر باطري ، صفاء سالم عسكر ، طيبه السيد جعفر المحضار . عبح سعيد معروف ، عفاف جمعــه محمد على ، فاطمه قبلارُ الرشيدي . فتحيه حمود السبعد ، فريده عثمسال العامودي ، فوزيه قبلان آلرشيسدي ، ليار عثمان العصودي ، ليل محصد العمودي ، لينا محمد الصيخان ، مريم انعد سعد الديسن ، منى ابراغيسم الدوسري ، سي حسن الملكي ، سي سعُد ٱلقَحطانيّ ، عني علي الثواش ، منى يوسف الدّوسري"، مثال حسسن حسّن ، منبرة محمد العبيد ، بلجيه سلعسان الغشساء ، نانيسه نامي ابرآهيم ، نهاد ابراهيم المربعل ، نهاد عبالح المفيط ، نهله نهاد النَّاظر ، نوال تبداللُّت الطائفي ، هدى حسبين العمودى ، هدى عبدالله الحربي ، هند ابراهیم الرجیب ، هند مبارك بانخر ، عند نافع النافع ، هيام عبدالعربين الوسعى . هيام ناصر البويزم ، وسام محمد البيطار ، وفاء احمد اباسويد ، وفاء عبدالله العلى .

المتوسطة الثالثة بالخبر

ايمان عبدالحليم سعفان ، ايمسان مبارك الخالدي ، امل خليفة المسلم ، حنسان على السكري ، حنسان مبسأرك الخالدي ، حصه مبارك الجوير ، خلود محمد السحيم ، تريا خليل الخباز ، زينب عبداللهُ باقر ، زينبُ عبداللُّـ الصومال ، سعسيرة احمد برغلب ، سميرد جمعه راشد ، سعباد راشيد المساّعد ، سعاد يوسيف الراجسج ، سهير محمد كمبال . شريف حاسم البورشيد ، لطيفه ناصر الدخيل ، مريم عبدالسه اسماعيسل ، مريسم محمسد الْدُرُوقِ ، منى احمَد الراشدُ ، منى فليل العُلُمُرِيِّ ، رقَّم الجلوْس ١٥١٠٣ ، . ميته حربي الدوسري ، تنديه صالح الراجيح ، تورد جمد الشامسي ، نورة عبدالرحمان البنيان ، نورة محمد العُجِمْي ، وقاء حسين النَّاجِم ، اعل عبدالله الكبيسي ، امنه سعجد الشامدي ، ليمانُ عَبدالحميد شحادد ، عواطف محمد عقات ، فأطمه حمسود البِيشي . فنطمه عبدالرحمن الفاعدي ، فأضَّه عبر الفشيري ، ناديه محمد السويح ، توره احمد الناصر ، نوره محمد بن صعب ، هدی سلمسان الدوسري ، هيا راشد النعيم ،

المتوسطة الرابعة بالخبر

ابتهاج عبدالعزيز النفيسه ، احتثم عبدظلمه المسحسان ، بدريسه حبيسب التثيبي ، حصه خُلْد الهاجس خِلُودُ عَبِدَالِلَهُ الْمُعْلُوثُ . دَلَّالُ سَالُسُمُ الحربي ، دينا الطيب عياس الجيل عبدالله الدوسري ، رفعه أحمد عَطَيه ، ربنا حسين السعدي ، ريم فهد الفسلان ، سارة ابراهيم الثنيسان ، سارد ابراهیم هنیف ، ساره عسایح البريك ، سلمى عجمت القحطانسي سلُورَى عبدالرزّاق المدائلة ، سعر سمّج جبارة ، سُعيرة نَعر الثلاثيني ، سنا المُالُ عَبِداللهِ الْمُعِيمِي ، سَوْسُنْ محمد الزُّومان ، شيخه على البدَّاح ، صفيا عبدالرحمل العريك ، عبير مصعد هبي ، هميد ، فاطعه عُبدالرهمن السيماعيل فاطمت على الفامندي ، فوزيسه عل المُرْسى ، فينحاء ادهم تَسْمدينَ . فيحاءُ على العتيبي ، كريمة محمد الحضر ، ليل سعد الشهري ، لينا عبدالله . ملجدد عبدالكريم نعمه . مريم ناصر الغامسدي ، مريسم هزاع السبيعي ، مصباح عبداللطيف ميره . نسال زهمج احمد ، منتي حسن اسماعيل ، فني عبدالرهمز المطوع ، منى عنمان الفَرْيم ، منيرة سليمسان النَّندسان ، منيفسه عبدالعزيسن الشمري ، نيا محمد المهيزعي ، مورد ناصر العقيسل ، مويضي جاراللسه الشعري ، فيساء احمد أبورفساس . ميسر محمد المحيميد ، بالايا راشيد الرفيعه ، ناديا عبدالحميد المزيسن ، ناديه عصر بامسوسي . توال حسسن الشاويش ، نوال حسين القضاع . نوال محمد الهلجسري . نورة في النائدي ، رورة في النائدي ، رقم الجلسوس ١٤٩١٣ ، ، تورد ابرائيم العريفي . نورد عبدالله الصرعاوي ، هاله عبدالله القعطائي هناءً بِاسْتُ القطانُ ، وهُمت مرزوقً المعتيبي ، وقاء عبدالعريز الدوسدي ،

اريح مبارك بادغيش ، الهام زيد الخليبة ، أمل ابراهيم الحسين ، حتال عبداللسه يعقبوب ، راضيسه قارون الدارى ، رامه عبداللطيف الشغفي رندد خَلَيْل تُسِنْدُي ، ريما يُوسِف نهاد ، سونيا عبدالعزيز عاشور . سونا محمد ابوع ي ، سمع د عي الفيصل ، عرد الوحيسدي ، عديسر سمسند عبدالحافظ ، فادية محمود حوراني ، كثاح طالب العواودداء كفاح سُحصند الرفاعي ، لي محمود حميدٌ ، لينا سنيناز نصرالله ، مناء محمد صابوني رَبُّهِ الْجِلْوِسِ ١٤٩٤٣ - ، مِنْي مُحْمَدُ سيد احمد ، مها بكر بن بكر ، هاديه سيد الشهابي ، خات الشهابي ،

القبصلية بالخب

وفاد تبدالله التمج

عهبى . منسازل الخبسر مورد عبدالله الإشكر .. متوسطة مطار الظهران

اعتماد عبدائله الزهرائي ، حليمه هيـــَ بن سليم،

شريفة سعسد القرئي . فاطعة على النَّاصَري ، لمياء صَدَّيقٌ هلسواني . منبرة منبد الفحطاني ، مهرة حسن الرئسواني بانسد عبدالسلام الحداوي ، نوال سعد القرني ، هرار اسماعين ايبي ، هند عيسى الأهراني وداد أحمد العيسى، وفاء عبّد عبدالتفار، صباحة على الدنزي، فلبدة سعيد النحدي ، منى سنيعني الحريس ، مها محمد الشيخ ، نكية ألفضيل ، نهلسة السند محدد عاشم ، عدى يُحي الفيفي ، فند احدد العيسى مند مريق الحربي ، وفاء سعد الرفيعة ، وفاء عثمان الزامل ،

أغثوستطة الاوكى بالندب الجوهرة محمد النريس ، امل يوسف

سألم ، ايمان مصطفى عيب ، بدرية ستنى العنيبي ، جميلة عبدالرحمن الفيامدي . حصة محمد القعطاني ، رهاب حسن البياري ، رويدد ابراهيم ابو سعور ، زينه مقيض القحطاني . سارد حصن التوسري ، شبادرة نحصر القَمْطَاني . شَيْحُة خُنيم الهَلْجِري ، طَعْلَة حَمَيْدِ النَّعْيِمِي . عَالَشَهُ مُحَمُّودِ المِتَيْبِي . عواطف سليمنن السَّمْرِي ،

فاطعة بارود القرني ، فاطمة سعســد القمطاني ، فاطعة محمد الدوريش ، فوريه سعيد الشهراني ، قعراء خالد السدوسري ، ماجدة عبدالوهساب المرهون ، مريم عوض اليامي ، مرنة محمد الدريس ، مقبولــة عبدالعــريز الطعود ، عنى حماد الدوسري ، عنبرة فهد الدوسريّ ، مها حميد النعيميّ ، نداء لحمد الحمودي ، نوال فهسد الفدران ، نورة سحمى العثيبي ، تورد عيدالسرحمن البدوسري ، نورد ناصر الدوسري ، امل عبدات العليان اميرة

عبدالوهاب المرهبون ، بدرية سالم

ات ، تُحثان على الليفُ ، خَاتُونَ ٱلسيد

المتوسطة الثالثة

بالقطيف

متوسطة العوامية

نهاد جعفر الغرج ، فاطمة

جعفر الشيع جعفر ، نبيهسة احمد

الغرج ، نوالٌ على الداود ، زهراء حسن ال ربع ، فهيمة حسين الفسادمي ،

متوسطة القديح

محمود ، خاتون غياس العليولست ،

دلال عبداته الخليلي ، سلعي حسن

عبيدان ، فيفة علسوي السعيدي ،

علوية علوي ابو الرهى ، ليل احمد

القصير ، منى عبدات العرفان ، نجيبه

طاهر أل ناصر ، وردة كأظم المطرود ،

نجاح احدد الثقال ، بدرية احمد ال

ناصر خاتون احمد حبيب ، خاتون

هاشم ابو الرسرحي ، رأيه جعفر

الرهون ، صييقة احمد ال عبيدان ،

تجيبة السيد جعار العوامي -

الشعري ، بنه راشد الهلجري ، جوراء فهد القّحطاني ، حصة محمد المُغثي ، وحساء سيعبث القحطاني ، زرعه سَليمان الشهسري ، منازة الصيدي السبيعي ، سعاد يحى ال مهيأد ، شيفة عبدات الخضر ، صباح على القَحْطانيُّ ۽ عائشة صالح بوفريشي ، عائشة منير المسطيري ، غنية عيسى بوصالح ، فاطعة خَمْيْس الزَّهراني ُ أعبدات الناصر، فتحية عبدالمسريل السعيد ، فيحاء محمد العنيبي ، لَطَّيفة صالح الزَّريفة ، مريم برعبني الغسامدي ، مريم محمد ألنوسريء مصباح أسعسد ألعثيبى منى حُسِّن القطحاني ، منى تُوفِيق عمودي ، منيرة ناصر الدوسري ، نادية على الزرين ، نوال سعود السماري نوره راشد الكنعان ، نورة سلطان العسريفان ، نورة عبدالهسادي القحطاني ، هدي أحمد الثقفي ، هند حميد النعيمي ، هيا محمد القحطاني هيا عبدالمحسن الحمود ، وحس مثرك

المتوسطة الثانية بالثقية ابتسام محماس العُتيبي ، الشفحاء

عبدات الهسلجري ، أمل محمود

ابوطيون ، بدرية سليمان العسامر ، حمسا مهدي القحطائي ، دليل سعود هويصل ، دُمُنَّة رجاء الْهلجري ، رفعة عَبِّدَالهَادِي العَبِّرِجَانِي ، سَأَرَة بَجَادِ العَتَبِينِ ، سَمِرة علي الطّوري ، سهام سعيد المرهــون ، نورية عبدات ال سبخه المبتيدا غَمِفًام ، هَنية عَلِي الْ غُمِعَامُ ، امالُ تديهَــم ، فاطعة ابراهيم ابراهيم ، علوي الشقاب ، امّرة عبداته البحر ، فاطعة نأصر العجمي ، مُربِّم صفر الحربي ، مليحة عبداته البشري ، سعبد السرغيء منيقة محمد القَبْرَي ، مها ماجد السديري ، موضي عضح السبيعسى ، نجلاء مصطفى التركسي ، نُداء فوري عبدالسرحيم ، نعيمة خالت الخضير ، نوره محدد هويمل ، نورة ناصر السطوع ، هدى عبدات الحميدي ، هدى العسكر ، هند صالح السويلم ، هوية ناصر القحطاني ، وداد عبدالكسريم ابتهاج هبدالحميد الزاهر ، آمل سعيد الحسيف ، وقاء شمير العثيبي ، الْمُكَارَمِّ ، نَيِفِنْ عَلَى البِّدرانِي ، جَنة عَلَيْ ال رميح ، زمسراء علي ال تصيف ، يسرى يعقوب العلى ، بدرية أحمد صباح على الفرج ، فائدة عبدالمحسن الفاعدي ، سيارة محمد الهسلجري : الغرح ، فَاتَقَة عَبِداتُهُ الغَرِج ، مثالُ ابراهيم الحميديء فاطعة عبدالمعسن لل براهيم ، استية عبدات عبدات ألَّعجُمْي ، لَيلَّ عبداته القَّحضاني ، منيرة سالم السنوسري ، البوهود ، ايمانُ المتولي هامدٌ ، شاريد وضحاء أبراهيم البجيح والجوهسرة عبدات الثميري، أمال حسين شغيلة محمد ال جوهر ، صنيلة عيس ال برويش ، فائرة احمد ال الشبيخ الغسادي ، بدرية سعيد عسيري لطيفة على السدبيسي ، ناعسد أحمد تفسريد غيدالباسط جمعسة ، دلال سليمان العامر ، دليل ناهي الملوع ، الشماس، تجيبة السبد على

ريسه حسن الشهري ، زينب هبيب أندريي ، سامية شال الهساجري فهد الهساجري ، شيخه حمود الخالسدي ، عنبرة يعيى الشعراني ا فاطمة عبدالعسريِّز العثمان ، لوَّلسُّوهُ العجمي، مريم عبدالفقار عيسى العجمي ، مريم عبدالغفار فناض ، منحة بجاد العنيبي ، منجة نامر المطوع مها راشد السديري ، موضى حمد آلفمسدي ، نجلاء محمد اللَّحَطَّاني ، نجمه سفَّيد محمد نشوى حافظ عامر ، نورة داود ال داود ، نوره محمد القحطائي، هدى سلسطان العتبيى، هدى عبدات التويجري، هناداً توفيق البيطار . هند عبدات العسكر . هيا صفر الدوسري ، وسعية محمد القحطائي، وفأه فهـــَد المنصوري ، امال حمود المهول ، بدرية سحمي الهساجري ، شاهسرة بجاي الهساجري ، شيخة عبدالكسريم

علوية علوي السعيدي ، غاطعة عبدات الحميدي . لولوة سليمان اللحم ، منَّى احمد البلوشي ، هدى سمحان الرويلي متوسطة القطيف الأولسين ابتهاج ضيف الزابع ، أمال محمد ابو شومي ، تفيرة حسن العبدالفسال ، انتصار احمد السنان ، باسمة حسن القطائي باسمة عبدات الخنيزي باسمة طه محمد الفُديحي ، تَهْسَلُّي سعيد الطراع ، حليله السيد طاهس شرف ، حربة عباس الجشي ، زهراء علوي العوامي ، سحر محمد مصباح ، سهاد عبدات السئل ، شروى عبدات النقلة ، صباح عبدالولحد السرايع ، صفاء عبدالكريم السنّان ، علا عكى العبدالجبار ، فأطعة حسن ال خرام أ فاطعة عبدات هجلس ، فتحية احمد النهار ، فوزيه عبدات البحارثة ، منال

ابو السفسود ، عنى احد السنان ، مني بالر الحداد ، مني على الجشي ، معصومة على العراد ، مها رَكُى الْنَمُونَ ، تَأْدُرةَ عَيْدَاتُهُ الْسِينَانُ . ناهد السيد حيدر العسوامي ، ناهسد منصون ال قصاب ، نجمة على ابو السعود ، نرجس سعيد المصداب ، نوال سعيد المسدن ، نوال على أبو السعود ، هدى جعان الصفار ، هيام حسن الجشي ، يسرى عبدات المصطفى ، أفراح عبدالهسادي

الهجهو ، امل السيد ضيأ العوامي امينه احمد العوامي ، اشهار على ال غاتم ، باسمه حسن الفكيهة ، باسمة متوسطة تاروت عبدات أل سيف ، بشرى احمد ال قاسم ، تهاني عبداته القطال ، حنان عندالكريم ال حبيب ، زهسراء جواد عبدالعال ، زهرة صالبح السوشي ، سميرة على آل عمران . سونا محمد الصَّاليج ، شعساع فوزي الجثي صديقة عباس على ، عَالَدَة فَايُسَ الفارس . غادة امام محمود ، فاطعة سعيد الشماي، فأبرة السيد حسن الحواج ، فتحية على أل يوسف ، ليسا سعيد الشبقسي ، مثل موسى الاقزم ، منى احمد صباع ، منى سعيد الراقي رقم الجلسوس ١٩٤٨ ، منى محمد الزاير ، مها احمد شعبان ، مواهب مهسدّي أشارك، نَازَك منْصورً الخنيزي، ناهد عبدالجبد الشامسي،

ةُ بقر الحصان، نجوي

عيدالعظيم الزابر ، نرمين عيدالحميد

ابراعيم ، نوال عبدات الرابر ، هدى

اخدا صباح ، هدى مصور

عبدائعسال ، هيفاء منصور ابو

متوسطة القطنف

الثمانية

البناي أنيسة سلَّمان الشَّعَارَة .

جليلة السيد جعفر اسماعيل ، جنه

اينام عبدالاله الشيوح ، اميرة رضي

السعود ، يسرى عبدات قلو .

متوسطة سنابس

محمد الجامد، رسمية عبدالله حسن العسوامي ، ربع عبدالعب الغريال ، أمل سعيد المحاسنة ، أميرة منصور ال حماده ، بدرية ابراهيم مال ال اسماعيل ، وضية احمد العسيف ، رُكية السيدُ حسنُ الْقَفْلِ ، رُهْراء مُحمد الرهون ، زهرة محمد الجمري ، زينب حسنُ ابو عبداته . محمد ابنو السعيد ، سعاد منصور ال

جماده ، سوسن السيد حيدر متوسطة صفوي الاولي الإخضر ، سيماً محمد الجمري ، عققة على ال سليمان ، فاطعة احمد الحادك ، فاطَّمة سعيد ال غريب ، فاطمة عُقيل الجداد ، فأطعة احمد الشامع ، فتح الخيرسعيد الحماده ، فخرية علوي آل اسمآعيل ، مننية منصور آل سفيد ، منى احمد ال عبدارب الرضا ، نرجس على الثاروتي ، تورية السيد هاشم ال اسماعيل ، وصال علوي أبو الرضى ، سلسوى جاسم ال دهنيم، فاطعة منصور الحجري ، فوريه حسن ال اسماعيل ، نجاح سلمان الجراشي ، نورية أحمد العلوامي ، هدى السيد ملجد السادة ، زكية السيد على ال طويلب ، زهراء السّيد طالب العوامّي ، رَيْبُ السَّيْدُ طالبُ السادة ، سَاهُرة الحمالي، سعستية احقد هاشمية السيد شرف الشرف الحآبك ، سهنّام عبداته صُوبِلت ، محمد سليمان ، افراح حسن الصالو شمسة حسن سويكت ، عواطد على ال سبع ، فاطمة السّيد طالبّ السادّة ، فاطمة عبداته المخري، فاطمة على الإصود ، فايزة السّبيد سعيد طويلب ، فتحيَّة محمد الحمال ، فوزية زينب عيسي آل احمد ، سهام محمد محمد المرهبيون ، معصومة على أل برُروت ، نجاء آحد العبلس ، نُوالُ احد بزورت ، نورية السيد سلمان ال سيد شيبان، يسرى عبدالجليل المرزوق ، شفيقة حسن ال فضل ، فاطعة مهسدي ال سليص ، كوثر عبدالمحسن الشيوح ، توال على الغرياق ، نهسى على أل ناس ، وفاء عبدالحسن الشيوخ ،

هاشم السادة ، سارة احمد السلم ، موضي بكل الخالدي ،

براهيم ، وردة احمد الجاسم ، خاتون

الثقية بهية حسن الكاظم ، خضرة محمد ال براهيم ، زهراء محمد ال عبداليات. عُلُويةُ السبيدُ محمدِ السبادة ، عليه على ال قريد ، ليلة عبدات العبدات ، هدى محدد ال احد، جسلت جاء الشلائي ، خضرة عصد ال براهيم ، سعاد آهمد ال براهيم ، علوية شير الصفواني ، فخرية عبدات العيسى ،

منازل صفوى

متوسطة لم الساهك دائا عيداث السؤيد ، مريم محمد ابراهيم القحطاني ،

الهاشم ، خاتون محمد الناصر ، زينب اة عبدات فأطعة السيد سلمان الهاشم ، فاطعة ملجد ال مرزوق، مريم عبدات الناصر ، نجاه حسن ال سنان ، هدى عبدالكريم أل جميع ، حسنية السيد احُدُد الْ عُبِاسُ ، بُدُرية على الناصر ، خاتون السيد حديد ال هاشم ، زهراء عل عبود ، شفيقة سلمان ال ناصر ، فأطَّمة أحمد ال سبثان ، فأطمة عبداً لله ال سنان ، فخرية عبدات ال نامر ، معصومة عبدالله ال مبارك ، نورية مبالح ال محدد .

حياز ، مريم حسنَ ال همود ، نجاح محمد العليوات ، وداد مهسدي الخويلدي ، لَيْلِي سلمان همدان ،

متوسطة ام الحمام ابتسام محمد ال عياش ، حليمه موسى امبيريك ، زهراء عبداًته العلِّي صديقة أحمد شنر ، عبير مصل الرح ، فتحية عبدالعظيم المرضون فوزيه احمد أل سليمان ، مدينة حسن المرهبسون، مثى محمد ال عبدرب الحسن ، نوال عبدات العبدالباقي زهراء احمد الزاير ، اسية عيسي ال مُهِنّا ، حياة حسنُ العبدالُعال ، زينب علي الرزوي ، صفية معتوق المسجن ، فأطمة عجمد ال عسلم ، فرحة مكس عبدالعال ، ليعة سعيد الرهون ، مئى حسن ال برويش ، نوال حسن الزايو نورة حبيب ال سعيد ، فاطمة احمد ال

امنه راشد السنجيم ، فأطعة صباك المطوع ، عديرة مبارك الدلهان ، دلاية السدرياس ، نعيمة راشد العسكسىر ، هدى محمد العليجي ، سلسوى عبدالسرحمن الحمدان ، منى قاسم الجابر ، موزه سليم الدوسري نجاه على الحاج أحمد ، هدى السيد صالح صالح ، هياء حمد العواد ،

احلام عبدالرحمن الحجاج ، اشتياق محمد ال سيف ، انعام رجاء داود ، تلجة عبدات عوجان ، حنان جعفر العبدالهادي ، رهراء محمد القطري تُهـرَّلانَ على الصَّفَارِ ، احلام عَنَّاتُ المُسجَنَّ ، اغاريد عل آل حسين ، تثوار يوسفُ السطَّر ، جميلسة عبدالعلَّ الصفار ، رياب احمد ال داود ، سعاد عبدالة الرابع ، عبله محمد ابليس ، فوزيه عبدات ال معتوق ، مثل حسن انْمَاسْنُةُ ، نَجَاحُ كَأَظُمُ التَّارِوفِ ، ناهد سلمان الشواف ، كوثر عبدالعلى السيف ، مهدية على البحارية ، يسرى عبدات ابو سوید ، امنه حبیب

> منازل تاروت لم ينجح احد

ابتسام حسن علي ، بيبي عبدات بو شنرار . خديجة أبراهيم عبيدى ، رداح محمد المسطقي ، زهراء محمد أباعيل ، سماح الحمد عطيان . فاضلة حسن ال صفوان ، فاطعة على ال سعيد ، مريم أحمد القّلاف ، منى على ال عشور . نبيهة عبدالحميد العلي ، ثوال على أل عبدالوهاب ، افراح حسن

ال حبيب ، حميدة على ال جابر ، رياب الجداد ، سعساد ابراهيم عبدي ، عارفة عباس ال جليع ، فاطعة احمد الضَّامَنُ ، لِأَنْقَةَ عَبِدَأَتُهُ الْمِشْرِ ، مريم جاسم السروري ، فالرة عبدالمسد العلى ، نجاح سعيد الخبار ، وداد

امنه حسين ال سيف ، الهسام محمد الاستاد ، أمال السيد السادة ، ايمان حسين ال براهيم ، بلقيس هاشيم السلَّدة ، ثرية على ال تأصر ، خضراء السيد السادّة ، خَضَرة علَى المطمّ ، زينب عبداته ال خليل ، سمّع محمد المؤمن ، سهير على ال دخيل ، سوسن ناصر ال نامر، شفيقة ممد سليمان ، صديقة حسين ال درويش ، فاطعة السيد محمد الصَّفواني ، قَاتَحية احمد القصاب ، كوثر السيد كاظم العلويات ، ليل مجعد المسادق ، مائدة مجمد ال مدن ، منال عبدات ال براهيم ، منى موسى ال نور الدين ، ميساء محمد العطار ، نجاه سعيد ال براهيم ، نجيبه علوي الصفواني اميرة احمدُ الباشا ، أيمان عبدالحافظ الحوراني ، بهية محمد الزاكي ، حليمه عبدالعزيز ال فادانه ، خضراء حسين ال خلف ، رُفسراء احمد عبدالباقي سَيْفُ ، مُوسنُ احمد وهيبُ ، شريفة جسَّىٰ الداوور ، شبخه على العليانُ ، عقيلته ماشم عقيل ، فاطمة صالتح اللا ، فهيمه زيد ال علكوم ، كوثر علَّ المُعيِنينيّ ، ليلّ على الصريّوح ، مَلْجِدةً على جعفر ، مكية عبدات ال حمدان ، منى على السزاير ، ميساء عبدالمتعسم يف ، نبيله عبدالرحيم ال براهيم نجلاء محمد الزعاراني ، نورية السيد على ال سيد على ، هاشمية السيد محمد سفواني ، هيلم عبدالقتاح الصافي

وداد يُحسَّنُ الْ قُرينُ ، ازْهَية محمد ابتهاج عبدأت البحر ، اميرة عبدات الهاجري ، رمله عبدالعزيز ال فاران ، السداد ، كفاية رض الدبوس ، نُجاة سعادمحمد الءنن ءوجيهة عبدانه ال

> منى احمد العبسوامي ، توال جميل متوسطة صفوى اليبوس ، هدى محمد ال تنبل ، وقاء عبداً له الفرياقي . منازل القطيف فاطعة مبارك أبو السعبود ، أسدية مهدى الخويلدي ،

ليلي نَعم آل دلوود ء

امنه حسين الصغواني ، سلوى محمد

الغربى ، غادية عبداته المغربين ؛ هيا سعسود الشاريء عائشة حمود المسلح ، مها عبداً شه العلوان ، نورة

متوسطة الاوجام ابليل احمد ال مكسي ، امنه عبدات الناصر ، خلون السيد عباس

منازل الإوجام لم ينجح لحد

متوسطة رحيمة الأولى اروي مستعود ال سليمان ۽ امال حسن المسعري ، ايمان سعد الغنيم ، بدرية الهساشير، لرباً عبدالله الشَّعْري ، جعيلة محمد الغسامدي ، عبدات الجطيلي ، خلود ساعد العميري ، رحاب عبداله الجار ، زهرة محمد الدوسري ، أعتدال عبدالرحمن الكهلان ، أنعام محمد الإسود ، بدرية احمد الغامدي ، بدرية حمود البكر ، جوزاء مجدل القططاني ، حصة غيدًالسرحمن السدهيمان ، خاسود عبدالمحسن ال سالم ، دلال صالح اباً حسين ، زاتة سعد النوسري ، سلمى دبلانَ الشُّمْرِي ، سلمي عليَّ ٱلشَّعرِي ، ابراهيم المُحمد ، شُمَّاء عبدالعزيز السبيعي ، عائشة صالح للويكان ، علياء صالح الانصاري ا عزوة فراج الشمري ، فاطعة حزام القصطائي ، فاطعة عسى الدوسري ، فوزيه محمد النجراني ، ليل عبيد الرشيدي ، مديحة راشد الدوسري ، مشاعل سالم الخالدي ، منى زيد العتيبي ، منى على الخالدي ، منرة

ترحيب ، منيرة فهساد الشبرمي رقم الْجِلُوسُ ١٦١١ ، تاهمد مُصَعَدُ أَبِقُ شريفة ، نسيمة عبدالرحمن الشمري ، نعيمة سعد السروري ، نورة سعد الجبرين ، نورة محمد الشكرى ، نوير عبيد العتيبي ، هدى توفيق العميري ، هناء ناصر الجبير ، هيلة عبدالعزين السبيعسيّ ، وسُفّية فهند العجميّ ، يسرى فرهان الشعري ، سلمي حمود البدرائي ، صفاء حمد العبداللطيف ، عواطف فهند السنويرة ، مريم فهند سعسري ، سومية عبدالسرحيم الانصاري ، سناء سعيد القمطاني ، شيخة عَلَّى البهرة ، عبلة حمد اللغدى ، عبير عيداًلمنسن ال سالسم ، غزيل مرزُوقُ العتبيي، قاطعة خَليْف السَرَشْيدي ، غُوزُيه محمد السواري ،

غياء عبدالرؤوف أبراهيم ، لينا محمود

العزة ، مريم محمد الفسامدي ، مثى

حمود القريشي ، منى عبدالعسرير البوعينين ، منى عيسى الخقسدي ، منيرة خالد الخقسدي ، مهسرة احمد

العلىء ندى عبدالرحيم الانصاري

الدوسري ، نورة مسعـود الحارث

توير حدد السطيري، هداء محمد

السوادي ، هدى على الشهري ، هند

سعسود المتقاش ، وسفية راشد القحطاني ، وفاء احمد الفيصل ،

بدرية غريب العتييي ، مطعى عيسى

الشمري ، عائشة سعد الغامدي ، ليلي

بشبر خياطهها عبدالرجعن الطبيري آ

نعيمة احمد الفايدي ، نورة حمدان

الهاجري ، منازل ابقيق عبيثه مجند التعبيعين ، وفاء احمد الزروع ، مريم السيد حسين الهاشم ،

حسين العمران -

المتوسطة الثائمة

، بېقىق

امل احمد القسامدي ، رفعسة سعيا

حمين السري ، سماحة سماح الرشيدي ، غزيل عبداته الدوسري ،

عثيرة مسيعيد المشري ، نجلاء فتحى

ابراً هيم ، وضحة متماح السرشيدي

جُوهِرةُ عَلَّى القَمطاني ، سلمي سَروك عبيان السرشيدي ، عاشة هلال

العتبيب، منسية صلح غرامة،

موضي يحيي النجراني، ثوال عبدالغني الفاعدي، وضحى نهساد

متوسطة الخفجي الإولىسى

امل عبدالعزيز الشعري ، ايمان احمد المؤمن ، امل امن حسين ، اقبال رابح الرَّابِح ، جعيليَّة عوض القحطاني ، رياح سليمان البلسوي ، زينه ناصر القحطاني ، سناء موسىنامىر ، شيخه عَلَى الْحَسُونُ ۽ شريقة مُحَمَّد الْفَقَّدِي ۽ غَلَرُدُ عِيداًتُ المَقْوطُ، ايمانُ سعيد حتوش ، اسماء محمد الحاج على ، أمل عبدالسرحيم اسماعيل ، بسمة هشام بوبين ، خلود سعد لحمد ، رجاء هميد عبداته ، سهى على العظم ، سناء حبال الخطيب ، شيخه مجهد البقعباوي ، عبير سعيد محسن، فأيرة لجعد

مي مجمد حمدان، منيرة محمد الخلف، نادية احمد العمر، نهسال رياض الشرقاوي ، هناء جابر المؤمن ، هدى احمد العمر، عزة محمد الغامدي ، فريال محمد العثري ، ليل مجعد الهاشمي ، منى سالم البلوي ، منيرة محمد القحطاني ، مي صالح پاسين ۽ نهاے محمد صبابر ۽ نصال عبدالجميد المبيض ، هدى محمد

متوسطة الخفجى

فاطمة عبد العزيز الشمري ،

منازل الخفجي

متوسطة النعيرية مريم راشد الشمري ، منيرة على البنر ،

متوسطة الصرار

السبيعس ، سارة محسن العقيبي ، سحر هاشم عودة ، شهــــام خليلة بورسيس ، سيدة جاهسل اليامي ، شعله طامي التجراني ، صباح سعد الصار ، صالحة هادي القطاني ، عائشه ضيف انه العنيبي ، فاطعة بالسهاوف ابتسام احمد الصالح ، ابتسام زيد المُسْمَى ، ابلسام عبدآت السَّيْعَانِيُّ ، ابراهيم عتور ، فاطمة محياءً بن مطير ، ابتسام محمدُ الرمُهُمَانَ ، ابتهاج عَلَى أوريه سنلم الصليبي ، ، امينه مأرح الْرِزُوقْ ، امال عَبِدالتَّعَيْدِ لَصَيْبِاتَى القمطاني ، امل على الشتري ، لئيسة املُ ۚ ٱلْياسِ الشَّبيخِ ء ۗ امل ۖ محَّمد مجعد الصنومالي ، بنرية عبدالرحهن العلوان ، امل موسى العمران ، انتصار العثيبي ، ترَفُّه على الشَّمري ، تُركيةٌ رمضان العبدالكسريم ، ايمان معمد عبداللَّحْسنُ الغريدي ، حصَّة غاليب عبدالقتاح ، بدرية أحمد الجمعسة ، العتيبي ، خالده عبدالرحيم مغمومه ، جنبلة صالح النصير ، جميلة عبدات يخ ، جميَّلة على البوعل ، حميدٌ على العثيبي ، سارة محمد الستري ، سها القربَيِّ ، حُيمُده مكّي الْعَلَيْش ، حَنانُ مصلح شبح ، سهج على غلام ، سيدة عبدالله السبيت ، حنان معتوق محمد ال شيبان ، شيخه عوض السرهناص ، خديجه عوسى العمران ، العتيني ، صالحة شارع البيشي ، طفاعة محمد العتيبي ، عبير هاشم خيرية على البناي رقم الجلسوس ١٩٩٩ ، رجاءُ صاَّلجُ الْحِيدُ ، رحابُ التكروني ، فاطعة سعيد الفسامدي ، عبدالعال هيكل ، زكيةٌ دخيل البخيل ُ، فتحية أبراهيم ابو عنز ، فوزيه مقبل زهرة احمد على الحسن ، زهرة عيلس مَقِبِلُّ ، فُوَّرِيهُ لَابِتُّ العَنْيِبِيِّ ، مَاجِدُةً سعد الطّوث ، مريم احمد العُلمدي ، القفاص ، سعّاد سلمان الشهداب سلوی جواد بوحلیقه ، شکریة عبدات مثال مصطفّى احمد ۖ ، منبرة عبدالعزّيز الصَّلَّةُ ، شَكْرِية ياسين الكَّويثي ، العثيبي ، ملَّكه على الزِّنَّاتي ، نافيّة سعد الصقر ، نادية على الزهراشي ، شيخة على البخيت ، صباح طافس البراهيم ، صباح طاهس المدخيل ، نشمية محمد العتبين ، نهية سلام عَلَيْشَةً حَمِينَ الْأَحْمِرِ ، عُرَفَاتَ مُوسى الشعري ، نوال مهندي القعطاني ، نورة تركي شداد الهلجري ، نوير عاس القطان، عقيلسه عبدالعسرين العبدالكسريم ، عليه على البحرائي ، فتحية مومى العدران ، فتحية محمد الطيري ، ناجية عبداته محمد ، هدى السرمُصَانُ ، فَحْرِيةً مَحْدَدُ الْعَمْرَانُ ، ابراهيم اليوسف، هدى عطاته فريال عبدالحميد قمسياني ، فضيله الشُّمْرِي ، وقُآء عبدالرحمن التيسان ، وفاء محمد السعيد ، زينه سعيد طَلَعْرِ الْعُلِيقِ ، قَطُومِ مُحَمَدُ صَالَبَحَ ، القعطاني ، قرئسة حسن الحارثي ، فوزية على البنائي ، فوزية ناصر الناصر ، مجيدة محمد الثمار ، مروى نورة حسّين الشعري ، ليل صالتح المَهْنَا ، مَأْنَعْبَةُ سَعَيْدُ الْمُسْرِي ؛ مَرْيُمْ القاشي ، عريم قارس الجطيل ، ملوك دأوود الحسن ، مليحة حسن القحطائي ، عثيرة عبدالعسزين على القرني ، منى محمد الجاسم ، منى موسى الحرز ، نادية جواد الحسن ، العيسى ، منبرة عبدالسرزاق الصفى ، موتاً سُالِسَمُ سُكُسِرٍ ، نَامِياً صَرِيعٍ السرحيماني ، نادية مبارك ابو عثر ، هدى محمد البراهيم ، هويدا حسن نعيمة طبيق الشعري ، نوال محمد الشتري ، نورة ثامر الخقدي ، نورة البحراني ، وجيهسه حسن بوجبارة وداد طاهر الرزوق ، وداد على الحرز ، معود العتيبي ، توير زمل الشعري ، هلجر محمد الخاسدي ، عدي حامد وفاء عبدالعظيم البقشي ، يسرى عمار العمار ، شعيمة حسن العطية ، هناء الغُلِّدي ، هيا عبدات البيشي ، وجيهة السيد محمد الشخص ء جابر ألشوارب ، مضاوي عدمد السُبِيلِ ، حَصَّةً عبر الصَّويانَ ، توال

التوسطة الثلثية بالهقسوف

متعب الشبعلان ، ليل رياض صبياح ، الملهم ، منيرة عبدات الملحم ، نادية الدوسري ، ايمان عبدالعزيز الحقيل ،

محمد التيسان ، ناهسد عبدالله

العمران ، نُوال لمعد النعيم ، نُوال

عيدالرهيمن الطريف ، نورة عبدالعزير

اللمم ، ترمين رقندي اللقريل ، هدى

احدد النعيم ، هدى محمد العرقج ،

هند محمد العوضي ، هيام عبداللطيف

الجعفري ، وضَحَى فالحَ النوسري ،

وضحاء معسرى السكيبي ، وقاء

اللجد ، أبنسام على السلطان ، ابنهار

عيسى العبيدان، اسماء عبداه

اللحم ، الجوهرة عبدالمحمن اللحم ،

امل عبدالعسرين الشيبان ، اعلى

ابراهيم الشاعس ، اميرة عبدالعسرين

الْعُميرين ، ايمان محمد الجندي ، بركة

مناع اللرنى ، جوهرة محمد ألنعيم ،

حصة عبدالعسرين العمرو، حثان

ابراهيم العسرقج ، دليل عاس

الحقياتي ۽ سعاد عبدالرحمن اللحم

سأسوى عبدالعسرين الحافظ ، سميرة

احدد العرفج ۽ سهام فهد العقيصان ۖ ۽

شريفه عبدالعزيز ل الشيخ ، عاشية عبدات السيوسري ، على عبداله

النعيم ، عواطف محدد السماعيل ،

فظمة عدالسرحمن اللحم ، فتحية

پوسف الرويجح ۽ فوزية عبدالرهن

الحسل والمشقة مجمد الهدهود ومريم

ابراهيم اللجم ، منى مثلم العربك ،

منّى مَحْمد الْبَهْنساوي ، مثيره معزى السكيي ، بنادية سعد الحسيني ، ناهد

عبداللَّطِّفُ الشَّعبِبِي ۽ نَسَيَّمُ مَنَاسُمُ العربِك ، ثوال صعد العضلعة ، نوال

عبداللسطيف اللحم ، نورة مطلسق

الوَّدعائي ، هداية مُبِلِكُ ٱلسنحان ،

هدى عبدالمزيز الحميني ، هند عبداث

الحمدان ، هيا عبدالسرهمن بوهياء ،

وداد عبدالعزيز اللحم ، وضعى فالح

العجمي ، وقاء عبدالعزيز العمران ،

وقاءً عبدالعريز النَّعيم ۽ وفاء عبدات

ٱللحم، عَاثَشَةٌ حمد العرفيج ، فتُحية

الهاشم ، هرأى محمد القطيقي ، هصة

غورَان العميرين ، عزيزة احمد الملحم ،

منى صالح التصين ، نوال عبدالعزير

المتوسطة الرابعة

بالهفسوف

خالد الصبع ، الهلم عبدالله العمير ، امنه عبدالرحمن التركسي ، جوضرة

حسين الحسينء جوهسرة محدد

الصقر ، حصة محمد بن عودان ، دلال

عبداللسطيف الشعيبي، رانده

عبدالفتاح الشعسراوي ، سامية عبدالعبريز العنيبي ، سلسوى معد

مصطلىءً صياح عبدالسرحين

الحَميس ، علية أبراهيم العامر ، عرة

صبري اليومي ، عواطف سلمان السليمان ، فاطعة حسين البقائي ، فتحية لبراهيم السبيت ، فتحية

عبدالسرهمن اللحم ، فتعية مديرس

السديرس ، فوزية خاسد القصيمي ، فوزية محت لبق طويية ، أطيفة

عبدالسرهان بورقة ، ليل سعسود

الخراع ، ليلي فأصَّ العَسَّرَيك ، عريم

معلسج السنجيميء مثال محاود

الحلاوي ، منى ابرهيم اليعني ، عني

١٦٩٥٤ ،، مها عبدالفتاح الشعراوي ،

عى عبدالعزيز بودي ، تعيمه أبراهيم

السريهيد ، تعيمة عبداته الحنيطي ،

ثوال تأمر الصيديء هدى متاسع

هدى فهند المنصادات ، هيا سعند

الجيبان ، هيفاء عبدات الصلَّـطان ،

ابتسام محمد اليمنى ، الهام سلمان

الناصر، إمل عبداته الناصر، أمل

عبدات المقل ، بثبتة عبداللسطاف

القرن ، جوهرة صالح الصقع ، حصة

عبدالسرحين الجيبان، خلسود

عبدائرحمن العتبين ، راندة ابراهيم

داود ، سارة ناصر الجدعان ، سمور

علّ السنكري ، سوران بدر الكرك ،

ابراهيم السراحج ، عطر شاة خليفة الصالح ، غادة فهد الجزيمي ، فاطفة معالمج الحيكسان ، فتمية لحد النصيف ، فتحية عبدالسردمن

المحيش ، فريال عبدالوهساب البني

أوزية عبداللسطيف الصقر ، لطيَّة

مُنْقَح الْخُصْيري ، ليل خليل العيسيّ ،

نيل عيس المعلقة ، مريم احمد البريك ، مريم عبدالرحمن اللحم ، منى

ابراهيم العمر ، منى احمد الجويسم

منيره محمد المحيرس ، مهما عبدات

بودي ، نجوى جسين محمد احمد ، تعيمة سعسد القصيمي ، نوال

عبدالمصس اللحم ، هدى سعسود

عبدالعزيز القطيقي ، هدى عبدالعزيز

العتيق ، هدى عيدانه السداود ، هث

عبدالرحمن السمأعيل ، هيام عبدات

الداود ، هيفاء عبدالمحسن المديرس ،

وفاء سعيد المبيغ ، ليل يوسف للفوزان ، نوره محمد النعيم ، وفاء

سعبد العبوهل ، تورد عبدالسرحمن

المتوسطة الخامسة

بالهفسوف

ابتسام ألمنيد خليفه الخليفه

احلام احمد الجعفري"، اقبال أحمد

الشيل ، امال محمد الدوسري ، أيمان

عبداًتْ بودي ، بهيه ابراهيم الحُوق ،

حنان حمدي احمد صالحي ، خبريه عبدات العيس ، دعساء مصود

يوطالپ ۽ ريا صالح الوزني ۽ رضاب

عياش محمد جعفيه ، ساميه خال

الرويشد وسعاد احبد العيداللطيف

سعاد عبدالسرحمن المعيش ، سمعره

احمد البوسعيد ، صباح عيدالعبري

النيسان ، غادة فإلا كساب ، فاطعة

سليمان الباهل وفاطمة محمد

السماعيل ، فوريه ابراهيم محمد

جمعسة ، منال خُليل خَريني ، منال

هاشم الهادي ، منى خالد عبدات

البرغيش ، منى عبدالعزيز العرشان ،

منى عبدالعسريز الشاعم ، منيره عبدالعزيز الزماسي ، مها عبدالحميد

الشَيخُ خُلُيلُ ، ناديه صالح العمادي ،

نُكِيةً عَبِداللهُ الْمُعِيلِ ، تَلْدِيهِ نَاهُر الربهيد ، نجام عبدالهُ الرويشد ، نداء

معد الجيبان ، نعيمه خالد الدغيش ،

نوره سلم النوسري ، هدى بليجان

الدليمان ، هدى عبدات الثاني ، هند جاسم الحريش ، هند عبدالسرحين

المرب ميفاء عدالل ملف

الجعفري ، لبنسام سعيد الحوق .

اسماء مصد الحماد ، امال احمد سعيد

مصطفى ، أمل عبدات الزين ، بلقيس

الياس السبت ، جوهسره عبدالة

القارس ، خلود حصن العرفيع ، دعاء

عوني مصباح شبلاق ، دلال نامر

الشَّقَاوي . رهاب عبدالسرهعن القنيمي ، رفعت بثقل السنوسري ،

سامية عبدات الرين ، سعاد هواس

مجعد الجواس ، سعر عبدالسرجعن

الدعيلج ، هويدا سيد محمد علي ،

العقل ، هدى عبدالعسزيز الجويسم

التسام خُلَيفةُ السِمِيشُ ، اعتدال

اللحم ، تدية السيد اعمد

عبدالعزيز الغسلي ، ابتسام معاسم

الثسانية

بغيته راشد المسريء حنان نايف الفضل ، دليل خميس الهساجري ، سارة طارش الشريف ، سلسطاته الحميدي الخريمي ، ضحيا عبداث الشعري ، عزة ابراهيم طلبة ، علياء كريم الشمري ، فأطعة عبدالسرحمن الشُّبُلُ ، منى جعد زين الطَّقْيري ، مورّه ملجدُ الشخيمي ، عنيرة عُعـــاش العنزي ، نجمة محمد سماره ، نوره عبداتُ الفريب ، هيا حسين البيشي ، موضي هند اللحيدة ، بدرية محمد-يثى ، خلود مطيمان المطيمان ، سارةً حُمد السّري ، سبيكه عبدالله نبيعي ، سمية سيف البوعيتين علامه حسين البيش، عسوة على الشمراني، عنود هليل الرويل، مزنة حمد اللحيدة، منى خالسد نمر خروش، منرة عبدات السبيعسي، نجلاء راشد آلري ، نورة عبدالعزيز بنلحي ، هدى سعيد الغامدي ، سارة معجلٌ السنوسري، هيلسه عص

لم ينجح احد متوسطة قرية العلما بليل ناصر العينان، نورة ناصم العيفان ، خيرية محمد الزويشد ، نورة مُحمد العقيل ، شيخه حمود المطيئ ، وحش هزاع الشقير ، لولوة ابراهيم

الشقحاء فهد الطبري ، سُعَــاد حمد السنوسري ، فاطمة سعبد العنيبي ، مها محمد الجريفاني ، نورة حمد الجنيكي ، هناه يوسف أنقبل ، وسعية غرفان الخالسدي ، جوزه سالسم لبوسري ، فظعة جعد الحنيكس ، قضة سيعود المطيري ، منى عبدالرحيم التميدان ، منبرة فهد الطبري ، موشى حسينُ المُطرِي ۗ ، نورة سعود ٱلملري ۗ ، هيا عبدالرحمن القحطاني ،

لم ينجح احد

المتوسطة الأولى

افراح يوسف الغريب ، انعام حسن الصبيحة ، زهـــراء السيد عبثان الحداَّدُ ، شكريَّة عيدالوهاب الشمس ، فاطمة عبدرب الرسول الدخلال ، كوثر محمد البقتيُّ ، ليل محمد البدر ، تكيةً عبدالمصنُّ المبك ، نوال حسين الشهاب ، هالة حسين جمعه ، وداد ابراهيم القضيب ، امل حسن مصد الْعَيْسُوٰي ، حميده على العبدالُ سعساد حسن العمران ، صباح على المجي ، فضيلة عبدات الحلجي لبنی مُنبحی حسن جمعه ، منی اُحد بوخسین ، نقلیه عباس البقل ، نوریه مُحد بوجباره ، عدی صالح العلوي ،

المتوسطة الثلثة بآلهفسوف ابتسام احمد السدريوش ، ابتسام

عبدالرحمن العسرفج ، ابتسام محمد الشيخ ، لحلام عبدالرحمن الثوغان ، البال ناصر اللبلني ، الجوهرة فهـ. اللهم ، امال عبداللطيف الجفيمان ، امل أحمد المسلسم، اميره مبارك المتوطء بديعه عبدالمسن اللممء بهيه سالم العبدالقادر ء عصة صائح ألعبيل ، حمية محبد الطار ، خاود محمد الجعقري ، رابعة حسن رخا ، سعدي خضران الزهنراني ، سماهس معود النعيم ، سناه ساتي شريف ، شوسن محمد بيب حسين ، شيخة سعَد ألسليم ، عبير خطيب الخطيب ، عواطف سعد الهارمي ، فأتن محد الجغيمان ، فتحية عبدالرحمن اللحم فهيعة تأصر عجم ، قماشه يوسف الراجع ، مجاس عدالرجين الأحير ، الدوسري ، فاطنة بشير رسول ، فايرة طيكة محند الطبيان ، منى صالتح

المعفري ، شيخه عبداله الفصري ، علده غشان محمد الدوسري ، فاطعه ابراهيم بوطيبان ، فاطعه عبدانه الحمام ، فاطعه محمد العمير ، فيل عبدالسرحمن القويرد ، مثلٌ معد العرفج ، عنى أبراهيم الشبيكي ، عنى خليفه الخميس ، عنى عبدالعسرين الوسى ، عنى محمد الحسين ، ميره عبدالله الشديد ، ناديه سعد الوصالي ، نابعه عبدالمستون السليمان ، ناتبه عَيدات المنتيق ، تجاح حمس جراره ، نداء عيدالعزيز المعش ، ندى معدد البحيلان ، نوال محمد للشايطة ، نوره عبدالرحمن الحيش ، هدى عبدالرحمن العبدالعال ، هدى محمد الخسيلي ، هياء عبدالسرحمن العمران ، هيفاء عبدالرحمن السلطان ، هيفاء عدات الحبيل ، وضحى حماد السوسري ، خبرية فهد الدهيلان ، شعساع معدد الشهساب ، فهيمه محمد المسلطان ، منيره ابراهيم الشبيكي ۽ نوره شجاع السنوسري ، وفاء محمد السلسطان ، ميارة مقعد السنوسريء عزازه

الْمُعِيمِرُ ، تُوالُ عَبِدَالُعَزِينِ الْتَيْسِانُ ،

عبد العزيز المدعيليج ، لطيفه سعم

التوسطة السادسة بالهفسوف ابتسام أبرأهيم الججيء انعد ابراهْيم الْبِأَرَّكُ ، أيمانُ رَجِاء محمد ېدري ، پهپه عبداث بولسين ۽ رياب عبران المرزء شعب الراجح ، فاطمه محمد الطوع ، فخريه حسين بومجداد ، فوزية الشواف و أنطيفه معد البري ، على سلم النايعي ، عنى صالح المديل منى محمد الليحي ، فاديه عا التمادي ۽ توال آبرآهيم السراجح آ هدى على الحمادي ، هدى مع موزيد ۽ هند حسين العبدالولحد ۽ هند عيداته المعيلية، وداد محمد التيسان ، مريم حمين البقش، ه الجوهرة ابراهيم محمد منكى ، أيمأن احمد الحمل ، بشرى جمعه السنيني خلود السيد سلمان الحاجي ، رجاه عيدات المبارك ، عزم ابراهيم المبارك ، فاطعه محمد ال ين عيسي ، فوزيه ابراهيم بوجويعسد ، لطيفه ابراهيم العرق ، منى السيد سلمان الحاجي ، منى صالح على الجيائل ، منى معدد الخليف ، فاديه جاسم البريكان ، نداء محمد العبطية ، هدي عبداته لحمد شپتي ۽ هدي محمد طاهر العساس ۽ هدى محمد العسطية ، هند خليقه الراجع ، وداد السيد تصبح الهاشم ، سليمه خضر ال مِن الشيخ ،

معتوق " الطُّلِّقَة ، أثوره أعداث الجويير ، هاسبه فلمي ايرلفيم ابوصيحه ، هدى ميارك القعود ، هند المتوسطة السبادعة بقهفوف ابتمنام لحدد العساس ، ليثمنام وقاء حسين الطيفه ، وفاه معدد عبدالعستريز الحمد ، علمنام موس الجمادة وأسمام عبدالرحمن البقاش رقم الجلوس ١٧٣١٨ أ، لمل عجمد عوسي لَـم ، ليمته ابراهيم الـدغيش ، وداد على اللومن ، هدى هيداها غيريه غيراته المجيريء زعور معدد العسباس ، صوئيا سلمان الحاد ، هياء سعد الجمسيري ، هيأناه عيمي صباح عداللطيف البراهيم ، عليله ابراهيم الشهساب ، عاشه خليله الذَّرمان ، وقاء معاليم القريني ، بدرية محمد النامي ، شريقة محمد العواد ، فريده سعت القهيد ، نعيب ابراهيم الماس ، علياء عبدالعسوس البناش ، فاطمه عبدالسرجين العمر ، ايلم الحد المصن ، كيتمنام عبداك الشريم ، احلام عبدالعزيز العمد ، اعل ممعد مخدد ، أمنه محمد العجيل جوهره سعد الراجع ، راحسه خُلَيفه السنوسريء ساره عبدالسرهان اليعوني ، شيخه محمد السليم ، طرفه معدد ألفيند ، عاشته المعد الطفر ، خلود عمالت الشابطة ، رضيه حسن عزيزه عبدات النوسرى دغاشه مبكح السرويجح ، فتعيه العند الجثي الدريك ، لطيقه عبداللطيف الخول ليل صعب الميسل ، مريع حدد المعارف ومريع عيداللسطيف التثيم ملى عبدالمصن المعيسن ، عربه عبدالسرهان السليمان ، موزه خالسا الفويد ، هدى ابراهيم الخليفة ، هدى شكر السوسريء هدى عبدالعبرين التنفر ، هند منفود بن ناس ، فاطمه ابراهيم السدخيش أكفلسة جغر العسيري ، ليل عبد قرحمن الشدقان "، فوريه خالت العبويد ، فوريه نامر المحمدان ، لدى ابراهيم العبيد ، مريم ابراهيم الذكسراف ، مريم عبداته الْحَافِرْ ۽ مَنِي عَصِيخُ الْحَامُونَ ۽ُ مِنْيُ عَلَى العويل ، مثيره المن الجعار ، توره محمد البادي ، هدى مسعد المومل ، ىدى مىلىخ قىرىل ، ئدى يومك الهينى ، عزيزه عبدالعسرين بودي ، فتجيه يوسف السناعيل ، لطيفه عل

الحُولُ ، توره عبدالعزِّيزُ القرنُ . المتوسطة الثامئة

بالهفسوف دلال معمدُ العثبينِ ، فاطعه نامبر سعد القمطاني وليآن حماد الشعري مثيره محمد المثيبي، موشي عبدَّالمصن العنبيي ، نَبِلَّهُ فيد عنْديُّ للقَعظائي ، مَبْرِهُ نَاصِرُ السنوسري هدى محمد التوسري ۽ غزوي ايصا القيلانى ، فوزيه محدد العنيين ، مزنه العليبيء دوفي معد العتييى ، ئورة حباب منكر العنيبي ، وقبحى محمد العجميء

عبدالمسن العتيبي ، المتوسطة التاميعة

بالهفسوف اعلام عبدالعسريز البريه ، اناه ليراهيم السعيد ، سعيره فلتعسر القارس ء عبح مصد كأمل السيد فتجيه محمد الثعيمء ثيل عبداط السماعيل ، نجوى عبدات العرفج ، نفيمته لمند العرقج ۽ امال اسماعيل الشاويش ، عائشه على العبدالواعد ، اسماء ليزاهيم العمير ، حنان عبدالرحمن السليمان ، عائشه لحمد الشَّيخَ ، فَعُنَّمُهُ عَلَىٰ العيسَ ، أَبِيلُــهُ حسين الخواجه، مهساً ابراعيم المنطلق ، "تُعملك أحماد أناصر الجماد ، هند عجمد السيق ، حليمه حصين السالسم ، منى صَلمان كأيد ايوسويدح .

متسازل الهضوف بدره محمد بوخمسين ، وسيئسسه عبدالة الطاهسة ، حيام الريس

المتوسطة الأولى

مِالمِسررَ امال دخيل المساجد ، اميره على الطوان ، قبل مجند الموسى ، جميه عبدالبرهان العصيل ، حصه يوسف السويلم ، خَنجِه عَيْسَى الْأَيْنَ ، سَمَارَه ِ ايراهيم العند ، سوسن بطمأن الزمن ، صباح عبداللطيف السعيد ،

المتوسطة الأولى بالعيسون اسماء لحد العطيش ، بدريه حد المنعد ، بناء عيس صالح العادر ، لمنه مُأهِن العسائلُ ، يتريَّه سلمان العيد ، تيها خاك الخالدي ، ساره جاس الجآس ، ساره سند الكليب ، متعاد متعود اللغيمىء شيخه متعود المعر ، صياح على السكاني ، صيفه عبداله الواكسداء ضبياء معمد العساف ، غاراء عرسي العساف ، فاطعه صالب السليم ، ليل سليم ابوشاهیه ، عنی اقتمی السطولیبینی « رقم الجلوس ۱۷۹۵ ، ، عنیره احمد المطيع ، منيره سليمان اتعمران ، موزه أهمد الصعيد ، تأضيا عبدات القَّمَطَائي ۽ نورهِ عَلَ صِيلِج الوثَّادِ -

هناء عبداته أبوختنة ورقم الهلوس ١٧٦٥٨ - ، هيأ معند السليم ، وسام معمود السزعبي ، جوهسرة معاسسح الصاليج ، منيته عيسي العبوس ، لطيقه اهمد الرهيمان ، ساره سالم تلعبود - سعاد خليفه السهد ، شرطه ناصر المستقرر شيقه عبداته الطبائيء مبيته خليفه الصالبيمء صبيته عبداث القنامل ، عانشه سعد الهستاع ، فاطعه ابراهيم الصحيد ، أهد الفادد ، بريم صابح الغوله ، عنى عبدالهادي ألشخسان عفره سقسم البقيت ، عفره على السبيعي ، مها محمد الماشي ، نباته سليمال الشدي ، نوره عبداله البلية عن من ٢٧

في مُدريدُ عَلَى مُلْعِبِ برتايو تلتقي كل من المانيا الغربية وانجلترا واسبقيا

في برشلونة على ملعب صاريا تلتقي كل من ايطاليا والارجنتين والبرازيل.

ويعد أن كانت قاب قوسين أو أكثر من دور ألب ١٢ ، وعلى

اضاعوا الفوز الثمين والذي كان متوقع من الجميع في الوطن

للأسف دفن بلومي ، وسرياح ، ووجلب والبقية أحلامنا في

التراب وخرجت الجزائر كعادة من سبقوها .. والنقمة كما هي

ان وصولنا الى التصفيات يعتبر نصر كبير للعرب .: ومتى ب

جماعة يصبح فوزنا بكأس العالم نصر كبير تظومن اتكالياتكم

ولوكانت الجزائر خرجت بسبب ضعفها الفني في الستوى

لرضينا للواقع .. ولكن أن تخرج بسبب استهتار اللاعبين وعدم

السئولية من اللاعبين فما المعنى ان يكونا فاتزين في الشوط

الاول ٣/صفر وفي الشوط الثلني يتخانلون اللاعبين ليقدموا

في الوضِّع لو كان هذا منتخيناً .. هلَّ الاقلام الشهورة تبدأ

نعم .. حى حقيقة خرجت الجزائر من التصفيات واصيب

وخيرها في غيرها أذا وجنوا العرب منخل آخرى للطريق لكأس

العالم . . وهنيئاً لاغانيا الغربية والنمسا بعد الاتفاقية على هدف

وكل عام وانتم بخير .

محمد الأحمدي

الجميع بالدهشة بعد ان شاهدوا الفريق التشيل يسجل الهدف

تلو الهنف .. وكانوا جديرين بالفوز على الفريق الجزائري ..

على كل هذا هي حالتنا دائما على جميع الأصعدة

بالحملة اكيد نعم .. والحمد شه انه يوجد رفيق لنا التي كانت ان

النتيجة على طبق من نهب لالمانيا الغربية .

تصاب بالدهشة بعد تتيجة الشوط الاول.

روبيش في النقيقة ١١ من المباراة ..

لانهم هم الاجدر بالفور وليس الفريق المستهتر.

العربي أضاعوا القرص تلو الاخرى . بسبب استهتار وتناسوا

الاخوان الجزائريون ان يرفعوا سمعة العرب في بلاد الاجداد الى

قواها العقلية ويقناعة مدريها الغذ .

انهم يمثلون العرب قاطية .

وعواطفكم العربية الشبهورة.

بريت بيان

●7 لاول مرة في تاريخ كأس العالم العظيم لكزة القدم ، يشترك اربعة وعشرون فريقا يمثلون قارات العالم الواسع جدا .. ولعل هذه التجربة التي تحدث لاول مرة احدثت ايضا عدة فوارق عن كؤوس العالم الماضية سواء كانست هذه الفوارق في عند الفرق او في اعظم نتيجةً في هذا التاريخ تسجل في

بعوني أعزائي القراء استعرض وأياكم هذه الفوارق التي لاحظناها من خلال متابعتنا لمباريات كأس العالم عبر قنوات التلفزيون الخليجية التي اتخمتنا وهي تنقل المباراة تلو الأخرى لدرجة انها ضبعت علينا جمال اللياني

التشكيل النهائى للمحموعيات الإربع في الدور المناني تشكل المجموعات الأربعة لكل من الغرق الثلاثة بالنسبة للدور الثاتم لبطولة العالم في كرة القدم ٨٢ على النحو التالي بعد أن انتهى الدور الاولُّ يرشلونة على ملعب نوكامب طنقي كل من بواندا وبلجيكا والاتحاد

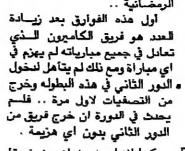
> في مدريدُ على مُلعب كقديرون تلتقي كل من النسما وفرنسا وايراندا . **على المراء المرائر من التصفيات برضاها ويكل كامل**

وتعادل الفريقان ..

ایراندا علی اسبانیا ۱/صفر آ فلینسا فی ۱/٦/۲۰ ف ب .. فازت ايرلندا الشمالية على اسبانيا ١ۗ/ صفر وكانتُ نتيجةً الشوط الأول التعسافل بلا

LLETT

والذوق



كما انه لم يحدث ان هزم فريقا عربيا المانيا الغربية وهذا ماحققه فريق العرب ، الفريق الجزائري ، الذي تلاعب في الفريق الالماني رغم اسطورته ورغم ما يضمه الفريق من نجوم اسطوريين امثال رومنجه وغيره ومثل هذه النتائج جعلمت توقعات النقاد على كف عفريت .. فقد نشرت احدى الصحيف الاسبانية خبرا بعد هزيمة المانيا قالت فيه ان كأن في الاديان معجزة فهذه معجزة بطولة العالم منذ ان بدأت قيسل عشرات السنسين واضافت تلك الصحيفة ان توقعات النقاد لهذه المباراة خابت بنسبة

وليست نتيجة المانيا والجزائر فقط هي التي جطت توقعات النقاد على كف عفريت فقد توقع النقاد ان يقوز الارجنتين على بلجيكا .. ومع نك لم يحدث .. كما لم يحدث ما توقعة النفاد من فوز تشيوسلوفاكيا على الكويست بسهواسه وينتيجسة كبيرة .. وصمد الفريق الكويتـــو وظلمه الحكم الغانى بضربة جزاء لايقرها العقل وحقق الدخيل واحدأ من احلى اهداف كأس العالسم

ومن الفوارق ايضاً هو ما اتخذه اتحاد كرة القدم العالمي بتغريهم فريق عربي ما يقارب من ١١ الف دولار امريكي وذلك بعد الاحداث المثيرة في مباراة الفريسق امام

كما تم أيقاف حكم المساراة أيضاً ولأول مرة وهو حكم روسي الا أن كل هذه الفواريق كلها في كفة وما حدث في مباراة المجسر والسلفادور في كفة أخرى .. ولا

أمام ايرلندا بهدف

كاس العلم لكرة القدم فوز

وقد وصلت ايرلندا الشمالية واسبانيا الى الدور الثاني وسجل ارمستونج ٤٧ هدف أيرلندا



🗆 الكاميرون لم يهزم في اي مباراة ومع ذلك خرج من التصفيات



□ القريق المجري حلق رقما قياسيا في تسجيل الإهداف في مرمسى السلفادور

في واحدة من مباريسات كأس

لاحظناها في كأس العالم ٨٢ والتي

لم تحدث من قبل في جميع البطولاتُ

هــذه بعض الفــوارق التــــى

واقه اعلم عما سيمنث في

مباريات السدور الثانسي من هذه

المسابقة والنسى ستبدأ يوم غد

محمد البكر

نعتقد ابدأ ان نلك سيتكرر في بطولات كأس المالم القادمة حيث سجل أحد عشر هنفأ في هذه المباراة وهذه نتيجة اعجازية لم تتحقق ابدأ في مباراة واحدة من مباريات كأس العالم على مدار الخمسين سنة

يق لايهرم ويخر ج منائدورائسان

الماضية والتي هي عمر هذه البطولة الم اقل لكم ان توقعات النقاد اصبحت على كف عفريت .. وان اي ناقد حتى ولو كان عفريت فلن

يتوقع ابدأ ان يسجل احد عشر هدفا

الاتنسين .. والى ذلك الحسين لكم

انجلترا تتصدر مجموعتها بدون هريمة أو تعادل

فيما يلى ترتيب المجموعة الرابعة بعد اخر مباراة اقيمت يوم امس الاول ضَعَنْ فَرْقٌ هَذْهُ ٱلمِعُوعَة .. كَأْسَ الْعَلَّمَ عَقْبِ مَبْرِياتَ يَوْمُ ٢٥ يُونِية ١٦ مِونَيو في بلد الوليد تعادلت تشيوسلوفكيا مع الكويت ١١/١ ٢١ يُونيو في بلد الوليد فازت فرنسا على الكويت ١/٠ ٢٤ يونية في سَالاد وليد تعادلت فرنسا وتَشْيكوسلوفاكيا ١/١

وصنت الى الدور الثاني كل من انجلترا وفرنسا -

٢٥ يونية في بيلياً وفازت انجلتراً على الكويت ١/ صف

فَازْتُ انجِلترا على الكــويت بهدف مقابل لاشيء نتيجة الشوط الاول ١/منقر احرز هدف انجلترا اللاعب فرانسيس في النقيقة ٢٨ من المباراة . وينك صعصت كلا من انجلترا وفرنسا الى السدور

انجلترا تفوز

على الكويت

۱/ صفر

بيليابو - اف ب:

الوادي الأخضر يستعرض أوضاعه في الجمعية العمومية

وادي النواس : ناصر الحمدان : يحضور مندوب من مكتب رعساية الشباب بالخرج واعضاء مجلس القبيعة بالخرج واعصاء مجلس الادارة وجماعير النادي عقدت الجميعة العمومية بنادي الوادي الإخضر بوادي الدواسر اجتماعا لها مساء امس الاول بعقر النادي بعد صلاة العشاء وفي يداية الاجتماع رحب رئيس النادي بالحاضرين ثم قام باستعراض التقرير المساعة على المساعة على المساعة على التقرير المساعة على المساعة المالي للسنة المالية الماضية والتقرير المالي للسنة الحالية ١٤٠٧ ــ ١٤٠٣ المان تسبه الجانية المانة المانة المانة المانة المناطبة النادي المختلفة البرياضية والتقافية والتقافية لدارة جديد للنادي وهو نفس المجلس السابق وتم اضافة عضو جديد خلفا للمضو المستقيل السيد جابر بن جميد وتم اقرارها وسيتم السرفع بهما ألى السرتاسة العسامة لرعساية الشباب لاعتمادها رسميا .

النيل السوداني يغيض ويغرق رحيمة

يشارك الاخوة السواننيون في السداسيات القامة حكيا بنادي القادسية بغريق تحت أسم النيل السوداني ويضم بعض من اشهر نجوم الكرة في الصودان تحت اشراف الزميل المنحقي الرياضي كمال حامد وقد آعب الفريق أولى مبارياته مساء اسم الاول امام فريق رحيمة واستطاع فريق النيل ان يحرز اكبر فوز في اليوم الاول للدورة الرمضانية بنتيجة ٣ اهداف نظيفة لحرز احمد محمد صالح عدفين وصالح الربح هدف وقد نال الفريق السوداني تشجيع كل الحاضرين على المستوى

مدرب الاتفاق السنى الى القاهرة

غادر الدمام الجمعه متوجها للقاهسرة لقضاء اجازته السنوية الاستاذ المدرب محمد السنى مدرب

فريق كرة القدم بنادى الأتفاق .. وسيعود يوم ١٥

شوال القادم وهـو الموعــد المحدد لتعريب فريق الاتفاق .

وكسان السني قد عقد اجتماعها مع الاستلا هلال

الطويرقي مدير الكرة الاتفقي حيث تم وضع الخطوط الرئيسية لخطة استعدادات الاتفاق للموسم القادم .



الرائن وسرماد معد فالان ت ١٠٢٥ من

المباراة لما حصلت هذه المهزلة .. ولكن لانه فريق عربي وهزم (الالمان) فيجب أن بيقى خارج دائرة المنافسة هذه هي الفرق اليوم الطويل ٥ ريال للتنكرة العالمية وهذا هو الاتحاد الدولي لكرة القدم المنظم لهذه ألبطولة اليوم القصير ٣ ريال المتنكرة العالمية والشاهد الكبير على (بيع) مبارأة المانيا والنسما .. المانيا تتغلب على النمسأ

في افتتاح دورة القادسية الرمضانية

القادسية بالخبر أولى المباريات الرياضية في المدورة الرمضانيمة السادسة حيث بدأ الحفل بتلاوة أي

من الذكر الحكيم واعقبها كلمة من

سعادة الاستاذ أحمد الزامل رئيس

نادى القانسية حيث رحب

بالحَمْدور وامل أن ينال هذا

التنظيم الاعجاب وارجسوان

يحافظوا على النظام والهدوء في

هذا وقد اقيمت ثلاثة مباريات في

كرة القدم اسفرت عن النتائيج التالية : فاز فريق الساحسل على

الازدهار ۲/ صفر ، تعادل فريق

النعيم مع سانتوس ، فاز فريـق

وادي النيل على رحيمة ٢/ صفر

هذا وقد ظهر نادى القادسية

مساء امس الاول وكأنَّه خلية من

النحل حيث تتواجد اعضاء مجلس

الادارة لمتابعة أعمال اللجان وهي

اللجنة الاعلامية مستولها أحمد

لجنة الحكام ومسئولها محمد

البكر والصكام (عبدالرحسن

سالم ، احمد سعد ، ناصر عيد ،

لجنة الجوائز ومستولها غسان

لجنة السابقات جاسم ياقوت

ويشرف عنى البطولة الاستساد

وقد حددت ادارة نادى القانسية

اسعار نخول المباريات كالتالى :

بهدف لاشيء

جيجون _ فَأَرَّتُ جِمهــورية

المأنيا الإتحادية على النمسا

بهسدف مقابل لاشيء نتيجة

المركز الثاني

ويذلك صعسدت المساتما

21 1 !! ..

الشوط الاول ١/صفر .

فهد الخلفان ، عبداته جاسم

احمد الزامل رئيس النادي.

هاشم المساعيد

الواحدة .

احمد زايد ، ويوسف يعقوب) .

وكان من احسن المباريات .

الجزائر

اثناء الدورة

فتوزالسا حل والبنيل وتعادل

فيما يلى ترتيب الجموعة ٢ في كاس ألعالم لكرة القدم اسنة ٨٢ عقب

٢٠ يَوْنَيُو فَيْ جَبِجُونَ فَأَزْتِ الْمَلْتِيا الْفُرِييِّ عَلَى شَيلِ \$/ ٢١ يونية في اوقيدو فازت النمسا على الجزائر ٢٠ صغر ٢١ دونية في اوقيدو فازت الدخائر على الجزائر ٢٧ صغر

فعلها النمساويون

والالمان يا عرب ؟؟

● في مباراة المانية الغربية والنمسا والتي اقيمت يوم امس

الاول وضح لجيمع مشاهدى المباراة التواطؤ الواضح للفريقين

واتفاقهما على ان تخرج النتيجة كما هو متفق عليه بهدف واحد

لصالح الفريق الالماني الغربي .. حتى تفوت الفرصة على الفريق

العربي الجزائري في الدخول الى الدور الثاني من مسابقة كأس

العلم .. ويضمن في نفس الوقت الفريق النمساوي الدخول الى

ان ماحصل في هذه الباراة من مهزلة كروية مقصوبة لازاحة

الفريق الجزائري يجعلنا نتأسف على حال الكرة العالمية والتي

بدأت تنحدر الى الهاوية بهذه التصرفات اللا مسئولة لجميع

الجماهير الرياضية في انحاء العالم .. انني اراهن لو أن هناك

غريقا اخر غير الغريق العربي الجزائريكان في انتظار نتيجة هذه

وقد صعنت المانيا الغربية والنمسا الى النور الثاني .

والان ماذا نحن فاعلون كعرب بدأنا نشارك وننافس على هذه البطولة العالمية والتي يشارك فيها الاصدقاء والاعداء معا .. ان السكوت على ماحصل في هذه المباراة من تعاون سواء من الفريقين او من الاتحاد الدولي سيجعلنا مستقبلا في وضع سيء وضعيف امام الجميع وخصوصا الاتحاد النولي لكرة القدم. . اخبرا اذا كان هناك من تهنئة وتقدير فاننا نقدمها الى الاشقاء الجزائريين والنين مثلوا العرب على ارض الاجداد خير تمثيل وكانوا مثار اعجابنا وتقديرنا لما تحلوا به من خلق اسلامي رفيع حيث تجدهم كما هم محافظون على ايمانهم بالله سواء داخل

الملعب او خارجه والنليل تمسكهم بصيامهم وصلواتهم وهم

يشاركون في هذه الدورة العالمية مع التمنيات الخالصة لهم

احتل الفريق المصري ٧/صغر وفازت على كلمن صوفيا لكرة الطائرة المركسر الثاني ق بطولة هولندا هذا وقد فازت مصر *للطائرة المصري على كل من السويد وسويسرا

والمانيا الغربية ١/٢ وهزمت من

أرباح الأسهم لعام ١٩٨١م عهرطريعهالبريد. ونظرا لأيدبعضر العناويه كانت ناقصه أُوتِغيرِتٍ . . فإبدبعصهالشيكات قدأُعييت البيثاء لذا يرخى مسرالمساهميه في المنطقة إشرقية الذبير لمس

إعلايدللساوة المسياهمايير البنك السعودي الامريكي

أندييل وعدا بانتياد مهمهة إرسال شيكاست

كما إنا لم نتمكر مرايسال بعضها . يستلمواشيادات وشيكات أساح الأسحرجتى الآدث أن يصلول يمكتبنا ويقايم على لم نوايه المذكور أ وناه: عمامة العريخي شارع الأميرمحد،الدمام تعاتف رقم : ۲۲۲۷۲۱ البنك السعودي الامريكي Saudi American Bank

🕥 يطن روندوف فئان فرنكلن عن فقد لومة سيارة رقم ٢٢١٦١٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . 3037/1/805

تعان المحكمة الشرعية بالندق بانه

تقتم اليها المواطن محمد يحيى الزهراني مَنْ امَالِي قرية عنازة طالبا أعطائه حجة استحكام على املاكه الزراعية الكائنية بالقرية المنكورة والثي الت أليه عن طريق الارثُ الشرعي والموضحة فيما يلي : ١ -قطعة المقطر يحدها من الشرق ملك المنهي بطول الضلع ٢٣م ، يحدها من الجنوب ملك سيام بن علي بطول الضلع ٢٢م يحدما من الغرب الحجرة القائمة ثم غط السيارات بطول الضلع ٢٤,٢٠م ، يحدها من الشمال ملك مرضي بن عبدانه بطول الضلع مع الزوايا ٥٩م . ٢ ـ جناب العنيقجة _ يحده من الشمال ملك محمد خريز بطول الضلع ٢٠م يحدها من الشرق ملك محمد خريز بطول الضبلع ٢٧٠٥٠م يحدها من الجنوب ملك جمعان القعر بطول الضلع ٢٩م . يحدها من الفحرب ملك جمعان القعر وملك عوضه بن عبدات بطول الضَّلَع ٢٤م وان سوابِلَهَا عَلَى عَوَانُدُهَا القديمة . ٢ _ مزرعة البطعة - يحدها مِن الشرق ملك راشد بن علي بطول الضلع ٠ ٩٠٥م يحدها من الشمال ملك راشد بن على بطول الضلع ٢٩م ويحدها من الغرب ملك عبدات خشعان يطول الضلع ٢٤م ويحدها من الجنوب ملك علي بن مشرف بطول الضلع ٢٧م وان سوابلها على عوائدها القنيمة فمن له اي معارضة على مذا الاعلان فليتقدم بها الى الحكمة الشرعية بالمتعق في خلال شهريهن من

تاريخه والله الموفق . ٢١/١/٢٤٦٢

🗨 يطن عبداله مراد سعيــد يعتــي نخن المحكمة الشرعية بالمندق بانه الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم تقدم اليها المواطن محمد يحيى الزهراني ١/٢٨٦١ وتاريخ ٢٠٤١هـ صادرة من من أهالي قرية عنازة طالبا أخراج حجةً مكتب العمل بالخبر ويرجوممن يعثر عليها استحكام على املاكه الزراعية الكائنة أن يسلمها مشكورا إلى مكتب العمسل بالقرية المذكورة والتي الت اليه عن طريق يالفير . ١٦٢/١/٢٤٦٤ الارث الشرعي والموضحة فيما يلي : ١ ـ الحيرة وجنباها - بحدها من الشرق ملك احمد بن صالح والفوانه وملك عوضه بن

مبارك وملك محمد جبرت يطول الضل

١٠٠م يحدها من الشمال ملك راشد بن

على يطول الضلع ٣١,٤٠م ، يحدها من

الغرب ملك مبارك احمد واخية عوض احمد

بطول الضليع ٧٧,٦٠م ، يحدها من

الجنوب خليسج عقساب والجعسيرة وعاني

خشعان وخاتم وشركاهم بطول الضلع

٢٢م وان سوابلها على عوائدها القديمة

٢ - المشروكة - يحدها من الغرب ملك على

بن مضيدر والحيه بطول الضلع ٤٤م

يحدها من الجنوب ملك على الجعيرة وملك

عوضه بن مبارك بطول الضَّلع مع الرَّوليا

٠ ٤.٩ \$م ، يحدد من الشرق غُط السيارات

بطول الضلع ٢٤م ، ويحدها من الشمال

خط السيارات بطول الضلع ٢٥م فعن له

اى معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها

الى المحكمة الشرعية بالمنسق في خلال

• تطن الحكمة الشرعية بالمندق بأنه

تقدم اليها المواطن محمد يحيى الزهراني

من اهالي قرية عنازة طالبا اخراج حجة

استحكام على ارضه السكنية الكائنية

بالقرية الذكورة السماة محجر قطعة

المقطر والذي آل اليه عن طريق الارث

الشرعي والمرضح حدوده فيما يلي : يحده

من الجنوب خط السيارات بطولُ الضلع

٥١,٥٠ م ويحدد من الشرق ملك محجود بن

على يطول الضلع ٢٩م ويحده من الشمال

ملك مرضي بن عبدات بطول الضلع ٣٣م

ويحدد من الغرب ملك المنهي وملك سالم بن

علي يطول الضلع £ \$م فمن له أي معارضة

على مذا الاعلان فليتقدم بها الى المحكمة

الشرعية بالمندق في خلال شهريت من

تاريخه والله الموفق . ١٦٠/١/٢٤٦٢

شهرين من تاريخيه والله المؤسق .

 يعلن ناصر راشد النهيان عن فقد استمارة سيارة جمس ٧٧م رقسم ٧٠٥٩٩٩٥ نقل السعوبيسة منادرة من مرور النمام . ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . 771/1/1875

أ الطائف _ البلحة

● بطن محمد على حنش الفلمدي عن فقد تصريح قيادة خصرهي رقسم ٢٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/١١ صادر من مرود الباهة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مرور البلصة

● تطن المحكمة الشرعية بالنسق للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي بن جمعان صعمود الزهراني من اهالي قرية النصباء وانهى اليها أنَّ من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة جنوب قرية الحنباء والثي الت اليه بطريق الشراء والتي يحدها من الجنوب خليج ورثة محمد الحيدري وطول الضلع مع تعرجاته ٥٧م ويحدها من الشرق ملك ال هياس وطول الضلع ١٥م ويحدها من الشمال ملك المنهي بطول ١٠ م ثم ينكسر ناحية الشمال من الجهة الشرقية ويحده ملك المنهي وطول الضلع ٢٤م يحدها من الشمال أيضا الخط المؤدي للبيوت وطول الضلع ١٠م ويحدها الغرب الشارع العام وطول الضلع ٢٤م ويطلب بنك حجسة استحكام فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخسه واقد المؤسسق. TYT/TY/TOTAD

عن فقد لوحة سيارة رقم ١٥-٧٦٥٣ نقلً الصعوبية صائرة من مرور الباعة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البلمة ٦٦٤/١٧/٢٥٣٩٩ • يطن علي عبده سألم العوامي عن فقد جواز سفر ٌ رَبُّم ٢٥٤٨٤٣ وتاريسخ

🗣 يطن سعيد عبدالله على الزهراني

١٩٧٧/١/٢٥ صأدر من القنصلي اليمشة بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده 770/1V/72T ..

 ■ يطن مقبل عني صالح مسفر يماني
 الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٣٩٩٥ وتاريح ۲۰ /۱۹۷۷ صابر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجسده ، 731/1V/EADET

تطن المحكمة الشرعية الكيسرى

بالباحة للعموم انه تقدم اليها المراطسن سعيد بن احمد محمد الزهراني من أهالي القرن وانها قائلا ان من الجاري (ملكه وتحت ثمرفه كامل القطعتين الارض السكنية والواقعة في وادي القرن والتي الت اليه بالاحياء الشرعي والبعيدة عن الخط العام والمعياة من قبل عام ١٣٨٧ هـ وهى كالتألي ١ - شعب بيضان الاعلى المحدود كما يلي من الشمال ملك المنهى وطول الضلع قدم من الجنوب الجيـل وطول الضلع ٨٢م من الشرق ملك المنهى وطول الضلع ٥٠م ومن الغرب حرم خط الجنوب وطول الضلع ٢٥م ٢ ـ شعب بيضان الاسفل والمحدود كما يلي من الشمال الجبل وطول الضلع ٧٨م من الجنوب ملك المنهى وطول الضلع ١٨٦ من الشرق الجبل وطول الضلع ٥٥٥ ومسن الغرب حرم خط الجنوب وطول الضلع ٦٥. ويطلب النكور اعطائه هجة استمكاء فكا من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة مَنْ لَهُ عَلَى الْنَهِي معارضةً عليه التقدمُ بها الى هذه المحكمة في مدة شهرين من تاريخ خلال شهرين من تاريخه والد الموفق . نشره والله الموفق . ١١٩/١٧/٢٥٢٨٣

● يطن محمد علي الغامدي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨ رقسم ٩٣٠١٧٢ مُصوصي السعوبيَّة صادرة من جده ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور البلصة 107/1V/YCY-1

● يعلن محمد على الغامدي عن فقد رخصة قيادة رقسم ٢٤/٢٧١ وتاريسخ ۱٤٠٠/۱/۲۰ منابرة من مرور الطائف ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحسة 7-707/V//VcF

● يعلن عبدالة غياش الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٩٧ من وتاريسنغ ١٢٩٧/١١/٧ هــ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يعلُّمها مُشكورا الى مرور البلعة . ٦٥٨/١٧/٢٥٢٠٣ • تقن المحكنة الشرعيسة الكيسري

بالبلحة بائه تقدم اليها المواطن عبداها مساعد عيدات الزهراني مِن اهالي قرية يني سار وانهى اليها قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض المماة وبفة الْتُعْرِ الكَانْنَةَ فِي قَرِيَّةً بِنِي سَارَ القريعِ والَّقِي الت البه عن طريق الشراء من مالكها السابق محمد عبدانه غميص بموجب عقد بيم من مكتب عقار وهذه الارض بعيدة عن الخط العام والمعياة من قبل علم ١٣٨٢ هـ والمصودة ١ ــ الارض المسماة وبقة الثغر والمصودة شرقا شط السيارات الترابسي الموصل الى قرية آل موسى ثم يليه ملاً عبدات بن عبدالمجيد والحيه رشيد بن عبدالمجيد بخط ينكسر آلى الشمال بطول ٢٦م غربا السبل النافذ ثم بليه ملك عبدالرحمن بن طير بطول ٢١م جنوبا ملك محمد بن عتيق بطول ٦٤٦ شمالا خط السيارات الترابي الموصل ألى قرية ال موسى والسبل التافذ يطول ٢٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فعلى كل

€ تطن المحكمة الشرعية الكبحري بقباحة بأنه تقدم اليها مسغر علي لحد الغامدي من اهالي قرية الكراء وانهى اليها قائلًا أنَّ مِن الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية والتي الت عن طريــق الارث والبعيدة عن الخط العام والمحياة قبل علم ١٢٨٧هـ والسماة مزرعة الغروس والمدودة شمالا ملك صالح احمد

البيصي وملك المنهى وورثة ضيف سعيد

ومقبل لعمد يطول ١٣٦م جنويا ملك بن

جاراله وين علين بطول ١٦.٢٠م شرقا

ملك ورثة ضيف الله صعيد ومجرة أأجير

وصالح لحمد البيمي يطول ١٥٤م غريا ملك

عبدقكريم مسفر وورثة عطية بطول ٣٠م

٢ ـ الارض السماة ركية السلايس

والمنوبة شمالا ملك بن نجارات

وعبدالكريم بن مسفر بطول ٤٥م جنوبا

ملك صمالح احمد البيصي يطول ١٥م شرقا

ملك بن جارات ومحمد سعيد بطول ١٨٨م

غربا الجبل وعبدالكريم مسفر بطول * وم

ريطاب اعطائه حجة أستعكام على نأك

غعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه

المحكمة خلال شهرين من تاريخه وأفه

تعلن محكمة تلوة الشرعية بأنه قد

تقدم اليها المواطن محسد خميس علي

الزمراني بطلبه حجة استصكام عأ

عقاراته الواقع بحصن الحبس التابع لظوة

والمصنود حسب تخطيط بلدية ظوة القطعة

الاولى عبارة عن بيت وغرفه بها دكان

محاطة بحوش يحدها من الشمال خط

سيارات بطول ٤٢م يحدما من الجنوب

طريق مشاة ثم ملك عبدات على بطول ٨٤م

ومن الشرق طريق نافذ ثم ملك مطر صالح

يطول ٢٢م ومن الغرب خط سيارات بطول

١٦م وتبلغ المساحة الكلية ٥،٤٠٥ مثر

مريع . العقار الثاني عبارة عن ثلاث غرف.

مسلم مماطة بحوش يحدها من الشمال

ملك عبدات جمعان بطول ١٩٥٥م يحدها

من الجنوب ملك سعيد حُميس بطول ٢٥م

Heis . AAYSY VY 1977

الاحسياء

● تقدم الى ادارة الأحوال الدهية في الاحساء ألمواطن عبدالجليل مسالح علي الظيفة مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه زقم ۷۲۸۹۰ وتاریخ ۲۱/۱۰/۱۸ هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الابارة الأحوال المنية في الاحسناء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن ماحبها يعد مخلفة يعاتب عليها النظام . ١٠١٦٤/٥/٤٠١

● تقدم الى أدارة الأحوال الدنية في الاحساء المواطن اهمد معالج على البخليفة مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١ ٨٢٥ وتاريخ ٧/١/٠٠٤١هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال البنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال منتية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير معاجبها بعد مفانية يعاتب عليها النظب 1 × 3 7 0 / 0 / 2 - V

حاليل

للمرة الثانية

• تقيم لادارة الاحوال البينية بماثل

٢٩٠م يطفا من الغرب هط سيارات بطران ٢٧م وتبلغ الساحة الكلية ١٨٤,١٨ متر مربع . والمحكمة اذ تطن ذلك العموم فمن له مُعارضة فليتقيم بها لله شهرين من تاريخ نشره واذا مغى الشهريان ولم يعارض احد اسوف يجرى اللازم واله

حيارة منه الحايظة أو اخاتها أو العيث بمنوناتها أو استعمالها من قبيل غسير

المدعورجاء نياب حجاب القمطاني يطلب اضافة اسم والده محد ليكون أسم الكامل بعد ألاضافة هو رجاء مصد ثياب حجاب القحطاني فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال ألدنية بحائل خلال شهر يحدها من الشرق مسقى بلاد المنهي بطول من تاريخه . ٢٠٦٣ / ١١٥ م

للمرة الثانية مؤسسة حسين على عبدالله الرمضان للتجارة والمقاولات بالاحساء

تعلن عن هروب مكفوليها الباكستاني الجنسية الآتية اسمائهم بعد وحتى تاريخه لم يعودوا وهم : ١ _ غلام حيدر على شماه رقم الجواز ٧٩١٢٧ ٢ _ محمد مير سعد رن شاه رقم الجواز ٩٨٢٤٤٩ ٣ ـ امين سعيد حضرت سعيد رقم الجواز ٢٢٦٩٤٤ ٤ _ محمد فاضل عبدالجليل رقم الجواز ٢٣٤٦٦٤

٥ _ امان ظريف شناه رقم الجواز ٦٠١٣٦٢ . منح تأشيرة خروج بدون عودة ولكنه هرب يوم سفره عليه تحذر المؤسسة من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجوممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة ا. ماتف ۲۸۲۰۲۸ (۲۸۵۷۱۵/۱۰۱)

مؤسسة نجر مسغر القثامي

تعلن بانها قد منحت مكفولها سيد شمس على سيد مقبول باكستاني الجنسية حامل جواز رقم ٦٩٧٠٨١ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز

مؤسسة فهيد الزيد الحمود

مؤسسة فهيد الزيد الحمود

تعلن بانها قد منحت مكفولها محمد عطيتو السيد ــ مصري الجنسية تأشيرة خروج وعودة لمدة شيهر ولم يعد حتى الآن .. جواز سفر رقم ٢٧٥٩٥٥٩ وتاريسخ ١٩٧٩/١١/١٩ والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة (۲۹/۱۹/۱۶۱)

مغسلة الشيباب لصباحيها حسن أحمد حظر بسيهات

تعلن عن هروب مكفوليها الآتية اسماؤهم : ١ _ باليال ابويكر _ هندي الجنسية _ رقم الجواز O EYEATE

٢ _ مانيماً ماموتي _ هندي الجنسية _ رقم الجواز ٣ _ انياراثو ماموتي _ هندي الجنسية _ رقم الجواز _

ونلك منذ يوم ١٤٠٢/٩/١هـ ويحدر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجى ممن يعرف عنهم شيئا

الاتصال بتلفسون ١٨٥٦١٢٨٠ أو ابسلاغ الشرطسة

شركة اثيلن للخدمات التجارية المحدودة

تعلن عن فقد الآتي جواز سفر رقم ١٩٧٨/٩/٢ وټاريخ ٦/٩/٨/٩/ باسم عبدالوهاب محى الدين ابوحراز سوداني الجنسية وجواز سفر رقم ۹۳۰۱۰ وټاريخ ۲۰/۸/۲۰ باسم هدی حسن الشيخ محمد سودانية الجنسية ويطاقة اقامة باسم عيسى احمد عبدالجليل برقم ٢٦١٠ وتاريخ ٢٦/١/٢٦ صادرة من الخبر .. ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال بتلفون ١٦٤٤٢٣٨ (107/7/1004)

حدة: كيلو ٣ طريق مكة المكرمة ت: ٦٨٧٨٦٦٣ - حدة: معرض البلد شارع الكورييش بحوار عمارة بقتاله الرياض: المام المنهد الملكى النفى ت: ٤٧٧٨ ١٨ الدمام: شسارع الظهران ست : ٤٧٧٨ ١٨ ٨٣٣٩٨ الرياض: المام المبها، طريق أبها - خميس مشيط ست : ٢٢٣٠٥٩٦

 يطن طوش فالح العتيبي عن فقد لوحسة سيسارة دانسسون م ٨١ رقسم ۱۴۰۱/۱/۱ و سیان ۱۴۰۱/۱ م صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلنها مشكورا الىمرور حائل 417/1A/TTV.

🗨 يعلن سعود العبعدالة الجسارات النزمة عن فقد شهادة ياسم شركة اسمنت يثيع رقم ٨٥٥٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى شركة اسمنت ينبع أو تلفون ۸۸،۱۳۲ جده او تلقسون ۵۱٦/۱۸/۲۰٦٤٠ . مال ۵۲۲۱۷۷٤ • تقيم إلى إدارة الإحوال العثية في حائل المراطن علوش غالح العتيبي مغيدا ان نقمر نعفيظة نفوسه رقم ٢٢٠ أ وتأريخ ١٣٩٤/١/١٢ سبجل الدوادمي قد فقسد منه . نيرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الدوادمي أو الرب ادارةً أحوال مدنية إلن حيازة هذه الحابيطا أو لمُفَائِهَا أو العيث بعدوثاتها أو استعملها من قبل غير مناهبها يعند مغلفلة يعاتب عليها النظام ATF-7/A//310.

خميس مشيط

• تقدم إلى إدارة الإحوال المنية بأبها المدعو لعدد محمد على جامل الحقيظة رقم ١٨٥٠ في ١٨٥٠ منجل ابها طقيا تغيير أسم أيته أمحمد ألى مروعي قمن له معارضة عليه ان يتقدم الى ادارة الاحوال المنية باها خلال شهر من تاريخه علما بان ابن المتكور مضاف بحقيظة تقوسه من مواليسد علم ٨٤ هجسري. ٢٢٦/٨/٤٦٠٤٠

• يعلن مسفر عادي حسن القحطائي عن فقد رخصة قيادة عمومس رقسم ١/٢٦٩١٦ وتاريسني ١/٢١٩١٢ منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العمام TOALA/EDTST



فيتو اخر ـ تتمة

القرارات ويطالب المشروع كذلك الامين

العام للامم المتحدة بتشكيل لجنتة

تحقيق دولية على مستوى عال للتحقيق

في التَصَالَا الجسيفَة في الارواح

والممتلسكات النسى لحقبت بالشعسب

الفلسطيني واللبناني نتيجة للعدوان

الصبهيوني على ليفاز واعداد تقرير بهذآ

الخصوص الى الجمعية العامة ومجلس

هذا وقد قويل الفيتو الامريكي بعدم

فغي باريس اعربت وزارة العلاقات

الخارجية الفرنسية الس السبت عن القوا واسفها العميق الر استضداد

الفيتو الامريكي عند التصويحت على

مشروع القرار ألفرنسي الذي عرض في

اللعلة قبل أخاضعة عنى مجلس الامز

ويستهنف فصل الغوات الاسرائيليسة

والقلسطينيسة في بسيروت وتحييست

الدوائر الدبلوماسية القرنسية ان

مشروع الترار تدحصل على ١٤ صوتا

من بين مجموع الإصوات البالغ عددها

خمسة عشر صوتا لا مجلس آلامن .

وقد اعربت الدوائسر الدملوماسيسة

ايضا عز املها في ان يكور شروع

القرار الفرسي على الرغيم من رفض

الولَّايِّات الْمُتَحِّدة يَعضُ التَّاتِّدِيِّ الْيَ

جأنب النداءات المتكورة التي يوجهها

الرئيس ميتوان الى اسرائيل من احل

امس الفيتو الامريكي وتالت ان موقف

الدفاع غير الشروط عن اسرائيل الذي

تنتهجه واشنطيز قد عزل الولاييات

المتحدة تعاما موضحة از تطبيق أنقرار

الفرنسي كان سيعضى الفرصية لاتخاذ

الخضوة الأولى نحو وقف اطلاق النار

وهذا ما لايتفق مع اسرائيل والولايات

واشنطر مازالت - تتمة

وكانت قد ترددت انباء مؤكدة تشير

الى أن الجيش الاسرائيلي لجـــا الى

استخسدام القنابسل العنقوديسة ضد

مخيمات اللاجنين والمزارع والترى في

لبناز عام ۱۹۷۸ الا از حکومهٔ تل ابیب

اللفت واشتضن ان الامر لا يعدو كونه

خطا وتعهدت بفرض قيود اكثر حزما

وذكرت صحيفة واشططر بوست از

الطيران الاسرائيل الني تنايل عنقودية

في بداية الشهر الحالي على مخيمسات

اللاجنين الفلسطينيين في برج البراجنة

بققارب من بسيروت وعلى مستشيفسي

العزونية الارمني وعل التسلال التسيّ

استقالة هيج ـ تتمة

وذكرت الوكائمة ان المحسوب الشمسي يخوضها شمارون في لبنان كانت ايضا

حرب شيح وأضَافت الركاتة از وزير

الخارجية الامريكية دعا (الجمعة)

منظمة التحرير الفلسطينية للاستسلاء

وأوضمت الوكالة از هذه الطنيات

ابلغت من خلال العديد من الوسطاء ق

الوئست ألسذي كانست فيسه القسوات

الفلسطينية تتحمل ضبغط الاحتداءات

الاسرائيلية كان ديج رجل اسرائيل

القوي في الادارة الأمريكية وهو يؤيد أبادة الشعب الفلسطيني والحد عن

التوسع السوفيتي في الشرقي الأوسطور

خَالِّلُ تَتَّوِيةَ ٱلنَّفُولَ ٱلإسريكي في المنطقة

ويحتبره رئيس الوزراء ألاسرائيل بيخز

أحسر اصدقاء اسرائيل في اعريكا

مكرمة ملكنة _ تتمة

الاختصاص وبحث حثة السجناء

الأخرين واطلاق سراح من تنضيق

عليبه شروط العفو المبلثة لجبات

الاختصاص ليعاسل السجناء

بموجبها وذلك في محاولة منح العفو

لل يستعقه واتاحة الفرصة لكل من

عَقْدُ العَرْدِ عَلَى التوبِهُ بِأَنْ يَبِيدُا

ورير خارجية البحرين

صفتة جنيدة برحيته

تشرف على سبيل البقاع .

على استخدام هذا السيلاح .

المتحدة التي تحميها .

كمأ أدانت وكلة تاس السوليتية

احترام وقف أطلاق النار في لبناز .

ارتياح كبع من أوساط الراي النعام

العالمي والراي العربي بصفة شاصة .

حقيمه مبارك السندي ، فاطمه ناصر

الغربي ، ليلي محمد السعسد ، مريم

عيسى المعبويد ، نداء متعب البدين ،

نوره عنيق الفسريي ، أدانه عدر الصفر ، جميله سعد العبداه ، جميلة

ناصر الدخيل ، سعاد فهد ابوخديم ،

لولسود عحمد الصقر ، دريم صحب

الجائع ، منيره فهـد البِحْيْت ، نوالّ

خليفة الصابل ، وداد ابراهيم العلى .

منازل الجشة _لم ينجح احد .

متوسطة الكلاسة

أعيرة سلمان العسايش ، حليمة

عايش على المطسم ، خديجة عيسى

البراك ، سهام سعد النهيان ، صباح المد السدخان ، عواطف عبدات

العبود ، فتحية صالح الاحد ، مثرة

سعد الفرحان ، نورة راشد النهيان ،

نهساية محمد العبود ، هدى جاسم

البقيت ، جوهرة احمد العمي ، مريم

سقم البرشيد ، حصة عبدالبرجمن

النهيان ، حنان سعد الرويجح ، سارد

محمد القحطاني ، شعساع سعسد النهيان ، صينة سويد السويد ، فاطنة

راشد الولجح ، فتحية نافع النافع .

نُوال نجيم المسوائم ، نوره عيس

الرزيق ، هلجر نجيم العوائم ، هدى

سلطان العلي ، سأره عبارك السلم .

🗆 منازل الكلابيـة 🗅

متوسطة القارة

ابتسام موسى الشخص ، رسمية

ابراهيم الفافل ، ضياء محمد اللطوع

عليه السيد محمد العيدالمحسن

قسمة عبدالجيد الشخص ، ملادة على

الهائيم ، منى عبدات الصالح ، وداد

على المرزوق ، يسرى عبدات العلي ،

أميرة خميس الهالال ، صماح احمد

الصويليج ، عفيفة نافع الشخص ،

فاطمة سلمان العلي ، كواكسب حسن

العلى ، منى ابراهيم الضّائم ، نوال عبدرب النبي العلي ، وفيه عبدالمحسن

متوسطة العمران

متوسطة العطالعة

متوسطة الجبيل

رجاء موسى الحسن ، سفينة

عبدالحميد الممتن ، فاطعة عيدات

الصُعيليك، نسيمة السيد هاشم

الهاشم ، هدى عيسى اليقشي ، سعاد

لحمد المنن ، صباح السيد حسن

الهسائسم ، كوثر محمد المتنَّ ، نوال

متوسطة الشعبة

انتصار عبدات الهاجري . عبير

عبدالسرحمن يوسف ، منى شهـــاب

بوحسن ، حنآن عبدات الهاجري ،

فَأَتْنَ عَبْدَاتُهُ الْهَلْجُرِي ، مُوضَى سبعد

العواد ، نعيمة ابراهيم العواد ، فاطمة

متوسيطة المقدام

حصة عدانه المطبع ، دريم على الطيوي ، موضي فهد الخالدي ، وداد

عيسى الباكدي ، ليلي عويد العَـويد .

مِنْيِرةَ فَهِـــدُ السِراشِدُ ، نوال رأشِد

الْخُلْدي ، وضعى راشد الخُلْدي .

متوسطه عين دار

مصيوبة سقسم الخليفة ، وضحى عبدالعسريز الخليفة ، نشطه عحد

الهلجري ، عائشة سعيد الهاجري ،

احمد المبتن .

فهد العواد .

مؤسسة ابراهيم صالح العليان التجارية

تعلن عن فقد استمارة سيارة المؤسسة رقم اللوحة

۸۹۱۰۱۳ في تاريخ ۲۲/۷/۲۳ هـ وعلى من يجدها

يسلمها لرور النمام او الاتصال على تلقون ٨٢٦٩١٧٩

مؤسسة سعيد عتيق خضر الثبيتي

تعلن عن هروب مكفولها كمال كامل حسين مصرى

الجنسية حامل جواز رقم ١١١٧ ٥ والمؤسسة تحذر من

التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا

المستع الحديث بالدمام

للدة المقررةله ولم يعدلذا نحنرمن التعامل معه أو التستر

عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز

الديرالعيام

للشرطة أو هاتف رقم ١٢٠ ٨٥٧٥ (١٣١/٥١٥)

ابلاغ اقرب مركز للشرطة (١٧/١٧/٥٨)

رياب على المُضحي .

اسماء النلهمات تتمة المشور على صفحة - ٢

المُهْنَاء ، هيأء عيمى الحويس ، وداد سعد السعيد ، وضحى عبدالبرهمن المطاوعه ، سياره علي الواكد ، فأطعه احمد الماضي ، دريم تحدد الصبلع .

منازل العدون

لم ينجح احد متوسطة الشنتيق

ايعان احمد الوالعسلاء . حنان عبدالسرهمن البوهمد ، سعساد عبدالعسرين الحميد ، عائشه لبراهيم المهجرس ، فايزد أحمد العمر ، فوريه محمد السبيعي ، ليل صقح الفاضل ، مريم خليفه الجاسم . منى حدد ثويني الدايل ، عنيره عبدالرحمن الفيقم نالية عدالسرحمن الفسائم ، ناديه عبدائتسريز العقيل، وداد ميارك السليم ، وقاء عدالله طيف السليم جوهره سالم العقيل . ساره معمد العيسى ، شريفه عبداته اليوسف ، فاطعه حمود الكليب ، فضيلت بندر البندر ، لطيفه سعسد الجاني ، مريم حمود الكليب ، سريم ناشي أبوحمد ، منيره على الكسريم، منيره عيسى الحميد ، توره عبدانه السقم ، وفاء جوهر العنبر ، عابشه صقر الحسن .

المراواتين والمراوات

Service Service

1 . .

20

والمراهدكون المستهام

10 mg 10 mg

متوسطة جليجله اعنه سيائم الرويشد ، حصه محمد العواد ، زهره عيسى الموسى ، فاطمه حسين السلسطان، فأطمه عبدالله الفيانم ، جميلية عيدات العمران ، حميده محمد الخويتم ، عقيله على النامر ، فاطمه سالم الرويشن ، فوزية حسين المطلطان، مدينه حبيب الهنداس ، مريم محمد السعد ، منترد ابراهيم المقبل ، نعيمه يوسف اليوسف ، نوال طاهر السعيد ، مدى على السعد ، مريم محمد الموسى ، عريم صالحي ، نعيمه سعد الرويشد ، نوال محمد الكافوف ، هدى

سالم الثويقب ، متوسطة الطرف بنوه خليقه الدهام ، زهره جاسم الأحمد ، عقشه على البراهيم ، فأطمه احمد السربيع ، فتحية يوسف اليوسف ، ليلي عبدات البارك ، منى عبداله الخميس ، هياء سقم المارك . دلاًل محمد المحيسن ، سهسام جواد

المطر ، عائشه فهد السائسم ، فاطمه أحمد المطيري ، قوريه محمد المشرف . مريم سعد المطر ، منى مسفر السفر . متوسطة الجفر جميله احمد النلجم ، رجاء معتوق

الحمد ، سنحر عبداللنعم محمد عمر ، عواطف محمد الحويجي ، لطيفه محمد العقيل ، ليل علي العقيل ، وضحى خالد المرسل ، نوال مبارك العقيل حصه خلیفه بونیان ، سامیه علی خطاف ، عواطف سعد العقيل ، فوزيه عبدالعزيز العسوشي ، لولسوه سعسد الْهَنَاء ، نَعِيمه عَلَ آل بوعل ، صفيه محمد الحنفوش ،

متوسطة المراح ساره حسين العسبوده ، سوير لبراهيم الفضل، لطيفه محمد الحدود ، ساره حمود الغفلي ، فاطمه احمد الجاهل ، لولوه احمد البيت ، منى سعسد الفضلي ، نباته على الحسين ، نعيمه صالح السالم ، هياء سلمان العبويض ، وضحى سعبود

متوسطة الجشــه ابتسام سلمان النشمي ، ثريا فهد الوهيب ، جميلــه سعــد الصغران ،

وله الشكر (١٥١/٢/١٥٦١)

مكتب الخدمات الهندسية والفنية بالدمام

مكنيا السار

يعلن عن حاجت ما إلى:

يعلن بان مكفوله المهندس سيد محمد عني هاشم نقفي هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٩٤٤٤٤ لَ والصادر من نتراس في ١٩٧٣/١/٢٦م قد منم تأشيرة خروج وعودة وانقضت منته ولم يعد لذا يحنر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة أو الاتصال بهاتف رقم ١٢٥٢٥١٨ أق

مصرى الجنسية بموجب الجواز رقم ١٨٤٩٦٥ تأشيرة خروج وعودة وحيث انتهت المدة المقررة له ولم يعد الى عمله حتى الأن .. لذا قانه يحذر من التعامل معه أو التسترعليه ويرجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة (TA/TA/TENTE)

المركزالرشيعيي

الدمستام المفصوليو: الشارج الأولى مقطع السكة افديد

يجوازات النمام (٦١٣ ١ : ; المزارع عيسى الرشيد العويمر

يعلن انه منح مكفوله المزارع رافت عبدالله عبدالتواب

العشر الاوائل في منطقة الشمال

١ - تريم حضيري جريد الرويني ، الجوف الاولى _ ممتاز ٢ - اماني عبدالرحمن محمد محمد ، الجوف الاون ـ ممتاز ٣ - ايمان محمد سعاد سمان ، الجوف الاولى _ معتاز ٤ - سنر محدد انور السيد ، الجوف الاول - ممتاز د - مي عبدالسلام عبدالسلام خضر ، الجوف الاول -

" - فيروز ابراهيم عيسي الخوري ، عرعر الثانية - ممتاز . - هاله عبدالحميد محمد الصبياد . عرعر الاولى - معتاز ٨ - املئي عوسي محمد البرهمتوش ، الجوف الاولى ، مبتاز ٩ - كاميليا فأروق محمد طلبة ، عرعر الثالثة - معتاز ١٠ - ولاء محمد أحمد بندق ، عرعر الثالثة _ ممتاز

حسن الشعرائي، فوزد مزعــل العندان، العبدان،

لطيفة فياض بن محيسن ، ليني

عبدالرحمل المنصور . مريم عبدالعزين

العليقة ، مفيدة محمد السيدحان ، عنى

أبراهيم محيميد ، مها محمد افدار ،

نوال فالح الحبلاني ، هالة عبدالحسد

متوسطة عرعر التانية

خضراء سعسود الفلاح ، ريم حسن

شتيوي، ستر محمد الصياد،

سلطانة حمود المطيري ، شيهانه

سليمان النودل ، غلاة على مطاوع .

لطيلة على البلسوي ، مهسا محدد

الصَّقير ، نبيله محمد العقيل . شيله

عبدالله العساف. ابتسام احدد

العبدانه ، سهـــام حنود الشمري .

عنود ملهي السرويلي ، فوزيم سالسم

الحويطى اسماء محد رصوص

ايمان عبداته المنور، حناز مختار

محمد ، رحاب سعد أبوسعدد ، سحر

سلبوی حمود خلیل ، علیاء زعسل

الرويلي ، فيروز ابراهيم الخوري ، ليلي

المطيري ، هدى محمد العبداللطيف .

وفاء أحمد الكنوفتي ، جعيلة عيد

العميري ، شاد تَفير الشمريّ . فنظمة

رشيد الرويل ، عاجر خليوي الرويل .

متوسطة عرعر التائثة

أسماء على العسيري ، جوهـــرة

حسين السليطين ، جيهــــان ابراتيم

عيسى رمضان . سعاد جمعه شبيل

الصياد ، هند سلطان الجولي .

متوسطة حفر الباطن الاولسى الجوهرة ابراهيم المنبع ، ايمان علي

بنريه محمد الزميع ، بيرفين اغستى السداغستاني ، حصة على العقيل خزنه مرزوق الحربي، رتبه محدد العيدي ، سارد عوض الحربي . شماء حامد الحربي، فاطعة سنيمان الحيميد ، فوزيه صالعة القصير . لطيفة ابراهيم المنيع ، عنى محمد الحرماني ، منيرة سليمان اليوسفي ، هيا صافحت المحيميد ، نجاة محمد السرمائي . أيمان محمد طه . اماني محمد العميرى ، ايمان فخر السدين شونو ، بدرية محمد العقيل ، بدريه منصور السليمان ، ثمينة نور محمد خان ، حنان مختار خليفة . رائدة عرفات الترتوري، سارد ابراهيم المنيع ، سلمي مرزوق الحريي . صلفة مزاع ابوطييه ، فاطمة محدد الناصر . فورية حمد الحنيطة ، لولسود يحيا النيع ، منيره خقد الصقعبي ، تورد ابراهيم الشهيل ، هيليه عبدات المحيميد . حصة عبدالكريم الرشيد . هدى عبدانه العقيل .

محمد ، اميرة عبدالسرخمن عثمان .

متوسطة القيصومة الاولى جميلة همود البلوي ، حصة محمد المهنا ، فاطمة عبدالمحسن البدر ، منال

يحيى الطالب ، نوره محمد بن عرفج . نورد مسحل السطيري ، فاطمة محند بتلا عبدات العباد ، مريم عبدات الجربوع ، جميلة عبدات السطيري . عواطف عبدالعسزيز المفيض ، قوزيه صالبح السعيد ، نورد جمعيان الدوسري ، نوره محمد السبيعسي ، بشرى محمد المطمي ، وجيهـــه وجيهه عبدالمسن البدر . مصطفی السبح ، هدی علی السبح .

متوسطة عرعر الاولى الجازي طيحان الشراري ، باسمه عبداللسطيف أبوسمرد ، جازي حامد الصحن ، جوزاء عبدالله العنزي حميده على الحازمي . سنهام حمَّاد السرميح ، شريفه تياض عصيسن ، عندى رحيل العنزي ، فريدد محمد غَقَب ، فُوزَيه ابراهيم الدخيل ، لطيفة سليمان العسايدي ، لطيفة محمد المحيط ، مرزوقه عقبل السزيد ، مزنة عبداته النذير ، مقبولة يوسف العواد ، مها محمد الجزاع ، نوال عبدالرحمن عتى ، اعل صالت الننير ، تفريد عبدات النزشسة، جوزاء عقاب الشَّمري ، حصة صالح الشماسي ، حياة معلسع الننير . شريفة احد الزَّهراني ، عائشة هادِّي مدخَّلُ ، غيئة

🗆 منازل عرعر 🗆 لدينجج احد

صَفَّحَ القبيسي ، نورد شبكُ آلرويلي ،

هدى مصان حرب ، هدى عبدالعزيز

SALESMAN ELEMANDE

عدد (المراه عدد (المره عدد (الم ع

ويفضلت الحاصلت علحت بكانوريوس هندسة مدنية

، لعنوانے : ، لترمام - مقابلے ، لبنك ، لتعود ى ، الحوليتري

الذمام رہے: ۸۳۲۱۷۹۱ ۸۳۲۱۶۱۲۸

الرِّياضي ت : ٤٦٤٦٣٢٦ -

متوسطة طايف الاولى

اعل مرضي العنزي ، ايمان احمد احمد ، حصة عبداللسمة السيحاء .

جعيلة قعيط ريمان جرانه .

ابتسام ساليم احمد عيباح ، امل ارويل الشاسدي . نيمة عبدات محت غالب . سعره عبدالة النبلة ، طرفة ممارب التعابوط ، علوية يوسف محد كيكي . هيده عالِل أنعبوني ، فاطعة البيب الشيخ عن عوسى ، فأضه ناصر الشبيلي . فنوى وصلي النصائوي . كرمة دخيش الشراري ، لطيفة مريزيق الصبيح ، دريم شموط الشراري ، درنة محمد الشراري، منبرة فرحار الشراري ، ناعدةُ بنيه الخُطيب ، هندُ متند التسيري . ربيعه عبيد هويدي سمنان ، عربه عبداليندي أبوبكسر " ابتهاج احمد العلاوي . اميرة بدري الخطيب ، رياب ستمد عودة الرزيق . شيخه عبدالكسريد المصيد ، عليه عايد البدل . عنياء اسعد العنزي غادة متنود بكسر ضعره ، فأطَّنه عبدالهادي ابوبكس ، فايزة عبدات المسريحيل ، فف سعيد الشراري . لطيفة عجمد عبدالجبيد عبدالجلبة

مقتط ۗ ، تأثيا فُندي انفندي . ندى عثيق الشنتيوي ، الجازّي مطيله الشراري ، فتو هيران التنزي . المتوسطة الثلثية بالقريات ابوشنار ، جمالات محمد احمد هاشم

خُلُود ثاني الجوق . صاحته سويلــم الجهلى ، ليقة سماح الشراري . منى محمدُ رَبِيع عَبدالنطيفُ ، هَأَنَّهُ مُصطفَى احدد ديب . لعال أمير حمزد راجح ،

الأنور محمد خلف ، فنضمة سيعي

الجوهرة عبدالعزيز الربيش وبسمه

غيرية عندالمعزيز الربيش . الدة خالد المسعر ، رويدد شييب البلوي . اعبرد عبدالعسايير الحدود ، تعام راشد الطوي ، حصة بنارك انضاجري . خواست محد حسين . خبرية محمد البَرِيه ، رابعة عيمي اَلعُرسانَ ، سحر احمد فارع ، سنطانة عطانه الرويني ، سهاد عبد العايز العقيل ، صبيحة على الرشيدان ، عيدد سعبود السرويل فاطعة عبدالعسريز النحاس . لطبقة صالح اليوسف . ليغ رشدي البكري . مريم سحنت الضبيب . منى عبدالعايز الحمود . مها سليم السرويلي ، مطف مظلح الرويني . فها عبدات العلاوي سحر اسعاعيل معند بكس. شيخة احمد الشفتري ، عائمة مفسري الشراري ، فقر ابراهيد عضية ، عاضة محمد العسدل . لطفة عدالعسريز

مياده محمد السنيدي ، عياه حسن على

المتوسطة الاولى بالقريات

ليل شتيوي محد شتيوي ، مريد صالح ابوخيته ، منيرة عودد حمدان

البندري هجاب العنزي ، اعنة على

متوسطة الموبضة

الحميد ، سينةً قعيظ الرويلي ، منى سقم الصوية ، سي ماط الجيني

عبدالعظيم ، زيفه فرحان الدرعسان ، سيسام محمد محمد ، فاطمة احمد الخيبري . قمائنه سهو العنيبي ، منى عبدانه السبعاني ، موضي عبدالرحمن الزُّلفاوي ، نُجاحٌ قاسدٌ الزَّارِع ، نورد مقبول البادي، هدى عبدالعسرين الصيفى ، ولاء محمد بندق ، ايمان حسين النظوى ، جوشىرد مىالىت السطريفي ، رولا عبدالحميد الحلاق سمتر رفيق عوده . غزيل فالع البرقي فاطمة سالم الرويل ، كاميليا فاروق طبه ، منى عبدالله الخليوي ، نادياً

على العبيرات. توجاز وليد أبومرشود ، هنندد عوس هغم ،

منبازل طبريف

الحلىء رسيعيه حامد القبلان ، ربنت ايماز عبدالفافر احمد ذيب ، جميلة عبدالله القاطر ، شيخه عبدالسرحين البناوي السرويل، شريفه محد السريد ، صالحة عدات القاصر ، السدكنان ، عاليه منصور السرعبي عائشة عبدالقدر الجابر، فاطمة محاسن جارات الجارات ، تاديا عواد سليمان الدرشسان، فأطمة قاسم العبرادي ، دلال عبد العنزي ، عقة الجوف ، فهدد سعود الرابد ، تطبقة عبدالسرزاق العنزي ، عبده عطيعسط حمود السزيد ، مشخص عبدالسرحمن اللحيد ، متيرد عبدالله القالي ، نجاح

سلم العل ، توالكايد القاضي ، تومه

نايف السرور ، الجازي عبدالسرحين

النّحاس ، حصة محمد البحيران ،

اخلاص عبدالواحد الباسط، جنيله

حمدان الدرعسان، حمدد سليمان

السهيان ، حنان صالب الحزيم ،

رحيمه عباش الطريف ، زهود حمدان

العلى ، شريطة مجمد الريد ، شيخه

عبدأت الفالي ، صباح جرير الريس ،

عُواطف عبد الهادي السريد ، فاطعة

عبدالسرحمن اللحيد ، فضه باسط

الزيد ، غوزيه سليمان النجاس ، مريم

حسن البليه: ، مقبولة عبدالبرحمن

اللحيد ، مينا عبدالسرزاق البرجس ،

نواره منيف الغالي ، نورد ابراهيم

الْرَشُود ، وحيده خالَّد الحميِّد ، جملُه

عبدات المبارك ، سعسداء الحديدي

البحيران ، صعيدة سعود السربيع ،

وفاء محمد محمود سليم ، نوير منيف

المتوسطة الثالثة بالجوف

ابتسام محمد الجوقي ، رسعيه

مشعل مأيس الفائح ، سأرد ابراغيم

ابوبكر ، عزيزة حمود الجوفي ، فاطمة

صالست المقيصسي ، فاطمة عبدات

البيال ، مريم عبدالكسريم الفلسح ،

منيفة مرزوق الكريع ، رياب محى الدين

الداق ، سامية احمد القابد ، فاطمة

سليمًان المسلّم ، فاطمة عبدالسرحمن

البلوان ، لطيفة عبدالرحمن الراشد ،

منازل الجبوف

المتوسطة الاولى

بدومة الجندل

أمينة صالح الفايز ، حمد حميد

الطاني ، حورية حمدان العفرة ، رياء

خلفُ القاسمُ ، سلنه عبدالعسرين

الجوق ، شيخه خلف القاسم ، صبيره

عليل المعين ، عائشة محمد المزيد ،

غادُّهُ عضَّية الشاقي، غنطه نَّزال

البشير . قضه قاعد مشاري قاعب ،

شوزيه عبدالكريم المفرج ، لطَّيفة مطّبح الفراش ، مريم سعيد العقوة ، مزنة

سلمان الجنيع ، منيرد عبدالسرحمن

الدريوش ، نجية حملًا العرجان ، نوار

يوسف المسعد ، نهله سعيد القطان ،

حصة سلطان طراد سلمان ، فاطمة

اجعد العامر ، قلجاء اجند الإحمد ،

مريم عبدالعسزيز السحريوش ، امينة

يوسف القعيد ، حدان سمسود

التعيمض ، رجاء محمد سعيد مرعى ،

ريمه محمد المعسين ، سيمر غيد

الشراري ، صالحة سعود مناور لاق ،

عائشة عبدالرحمن النرويش ، عبده

محمد الجول ، غندب شبايع الشايع ،

فاطمة سنتيد العفرة ، فأيزة عيدات

الحسن ، فهده طيل المعين ، سلحدولين

محمد سعيد مرغسي ، مريم ناصر العامر ، مستورة سليمان الحبوب ،

المعين ، نوف محمد دياع مثقال ، وهيبه

معسود مناور لاق . خزنه خنفور الدليان ، فاطمه عبدالعزيز الدريوش ،

فوزيه سلطان السلطان ، منيرة سعد

محمود مصطفی ، زاشسندد ص

منى حمدان البيالي .

سهام ابراهيم القايد

المغالي .

🗀 منازل القريات 🗈

متوسطة العيساوية

الجازي الطرقي الخيال ، زينه بسلم أبورشيدد ، لطيفة شلوف النوكسه ، تسنا سعدي التميمي . سمراء مسلم ابورشيده ، تُويرد سُعدي التّميمي ، أ متوسطة رفحاء

بهيه ماجد السبت . حصة ابراهيم الجربوع ، حصة ذعار الحربي ، رقية ابراهيم السائسم ، شعيع صائسي عائشة صالح الأحم . فاطمة عبدالله البلوي ، فأطعة ناصر الدريع ، لطيفة عبدالمجيد الفساعدي ، مرته محمد الخليوي ، ميسم سليمان الرياضي ، نوره حمد الجديسي، نوره محمد العقيل ، هيلسه عبدالعسزيز الفريح ، وصفية سعود مصد عبيد ، جواهسر عبداللب، الطبوي . حصة خلسف الشعري . حداث جمال السدين عبدالسرحمل ، رقبه محمد السائسة . صالحة عبدالمجيد الفاعدي ، علاثمة حمد الفريح . عزة محمد الضير ، فاطعة مزيد الرشيدي ، فايزة مطرود الرجان ، مريم محمد الصيفي ، منيره سأسم العقيد ، نورد حمد الاحمد . نورد طلع العسيري ، هدى سعبود

العقلاء ، هيله على الشهري ، فاطمة عيد الحرادي . تتوسطة لبنه

بدرية عبدات الطيم . موضي عبدات النظيم . فوريه عبدات العليم . المتوسطة الاولى بالجوف

ابتسام مطلق معتوق العيد ، أمال عبدالسرحمن المفسيق ، اماني موسى البرهموش ، امينة ساكت الجول ايمان محمد سعهد سمان ، جميلة فرحان الرندي ، حنان مطلق العيد ، رحّاب سفود القياص ، ربعه ساكت الجواقي ، ساهية عيسى ابوصويلىج . سوزان محمود حسن سبعید ، حسالحة حمد الخشان ، طاله محمد احمد عيم ، عزيزة عطات العطات ، فاطمة احمد محمد شكر . اسماء صالح الرشيدان ، امانى عبدالرحمن محمد محمد ، امينة ابراهيم العوض ، ايمان جميل حسن طه . تفسريد جبيل السفا ، حمدد عبداللطيف ألروضيان ، حمده مزلسود السرمضان ، رقيه محمد سليمان اربیش ، زینب رضا محمد محمود ، سعر محمد أنور السيد ، شريفه حجاج المظهسور ، صفحة عبدالسدايم الشراري ، عليه جزاع العيد ، عزيزة عدات المطيري ، فاطمة على الوهيبي ، فاطمة منصور الجوق ، لطيفة ابراهيم السليطام ، بلجدة ساكيت الجوفي ، مريم حضيري الرويلي ، منيرة دغيشم العمار ، منى عبداته الخلسف ، مي عبدالسلام عبدالسلام خضر ، نعيمة احمد الفياض ، نوال احمد الناصر ، مجل الدرويش ، أمل مطلق المبارك ، جميله محارب المظهور ، خيريه محسن المطرود ، عقبله حامد السالي ، لطيفة منزل الداشد ، نجاح عبدالعسريز النومان ، نوال عبدات الزيدان ، فاضعه فهد الحميدي ، فريده شايش الفاتح نيل سعود التحطفي . مرزوته عطا سعد النازل ، مريد مجلي الدرويش ، سنرة على النجيدي ، منى عبدالكريم السخيل انه . نجآح يوسف سليمان سلامه ، نعيمة عطالته المدوان ، ثوال شفق الجحيش ، نوير عيد العتيبي

صاء حسر حسين حماص ، هند مثقال

الجوفي - يسرى عبدات البيخان ،

بدريه مزعل الظاهس ، حمده سعسه

الجدول . شهات فهيد الحيزان ، عقيله

فالسبع الشراري ، دريحه حجاج

الراشد . نعيمة صقح الويشير ، نوف

المتوسطة الثانية بالجوف

اسماء عبدالرحمل العربني ، بنريه عواد الدهام ، حديدد سعود الزايد ، حمدد عفض الضريحي ، رحاب سالم

عبدانكريم الراضي

محسن عثمان الثنيان

يعلن أنه قد مفح خاممته نوره مازن حمزه سيرلانكية

ويحذر من التعامر معية أو التستر عليها ويرجى ممن

يعرف عنها شيئًا الاتصال برقد ٢٣٦٦٩٠١ النمام او

مؤسسة السدلان التجارية

بعد حتى تاريخه .. والمؤسسة تحذر من التعامل معه او

التسترعف وترجومين يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز

اقرب عركز للشرطة المدداء المهار

للشرطة بالمديد بالمعابد

انجنسية تاشيرة خروج وعودة ولم تصحتى انتهاء المدة في

منازل دومة الحندل

اسم ينجح لحسد

متوسطة اللقائط

ابتساء حمود الدرشان ، لطيفة عيد البليهد ، هله صالح الرعى ، فايزة احمد الجوق ، لطيقة محمد الطالب ايمان اسماعيل محمود عبدالسلاء ، غلود خالد فؤاد لوغل ، سارد مىعيدي الحمدان ، عزيزة حمود الجوي ، مريفه حت السندغمى، نورد سليمان الشرعان ، حمدة حمدان البنيه ، دلال احمد الوديعسة ، شيمة درعسان العسدسان ، فاطمة مبارك العبدات ، نورد حمدان البنيه

التوسطة الاولى بطبرجل ترفه عطاات لاقي، جميله صبحي الشراري، ختمة لبيمان السورده، شيخه عبدالهادي جابر، منيره دحيلان اللحادي، تمانى محمد العزرات، حشمه محارب سليمان، مرزوقه جاسم سند ، نورد سعيد سالم

يجتمع مع بــوش اجتمع نائسب السرنيس الامرسكي جورج بوش الليلة قبل الناضيت مع

الشيخ محمد بز سبارك ال خليقة وزير الخارجيسة البحرينسي السناي يزور واشنطر حليا . وقد بحث الجانبان خلال الاجتماع التطورات الراهنة في منطقت الشرق الاوسط في اعقاب الفزو الصبيونس للبتان وحرب الابادة التي تعارسبا

شركة الصيانة السعودية المحدودة صيانكوا



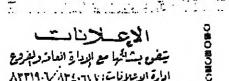
تعلن ان مكفولها السيد/ اريل أي كون أمريكي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ١٤٠٩٠ ، ٧٥ راتامة رقم ١٢٦٣٨ في ١٤٠١/١٤٠ هـ حفر الباطن ويعمل مديرا للعمليات .. سيغادر المملكة نهائيا خروج بدون عودة شعلى من له حق لدى المنكور مراجعة الشركة على هذا العنوان ص.ب ۲۷۲۱ الرياض خلال اسبوع ز ۲۷۲۱ الرياض

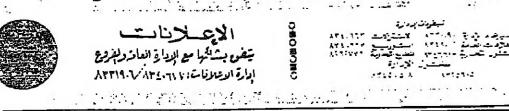
يطن بانه منح مكفوله مامبرتو فالو ماريس فلبيني تعلن عن تغيب كفولها زين العابنين عابد باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١١٥٩٨ 🗚 صادر من الجنسية جواز سفر رقد ٢٧٦٣٢٦ حيث منح تأشيرة مانيلا في ۲۰/۸/۲۰ قد منح تأشيرة خروج وعودة وأنتهت خروج وعودة بتاريخ ٢٠٤/٢٠٤ هـ لاة شهرين ولم

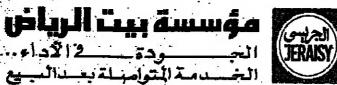
ة الإدارة : شايع الملك عبدالعزيز" الأمارة " و

البغونة بردارة مسيوم الإداق (1776) - الاستوابات (1774) المترابات العام (1784) - استوابات (1784) المترابات العام (1784) - استوابات (1784) المترابات العام (1784) BOUNT COMME

الاعلانات يتفق بشائها مع الإداء انعاد ولفروع الدارة الاشلافات: ۸۲۲۱۹۰۷ ۱۲۲۱۹۰۷







الخسدمة المتواصلة بعدالسيع المسام - سليفون: ١١١١١٦٨ / ١٤٢٢٢٨٨



□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : نرهــم 🔲 البحرين : ١٠٠ فلس 🗋 العراق : ١٠٠ فلس 🗋 مصر : ١٠ قروش 🗖 تونس : ١٥٠ مليما 🖺 الجزائر : بينار 🗖 المغرب : نرهم . ويقية النول الاقريقية : « ما يعادل درهم مغريمي » 🗖 اليمــن : ريال 🗎 الاربن : ١٠٠ فلس 🗖 السودان : ١٠٠ مليم 🗖 سوريا : ليرة 🗖 لبنسان : ليرة 🗖 فرنسا : ٣ فرنكات □ أمريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة: • ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية • .

الاشتراك السيسوى ٤٠٠ ريال

المنظمة العربية للثقافة والعلوم تستقطع راتب يوم من العاملين لديها

المنامة سقررت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم استقطاع يوم واحد من رواتب جميع العاملين بها لدعم الصمود ضد الغزو

ذلك السند محمد عباس احمد مدير مركز قيادات تعليم الكبار لدول الخليج العربية واوضح القرار سيسري على جميع فروع المنظمة ومعاهدها ومراكزها في كل الدول العربية ومنها مركز قيادات محو الأمّية وتعليم الكبار في البحرين . وقال أن الاستقطاع سيتم من راتب شهر يونيه وسيتم تسليم الرواتب حال استقطاعه الى مكتب منظمة التحرير الطسطينية في

جهاز رادار جديد يستطيع رؤية الأجسام البعيدة دون التأثر بالمناخ

تسلفانيا باصمم احد العلماء في جامعة بنستفانيا جهاز رادان تلاث الابعاد من شانه أن يستخدم الموجات المتناهية القصر ذات الذبذبات المتفاوتة ويمكن عن طريقه رؤية الاجسام البعيدة بالإبعاد الثلاثة بغض النظر عن حالة المناخ .

وقال العقم صلحب الابتكار ان هذا الجهاز الحديث يعطى عمق للصورة حيث يمكن مشاهدة أبعاد مختلفة للجسم المنعكس على شاشته وذلك بعكس الاجهزة التقليدية التي تعكس الصورة مسطحة

والرادار الثلاثي الإبعاد تطبيقات هامة فيمكن عن طريقه التعرف على الطائرات والمركسات الفضائية والمعروف ان لا تظهر على اجهزة الرَّادار التقليدية الا بقعا ضوئية تمثل الاجسام المراقبة .

مركز دراسات الخليج العربي يهدي مجموعة من الكتب للجامعة الأردنية

تسلم مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الاردنية مجموعة من الكتب والمؤلفات هدية من مركز دراسات الخليج العربي في البصرة مكتب التربية العربي لدول الطبيح في الرياض . ووزع المركز قائمة بهذه الكتب والمؤلفات على المؤسسات الوطنية الارتنية المختصة للاستفادة منها في الابحاث العلمية والدراسات

ويضم المركز مجموعة كبيرة من المؤلفات والمخطوطات الغريدة التي تهدف الى خدمة الباحث وتيسر سبل البحث أمامه .

-إعسلان-

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

في المنطقة المشرقية

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطفع الشرقية

عمارات سكنية في كل من مكينة الدمسام

والخبر، على ائست تحسوى العسمارة

عسلى ٣٠ إلى ٥٠ عسرفسة بين الزيادة والنفصان

مضافا إلى ذلك الصالات والمنافع الأخرى مشربيطة

أن تكون العمارة بحالة جيدة وجاهزة للتسليم.

والمطلوب أن تكول الحروض مستوفية للبيانات النالية :-

، عنواك العقارا لمطلوب تاجيره ومحتويات واسم صاحب درم تليفوت .

ى مورة من صك الملكية. ١٣ مقدار الإيجار المطلوب.

ع. يعضج على الظرف مكان العمارة المعروضنة للإيجار ومكتب عليه

(المقاولية رفتم ١٠٠/٨٢٠٠٧) .

والسترولي النوفنق٠٠

توضيع العروض فى صندوق العطاءات الموجود في فسم المقاولات المواقع فين

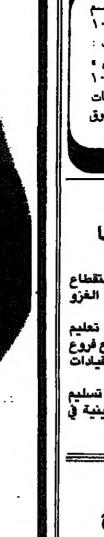
الدورالأرضي عزفة رمم ١٠٩ في المبنى المزيسيى للشركة على طريق الدمام - الخبر.

وأحرموى لنفديم الطلبات هو10 رمضان ١٤٠٠ الموافق ٦ يوليو ١٩٨٢.

الشركة السعوية الموحة للكهماء

في المنطقة الشرقية

عن رغِنها فی ارستجار



محاولات كشف اسرار

فضيحة ووترجيت

واشتطن ــ آخر المحاولات التي تبذل لكشف اسرار ووترجيت هي معرفة الشخص السذي كان يعبد خصوم نيكسون بالعلومسات عن هذه الفضيجة .

ولقد أطلق على هذا الشبخص الصحفيين بوب وودورد بالمعلومات مرور عشر سنوات مازالت الحنجرة العميقة مجهولة ويسود الاعتقساد بانها عدة أشخاص وآلمحقق الذي بِاشر التحقيق في الفضيحة يرى انّ الحنجرة العميقة هي مجرد اختراع نبى من جانب الصطبين .

الدمام _ عبداته الغشري الاستلا تأمر عبدالسرحمن المسيند مدير عام تعليم البنات بالنطقة الشرقية ساته قد صدرت من قبل سماحة أغطمات وياتى هذا القرار نظرا السرثيس العسام لتعليم البنات للاكتفاء الذاتى الذي تشهده

الموافقة على حركة المندرسات

للعسام القادم الجديد

۲۰۱/۱٤۰۲ في تقليص عيد

المد سيأت المتعاقد أن مع الرئاسة

وقدتم الاستغناء عن ٢٧٠ معلمة

الدوحة ـ واخ ـ

انتهى المُحْرِجُ محمد السباعي من تسجيل سباعية النصف الاخر لأذاعة

والسباعية من تقيف احمد العزب

ويطولة علي ميرزا محمود ووداد الكواري

ومريم راشد ومريم عبدالواحد وهلال محمد هلال ومحمد الكسواري ويدور

المسلسل حول مشكلة غلاء المهور في

يول الخليج . ومن جهة لخرى غاير الدوحة الى

القاهسرة اللحن الغناثي القطري

عبدالرحمن الغائم لتسجيل مجموعية

من الأغلني الدينية الخاصة بالأطفال

وكنك تسجيل مسلسل ديني يقع في ثلاثين حلقة مدة كل حلقة ١٥ يقيقة

كتاب عن حيساة

واعمال الروائي

الفرنسي بروست

ہاریس ۔ مارسیل بروست نظریات

جمالية .. هو عنوان أحدث الكتب

التي صنرت في الاسواق الفرنسية

من تأليف ، أن هنري ، وتتناول

اخر اعمال وحياة بروست بكل من

الفلاسفة الكبار أمثال الفيلسوف

الألماني شوينهاور والفياسوف

شلينج ويرجسون كنلك معرفته بالمحللين النفسيين أمثسال محلل

النقس الفرنسي جانيسه وبالقيسه

وعلماء الاجتمساع والكتساب

والروائيسين أمثسال تواستسوي

واشمارت الكاتبسة ان هذه

الصلات قد ساعدت بروست في

البحث الني كان يجري حول

المنازعات الاينيولوجية التى كانت

شائعة في القسرن التاسسم عشر

ومارسيل بروست روائى فرنسى ولد

سنة ١٨٧١ وتوفي ١٩٢٢ يغلب على

أسلويه الصعوبة والتحليل النفسي

العميق من اشهر اعماله « البحث

عن الزمن الضائع ، .

ودوبستوفسكي .

ويدور حول الطفل .

وقد قامت المعيرية العمامة

الدارس التابعة للرئآسة العامة لتعليم البنات في كافة المراحل هذا وأضاف السيند في تصريح لليوم بان المديرية تستعد حاليا في توزيع خريجات المعاهد ألثانوية للعسام السدراسي

آلة كاتبة حديثة

لا يزيد وزنها

عن بوصة ونصف

انتجتها أحد الشركات اليابانية

التخميمية لا يزيد ارتفاعها عن

بوصة ونصف وهو ارتفاع يعادل

طوكيو ـ احدث السنة كاتبة

للتعليم في الاستغناء عن ١٠٨ معلمات في المرحلسة الابتدائية و٥٦ في المرحلة المتوسطة و١٠٩ في المرحلسة الثانوية ومعاهست

ثلاث متوسطات جديدة في العسيرة والجرارة والخويلىدية وتقرر ايضا افتتاح عدد من المسدارس المتوسطة والثانوية للبنات بمنطقة الشرقية وذلك اعتماد مدرسة ثلاوية ملحقة

۱٤٠٢/١٤٠١هـ وذلك على المسراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مدن وقرى المنطقة الشرقية كمآ اوضح المسيند عن المناريع الجديدة للعام الدراس القادم فقال : انه قد اعتمدت

الاولى الثانوية بتأروت ومدرسة ثانوية جديدة في الثقبة ياسم الدرسة الثانوية الثانة بالثقية ومدرسة ثانوية جديدة في رحيمة باسم المدرسة الثانوية الثانية

بمعهد المعلمات بالسدمام بأسم المسدرسة السادسة الثانوية ، ومدرسة ثانوية جديدة في الدمام يأسم المسدرسة الثانوية السابعسة ، ومدرسة ثانوية جديدة في تاروت بأسم المرسة

نيويورك - فقدت الاومباط الثقافية الاميركية ولحدا من اشبهر الروائيين وهو جون شيفر « ٧٠ عاما » الحائز على جائزة بوليتزر والعسديد من الجوائز

ولقد ولد جون شيغر في سنة ١٩٢١ ويدا حياته منحقيا في جريدة النيويورك منذ الثلاثينات وهسبو يعسد واحدا من اكبر السروائيين ويقارنونه بالكساتب الروسي تشيكوف .. بدا في نشر رواياته منذ ١٩٤٣ وذاعست شبهــرته في سنة ١٩٥٧ ومن د فضيحة دي اشهرهسا

وفاة الكاتب الاميركي جــون شيفر

الانبية الأخرى -

نيات الخث

باندونج دتبدأ فيمدينة باندونج باندرنيسيا يوم ٢٩ يونيه الحالى ندوة حول استخدام نبات بحري يسمى الخث كمصدر بديل للطاقة يشارك فيهسا عد من الخبراء العاملين في الشركات العالمية وعد من الوزراء الاندونيسيين وتنظمها المديرية العامة للمنلجم بالتعاون مع

كتاب ناطق



المسابقة الدولية لبرامج الأطفال ميونيخ - تشارك تونس في المسابقة الدولية العاشرة لبرامج الاطفأل والشبيبة والاذاعسة

والتلفزيون الثي تقام هذا الاسبوع في مدينة ميونيخ باللنيا الغربية . ويشترك في المسابقة هذا العام

حوالي ٦٠ دَّارا للأَذَاعَة المُركِيةُ والمسموعة تمثل ٤٣ دولسة من ببنها المسانيا الغسربية وتركيا وبنغلاديش ويريطانيا .



يستطيعون القراءة يمكنهم التعرف على قصص الأطفال الخرافية الشهيرة مثل الأميرة النائمة وذات الرداء الأحمر من خلال الكتاب الناطق للذي توصلت الى انتلجه مؤخرا كبرى الشركات الأميركية المتخصصة في انتاج الالات الناطقية وهو مخصص ايضاً للاميين في الدول

الكترونية تقوم بترديد ماهو مكتوب على صفحات الكتاب بصوت مرتفع حتى يستطيع الطفل سماعها .



مركز تطوير تكنولوجيا المعادن في

والكتاب الناطق مزود بريشة





يوم الاستقالات الشجاعية

هذا اليوم ، في التاريخ .. هذا اليوم ، بعاد ماثة عام . مليون طفل ضحاما الغارات الهمجية على لبنان ، الامة العسربية تحلول عقد مبآراة كرة القدم على كاس

العالم بين العرب والانكليز . من يون ان بندي الجيين ، الشاشة القضية تعسرض مشاهدا جديدة لاكبر مهزلة عرفها تاريخنا المعاصر .

الشباشية تعرضنا ، بكل جراة من المحيط الى الخليج جبالا من سيحفظ وجهنا هذا في

ذاكرة الوطن . . سيتمند هذا اليوم في أرشيف الزّمن . عناوين الصحف ، أشرطة الإذاعسة ، افلام التلفزيون ثلاثة لرياعها لتغطية كآس العلم وخروج بياتا سبسر من مستشفى السولادة

ينبغى ان نفكسر في لون سوعتنا .. ما رایکم فی هذا الطلاء ، قد يخفي لون الموت والدمار في لينان ٠٠ قد يخفي يثور وجهنا ــ ان هيج وزير الخارجية

الاميركسي المتشيد والمنحاز لعسدونا استقال على اثر مواقفنا الشجاعة وصموبنا ـ حفاظا على ماء السوجه استقال وليد جنبلاط من لجنة الخلاص الوطني لكي لا يقول أبنه تيمور البعيد عن الغارات في الأربين ان أياه كان في لجنة لم تستطع انقاذ

ــردا على عجز الحكومة اللبنانية في مواجهة الوضع المتدهسور استقال شفيق الوزان من منصبه الجميل ، بهنذا القناع سننجح في دخول قبو الثاريخ ، وستكون صفحتناً في التاريخ لا تقل بياضا عن صفحة احدالنا السنين عبروا البحار وكسان العالـم يحسب لهـم الـف عيدانه السالومي

عرض المخطوط الذي كتيه الرسسام العالمي ليونارد دافنشي بباريس

باريسس - يعرض حقيا في احدى المتلحف الفرنسية المخطوط الذي كتبه الرسمام العالمي ليوتارد دافنشي ويعرف بأسم « المياه والارض والعالم ، وكان قد بيع عام ١٩٨٠ بمبلغ ٢٣ مليون فرتك ويمتلكه حقيا أرمان هامر رجل الأعمال والمنيونير الاميركي الذي يبلغ من العمر حاليا ٨٤ عاما .

وفي هذا المخطوط تعرض ليونارد الى المشاكل الناجمة عن حركة المياه كما تعرض لحركة الضبوء والالوان ومدى تاثيرها على الخلاف الجوف والمخطوط مكتوب باللغة الإيطالية ويحتاج في قراعته الى مرأة ومكير لدقته .

احصائية عن حوادث المرور بالعراق

بغداد ــ واخ : نكرت احصائية اعدتها مديرية المرور العامة بالجمهورية العراقية ان ضحايا حوادث الطرق في العراق خلال العام الماضي بلغ عددهم ٣ الاف و٧٥٩ قتيلاً و٣ الاف و٧٧ جريحاً . واشبارت الإحصائية الى أن عدد حوادث الطرق خلال الاشبهر الأربعة الأولى من هذا العام بلغ ١١٢٥ حادثة تسبب في وفأة ١٤١٢ شخصاً وجرح ١١٣٤ شخصاً .

ودعت وزارة الداخلية العراقية في نداء جديد لها سائقي المركبات الى ضرورة التقيد بالقوائين والتعليمات والاشارات والعلامات الرورية المتبعة بهدف خلق حركة مرورية السيابية وتأمين السلامة لجميع المواطنين .